

Miranda Pisione

Protagoniste

Prefazione
Linda Seger



Dino Audino
editore

© 2021 Dino Audino
srl unipersonale

via di Monte Brianzo, 91
00186 Roma
www.audinoeditore.it

Cura redazionale
Alice Crocella
Vanessa Ripani

Traduzione della Prefazione
Sona Baghdassarian

Stampa: Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma
Progetto grafico e immagine di copertina: Duccio Boscoli
Finito di stampare agosto 2021

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

Indice

Prefazione	
di Linda Seger	p. 9
Introduzione	13
<i>Istruzioni per l'uso</i>	15
Monologhi drammatici	17
HANNAH BAKER (<i>Tredici</i>)	
Ho abbastanza pelle per coprire tutti i miei pensieri (13-19)	17
JEN LINDLEY (<i>Dawson's Creek</i>)	
La mia migliore amica Abby era una persona orribile e meschina (13-19)	19
MARIE ADLER (<i>Unbelievable</i>)	
Sono stata stuprata. Ma non mi hanno creduto (>16)	21
DOLORES ABERNATHY (<i>Westworld – Dove tutto è concesso</i>)	
Il dolore è tutto quello che mi rimane (20-35)	23
PIPER CHAPMAN (<i>Orange Is the New Black</i>)	
In galera la verità viene a prenderti e ti fa sua schiava (20-35)	25
NORA DURST (<i>The Leftovers – Svaniti nel nulla</i>)	
Prego per un giorno con la mia famiglia, anche il più brutto (20-35)	27
ELIZABETH (<i>The Crown</i>)	
Avete tradito la fiducia della vostra sovrana (20-35)	30
MEREDITH GREY (<i>Grey's Anatomy</i>)	
Sei tu la dottoressa che ha ucciso mio marito? (20-35)	32
JENNIFER JAREAU (JJ) (<i>Criminal Minds</i>)	
Non è da stupidi vedere i mostri nell'armadio (20-35)	34
JESSA JOHANSSON (<i>Girls</i>)	
La morale è che la droga è divertente, ma può anche ammazzarti (20-35)	37
CERSEI LANNISTER (<i>Il Trono di Spade</i>)	
Confessare fa stare bene (20-35)	39










NAIROBI (<i>La casa di carta</i>)	
Ho un figlio, ma non me lo lasciano vedere (20-35)	41
MADLINE MACKENZIE (<i>Big Little Lies – Piccole grandi bugie</i>)	
Le bugie che raccontiamo ai nostri figli (20-35)	43
HARPER PITT (<i>Angels in America</i>)	
La morte non è inutile (20-35)	45
DAENERYS TARGARYEN (<i>Il Trono di Spade</i>)	
Per un mondo giusto bisogna uccidere tutti gli oppositori (20-35)	46
TOKYO (<i>La casa di carta</i>)	
Sono Tokyo, ma quando è cominciata questa storia non mi chiamavo così (20-35)	49
CHARLOTTE WELLS (<i>Ratched</i>)	
Ho quattro distinte personalità (20-35)	51
KAREN DUVALL (<i>Unbelievable</i>)	
Come poliziotta pensi che farai l'abitudine a certe cose. Invece... (35-50)	53
BIRGITTE NYBORG (<i>Borgen – Il potere</i>)	
Il mondo moderno è vario (36-50)	55
KIM WEXLER (<i>Better Call Saul</i>)	
C'è stato un malinteso ed è nell'interesse di tutti chiarire (36-50)	57
GRACE RASMUSSEN (<i>Unbelievable</i>)	
Non possiamo arrestare i cattivi tutti insieme (35-50)	59
ELIZABETH MCCORD (<i>Madam Secretary</i>)	
La democrazia è un grande esperimento (>50)	60
OPHELIA HARKNESS (<i>Le regole del delitto perfetto</i>)	
Gli uomini vengono al mondo solo per depredare (>50)	62
JUDITH (<i>Unbelievable</i>)	
Una donna violentata non si comporta così... (>50)	64
PARTICIA LEVIN (<i>The Leftovers – Svaniti nel nulla</i>)	
Non dobbiamo evitare di ricordare chi è scomparso (>50)	67
GINA TOLL (<i>In Treatment</i>)	
Non è solo un problema etico (>50)	69
CLAIRE UNDERWOOD (<i>House of Cards – Gli intrighi del potere</i>)	
Me l'avresti chiesto, se non fossi stata una presidente donna? (>50)	71
Monologhi sentimentali, su dinamiche familiari e comedy	73
CARRIE BRADSHAW (<i>Sex and the City</i>)	
In amore, le donne di oggi sono come gli uomini? (20-35)	73
BONNIE CARLSON (<i>Big Little Lies – Piccole grandi bugie</i>)	
Ce l'ho con te, mamma, e ti odio per l'infanzia orribile che ho avuto (20-35)	75
LAURA HILL (<i>In Treatment</i>)	
Amo il mio analista (20-35)	77

MIRANDA HOBBS (<i>Sex and the City</i>)	
Per gli uomini esistono solo le supermodelle... e poi ci sono le bruttine interessanti (20-35)	78
ALISON BAILEY (<i>The Affair – Una relazione pericolosa</i>)	
Io avevo un figlio (20-35)	79
HANNAH HORVATH (<i>Girls</i>)	
Papà, se non mi finanziate, come posso diventare chi sono? (20-35)	81
APRIL KEPNER (<i>Grey's Anatomy</i>)	
Mi vuoi sposare? (20-35)	83
ALLY McBEAL (<i>Ally McBeal</i>)	
Come è finito il nostro amore? (20-35)	84
MARIANNE (<i>Scene da un matrimonio</i>)	
Fuori dal mio matrimonio, non so chi sono (20-35)	86
PEGGY OLSON (<i>Mad Men</i>)	
Non sono la tua donna perfetta (20-35)	88
PEGGY OLSON (<i>Mad Men</i>)	
Non sono innamorata di te... o forse sì? (20-35)	90
CALLIE TORRES (<i>Grey's Anatomy</i>)	
Papà, sono solo gay, non un'indemoniata da esorcizzare! (20-35)	92
CELESTE WRIGHT (<i>Big Little Lies – Piccole grandi bugie</i>)	
Non riesco a lasciare mio marito anche se abusa di me (20-35)	94
CRISTINA YANG (<i>Grey's Anatomy</i>)	
Non puoi rubare pezzi di me! (20-35)	96
RAQUEL MURILLO (LISBONA) (<i>La casa di carta</i>)	
Ho una pistola in tasca, ma quando amo non so difendermi (36-50)	98
SKYLER WHITE (<i>Breaking Bad</i>)	
Non so perché mi menti, ma ho paura di scoprirlo (36-50)	100
MARY LOUISE WRIGHT (<i>Big Little Lies – Piccole grandi bugie</i>)	
Io sono una madre migliore di te (>50)	102
Monologhi comici e tragicomici	105
PIPER CHAPMAN (<i>Orange Is the New Black</i>)	
C'è sempre un pervertito che vuole comprare le tue mutande (20-35)	105
MINDY LAHIRI (<i>The Mindy Project</i>)	
Voglio un amore come quello delle commedie romantiche! (20-35)	107
MIRIAM "MIDGE" MAISEL (<i>La fantastica signora Maisel</i>)	
Il mio principe azzurro è un ebreo che vuole far ridere la gente (20-35)	109
MIRIAM "MIDGE" MAISEL (<i>La fantastica signora Maisel</i>)	
Mi hai lasciata perché eri un pessimo comico? (20-35)	111
MIRIAM "MIDGE" MAISEL (<i>La fantastica signora Maisel</i>)	
La verità è che la Bella Addormentata è una bugia (20-35)	113
SOOKIE ST. JAMES (<i>Una mamma per amica</i>)	
Voglio partorire ora! (20-35)	115

JANE VILLANUEVA (<i>Jane the Virgin</i>)	
Se tuo marito morto si fa vivo, tu sei ancora tecnicamente una vedova? (20-35)	117
FLEABAG (<i>Fleabag</i>)	
Voglio qualcuno che mi dica come fare! (20-36)	119
JENNIFER BARKLEY (<i>Parks and Recreation</i>)	
Ti puoi fidare di me perché non mi importa niente di te (36-50)	121
LIZ LEMON (<i>30 Rock</i>)	
Chi lo sa cosa cerco in un uomo! (36-50)	123
BELINDA FRIERS (<i>Fleabag</i>)	
La menopausa è una cosa da aspettare con impazienza (>50)	125

Appendice

L'Eroe Tematico


RIFORMATORE MORALE (ET1)	 online
DATIVO AMOREVOLE (ET2)	 online
AMBIZIOSO VINCENTE (ET3)	 online
ESISTENZIALISTA ROMANTICO (ET4)	 online
SOLITARIO SAPIENTE (ET5)	 online
ALLEATO INSIKURO (ET6)	 online
ENTUSIASTA CRONICO (ET7)	 online
GUERRIERO IMPAVIDO (ET8)	 online
PACIFICO PERSISTENTE (ET9)	 online



Come si usa questo libro

Tutti gli approfondimenti di questo libro
sono consultabili sul sito web dell'editore:

www.audinoeditore.it

Il simbolo  indicherà all'interno del testo i riferimenti ai contenuti extra che troverete nella sezione Materiali della scheda del libro.