

Gent. Sig.

NOME e COGNOME ATTORE

Nato ail.....

Residente a.....

Partita I.V.A:

Codice Fiscale:

E.N.P.A.L.S. : *matricola e data di iscrizione*

Facendo seguito agli accordi verbali tra noi intercorsi, Le riassumiamo qui di seguito quanto resta tra di noi convenuto e stabilito:

ARTICOLO 1

Noi Le abbiamo proposto e Lei ha accettato di prestare la Sua opera artistica quale attore protagonista per interpretare il ruolo di "*nome del personaggio*" nel lungometraggio a prioritario sfruttamento cinematografico intitolato provvisoriamente "*Titolo provvisorio*" tratto da una sceneggiatura e per la regia del Sig. *Nome e Cognome del regista*.

Detto film potrà da noi essere prodotto anche in associazione con terzi, ferma restando nei Suoi confronti la piena responsabilità nostra, prioritaria nella solidarietà di produzione, della esecuzione del presente contratto, sia dal punto di vista economico che artistico.

ARTICOLO 2

Per effetto del presente impegno Lei resterà a nostra disposizione per n. settimane con inizio il e con termine il

Le riprese avranno luogo a *città o provincia delle location*.

Durante il periodo del Suo impegno con noi, Lei presterà la Sua opera in qualsiasi momento ed in qualsiasi luogo Le fosse richiesto, restando inteso che non potrà esserLe richiesto di lavorare per più di nove ore consecutive, escluso il tempo necessario per il trucco e per la pausa ed il tempo necessario per il trasporto dal Suo domicilio al luogo di lavorazione e viceversa. Lei avrà diritto ad un giorno di riposo, per 24 ore continuative di cui dodici notturne, ogni sei giorni, che potrà non coincidere con la domenica o altra giornata festiva a tutti gli effetti, fermo restando che, tra un giorno lavorativo e l'altro, Lei avrà diritto a 12 ore di riposo continuativo.

ARTICOLO 3

Noi Le confermiamo che il film verrà girato in presa diretta.

Nelle versioni del film in oggetto nella lingua italiana, il ruolo da Lei interpretato dovrà obbligatoriamente essere doppiato da Lei stesso e questo nostro reciproco impegno ha carattere essenziale nel presente contratto. Questa Sua ulteriore prestazione non Le darà diritto ad alcun maggior compenso, oltre quello complessivo stabilito all'articolo seguente e potrà essere da noi richiesta anche in periodo extra-contrattuale da convenire con Lei compatibilmente ai Suoi impegni concomitanti.

Le date esatte dei turni di doppiaggio Le saranno da noi comunicate con almeno 30 (trenta) giorni d'anticipo.

Ove Lei non fosse disponibile nella data da noi indicata Lei ci dovrà indicare una data sostitutiva all'interno dei quindici giorni successivi alla data da noi indicata.

Il doppiaggio verrà effettuato a *specificare il luogo sella registrazione del doppiaggio*

Noi metteremo a Sua disposizione un'autovettura con autista strettamente riservata per i necessari spostamenti.

Qualora, nel periodo del doppiaggio, Lei si trovasse fuori per altri impegni di lavoro, noi Le forniremo ogni occorrente biglietto aereo business class AR, o biglietto ferroviario 1° classe A.R. a Sua discrezione.

ARTICOLO 4

A titolo di complessivo compenso per le prestazioni che Lei effettuerà per nostro conto per l'esecuzione del presente impegno ed a saldo di eventuale lavoro straordinario, notturno o diurno, festivo o domenicale, da Lei eccezionalmente effettuato dietro nostra richiesta e previa Sua accettazione, in eccedenza al normale orario di nove ore giornaliere, escluse le pause, il trucco e i trasferimenti, noi Le verseremo la somma di € per le prestazioni che Lei effettuerà e per la cessione dei relativi diritti come indicato nel successivo art. 15). La suddetta somma sarà maggiorata dell'I.V.A. che sarà a nostro esclusivo carico, e sarà al lordo delle ritenute per imposte e contributi previdenziali, per le quali Lei ci dovrà rilasciare regolare fattura.

Noi saremo tenuti a farLe avere entro i termini di legge una dichiarazione da valere a tutti gli effetti fiscali comprovante i versamenti da noi effettuati per Suo conto.

In conformità con quanto disposto dal decreto Legislativo n.182 del 30.4.97 ed ai fini dei suoi successivi conteggi necessari per la determinazione degli oneri contributivi ci impegniamo a fornirLe sotto la nostra diretta responsabilità civile e penale i dati relativi alle sue prestazioni rese presso di noi relativamente al compenso pattuito nel presente articolo, con riferimento alla retribuzione totale imponibile ai fini previdenziali ovvero ai giorni di contribuzione accreditati.

La somma di cui sopra Le verrà corrisposta, dietro presentazione di regolare fattura, alle seguenti scadenze:

- il 10% alla firma;
- l'80% in n° rate settimanali di uguale importo che Le corrisponderemo rispettivamente al termine di ognuna delle settimane del Suo impegno;
- il 10% alla fine del doppiaggio del Suo ruolo.

L'intero ammontare di cui sopra Le sarà da noi dovuto in ogni caso, anche ove le Sue prestazioni artistiche debbano terminare prima della scadenza stabilita al precedente articolo 2) del presente contratto.

Il mancato versamento da parte nostra di una sola delle rate di cui sopra alla scadenza stabilita Le darà il diritto di interrompere le Sue prestazioni per nostro conto fino al nostro adempimento, fermo restando il termine finale del Suo impegno con noi ed il nostro obbligo di corrispondere l'intero ammontare di cui sopra.

Se per ragioni non dipendenti dalla Sua volontà il film non dovesse venire realizzato alle date previste al precedente articolo 2), e/o se le riprese del film, una volta iniziate, dovessero essere interrotte, e la mancata realizzazione del film non dipenda da causa esclusivamente a Lei imputabile, o da causa di forza maggiore, il compenso pattuito Le verrà da noi ugualmente ed interamente versato entro e non oltre ilcon la maggiorazione del Suo diritto agli interessi legali dalle pattuite scadenze senza obbligo di messa in mora.

ARTICOLO 5 - PRO-RATA

In caso di proroga del Suo impegno a nostro favore al di fuori delle 6 settimane e/o al di fuori del periodo previsto al precedente art. 2), e compatibilmente con i Suoi impegni professionali, noi Le corrisponderemo un compenso integrativo di Euro per ogni posa o giornata lavorativa in più.

ARTICOLO 6

Noi metteremo a Sua disposizione un'autovettura con autista dotata di aria condizionata, a Lei strettamente riservata, che La porterà sul set e la riaccompagnerà al luogo della Sua residenza, ed una roulotte o una porzione di tricamper, dotati di aria condizionata e servizi (divano letto, frigobar ecc) o locale idoneo nei pressi del set, a Lei strettamente riservati, per cambiarsi e truccarsi.

Noi le forniremo inoltre una controfigura per le scene pericolose e per lo stand-in.

ARTICOLO 7

Rimane fin d'ora inteso che, noi richiederemo la Sua presenza a Festival, Mostre, ecc..., e qualora Lei potesse intervenire, saranno a nostro intero ed esclusivo carico tutte le Sue spese di viaggio, vitto ed alloggio, in prima classe con le modalità sopra previste, più un accompagnatore con le stesse modalità ove da lei richiesto.

ARTICOLO 8

Lei dovrà osservare con puntualità ed esattezza l'orario di lavoro stabilito nell'ordine del giorno e sarà tenuto a presentarsi tempestivamente sul luogo che Le sarà indicato, con la parte imparata a memoria, ed in modo da essere pronto, vestito e truccato, ad iniziare la lavorazione all'ora fissata. Lei dovrà prestare la Sua opera in relazione alle modalità e necessità previste dalla direzione di produzione e quindi in qualsiasi momento Le venisse richiesto, in qualsiasi località, sotto la luce naturale o artificiale, senza che perciò Lei possa pretendere particolari compensi e/o indennizzi, dovendosi tali compensi e/o indennizzi ritenersi già globalmente calcolati nel compenso pattuito per le Sue prestazioni.

ARTICOLO 9

Lei dichiara di prendere atto che i rischi di infortunio che La riguardano, per il periodo della lavorazione del film, saranno assicurati con i seguenti massimali, di cui provvederemo a fornirLe una copia:

- Euro in caso di morte;
- Euro in caso di inabilità permanente, con franchigia assoluta del 5%;
- Euro giornaliera in caso di invalidità temporanea, con franchigia di 10 giorni e per un massimo di 180 giorni;
- Euro per rimborso spese mediche e/o di cura da infortunio, con franchigia di Euro 150,00 per sinistro.

Detta assicurazione comprende anche l'assicurazione aerea, ferroviaria e stradale.

Lei esonera fin d'ora la ns. Società da ogni ulteriore e qualsiasi responsabilità per i rischi di infortunio di cui sopra. Lei dichiara inoltre esplicitamente che in caso di infortunio e per la durata dello stesso, nulla avrà a percepire da noi all'infuori della somma prevista per la Sua interpretazione dal momento in cui, dopo la guarigione dall'infortunio subito, riprenderà il lavoro.

ARTICOLO 10 – PUBBLICITA'

Noi ci obblighiamo a far figurare il Suo nome in ogni e qualsiasi forma di pubblicità ordinaria e straordinaria del film in oggetto, in Italia e all'estero, nessuna esclusa, e cioè nei titoli di testa, negli affissi stradali, come nei manifesti, nelle locandine, nei cartelloni, planches, brochures, flani, quotidiani, insegne luminose, nella pubblicità a mezzo stampa, come nella pubblicità attraverso qualsiasi altro mezzo, nessuna esclusa o eccettuata, nelle seguenti condizioni di forma:

1. Nella pubblicità a mezzo stampati il Suo nome dovrà figurare con i caratteri che avranno il trattamento pubblicitario più favorevole per grandezza di caratteri, risalto, grafica, colore, foggia e misura quale primo nome assoluto di interprete.
2. Nei titoli di testa del film e nei trailers di presentazione, il Suo nome apparirà quale primo nome assoluto di interprete prima del titolo del film in una serie di fotogrammi da solo, per una durata non inferiore a quella attribuita ad alcun altro nome che appaia negli stessi titoli di testa, con i caratteri che avranno il trattamento pubblicitario più favorevole per grafica, foggia, colore, grandezza e misura.
3. Qualora appaia in qualsiasi forma pubblicitaria del film, nessuna esclusa, in tutto il mondo, in Italia ed all'estero, l'immagine o il disegno di uno dei personaggi del film, anche l'immagine o il disegno del Suo viso o del bozzetto del personaggio che Lei interpreterà nel film dovrà apparire al primo posto assoluto, con almeno il medesimo risalto di cui al punto 1. che precede.

Noi ci impegniamo a menzionare il Suo nome in tutta la pubblicità del film, di qualsiasi genere essa sia, in Italia ed in tutto il mondo, con le modalità sopra previste, con le sole eccezioni tassative della pubblicità relativa al titolo del film e della produzione, fermo restando che il Suo nome sarà menzionato ogni qualvolta sarà menzionato il nome di uno qualsiasi degli interpreti del film e il nome del regista, eccetto quelle forme di pubblicità nelle quali potrà apparire solo il titolo del film e il nome del regista.

Noi e i nostri aventi causa per quanto oggetto di questo contratto potremo usare il Suo nome, la Sua immagine artistica tratta dal film, la Sua voce in concomitanza della denominazione del Suo personaggio nel film solo nel rispetto della clausola pubblicitaria che precede.

Resta peraltro inteso che il materiale fotografico del film riguardante la Sua immagine e la Sua persona, inoltre qualsiasi tipo di richiesta di interviste, servizi fotografici, televisivi e special sul set od esterno riguardante la Sua persona, dovrà essere sottoposta alla Sua approvazione preventiva, per qualsiasi impiego ed utilizzo.

Noi ci obblighiamo a comunicare la suddetta clausola pubblicitaria a tutti coloro che distribuiranno il film in Italia e all'estero, ed a farla puntualmente

rispettare rimanendo peraltro direttamente responsabili nei Suoi confronti di loro eventuali inadempienze.

ARTICOLO 11

Resta tra noi convenuto che noi e/o i nostri aventi causa avremo la facoltà di inserire durante la produzione del Film qualunque tipo di "product placement" con l'intesa che detto "product placement" avverrà in conformità a quanto stabilito dal D. Lgs. 22 gennaio 2004 n.28 e che le scene da Lei interpretate in cui si intenda collocare detto product placement dovranno essere previamente concordate ed approvate con Lei, il regista e la produzione.

A tal fine Lei dà il suo consenso affinché nelle scene del Film Lei sia ripreso accanto a prodotti, merci e servizi non essendo previsti prodotti che possano denigrare la sua propria immagine.

ARTICOLO 12

Se per causa di forza maggiore, disposizione dell'Autorità, scioperi, guerra, inondazioni, incendio, ecc. noi venissimo nell'impossibilità di servirci delle Sue prestazioni, il contratto rimarrà sospeso fino alla cessazione dei motivi in parola e ripreso in data da stabilire di comune accordo.

Se per ragioni non esclusivamente dipendenti dalla Sua volontà il film non dovesse venire realizzato alle date previste al precedente articolo 2), il compenso pattuito Le verrà da noi ugualmente ed interamente versato entro e non oltre il con la maggiorazione del Suo diritto agli interessi legali dalle pattuite scadenze senza obbligo di messa in mora.

ARTICOLO 13

In caso di vendita e/o sfruttamento del film da parte di televisioni private e/o pubbliche in Italia e all'estero, noi Le garantiamo fin d'ora che il film stesso sarà diffuso nella sua struttura cinematografica integrale senza alcuna modificazione di montaggio e/o soppressione di scene (salvo gli eventuali intermezzi pubblicitari) uguale a quella della programmazione nelle sale cinematografiche, e dunque esclusivamente in un'unica serata.

ARTICOLO 14

Lei riconosce fin d'ora a noi e ai nostri aventi causa la facoltà di inserire, all'interno del film in caso di programmazione televisiva, spot pubblicitari e sponsorizzazioni, ma nel rispetto degli accordi esistenti ai sensi di questo contratto e delle leggi in vigore ed emanande.

ARTICOLO 15

Per effetto della Sua accettazione della presente offerta di contratto, Lei cederà alla nostra Società tutti i diritti di proprietà intellettuale compresi quelli dell'esecutore che, in conseguenza dell'opera che Lei avrà prestato a seguito della conclusione del presente contratto Le spetterebbero o che, per nuove disposizioni, potrebbero spettarLe in futuro. Tale cessione si riferisce in particolare ai diritti di diffondere, pubblicare, eseguire, riprodurre, rappresentare, mettere in commercio, tradurre la Sua opera, in qualsiasi forma esplicita in dipendenza di quanto convenuto, con divieto di ogni denigrazione od alterazione anche morale. Lei si impegna altresì ad essere sempre disponibile all'evenienza di adempiere a tutte le formalità previste dalla legge per il riconoscimento di detta trasmissione dei diritti di proprietà intellettuale. Lei ci riconosce altresì il diritto di utilizzare, nel modo più ampio e senza limite alcuno, temporale e/o parziale, la Sua immagine e la Sua interpretazione per la finalità di promozione del film, e ciò sia nelle diverse forme di pubblicità che dovessimo predisporre, sia nella utilizzazione economica del film che sarà prodotto e/o di tutte le possibili elaborazioni di quest'ultimo, in qualsiasi forma, formato, modo, procedimento tecnico presente e futuro, non necessariamente connessi alla proiezione cinematografica. Lei ci riconosce pure il diritto di trasferire altrove la Sua immagine e la Sua interpretazione nel film cinematografico, totale o parziale, e ciò per la pubblicità del film, sia in televisione, sia in qualunque altro modo, con esclusiva attinenza alla promozione del film stesso.

Resta tra noi convenuto e stabilito che l'utilizzazione di singole scene e/o parti del film che La riguardano in campagne pubblicitarie di prodotti commerciali ed intellettuali dovrà avere la Sua preventiva approvazione; detta utilizzazione, ove da Lei consentita, sarà remunerata proporzionalmente allo sfruttamento concesso ai terzi valutato di comune accordo.

Fermo restando il nostro diritto alle riutilizzazioni della prestazione, a maggior chiarimento di quanto convenuto ai sensi del presente contratto, resta tra le parti inteso che Lei non cede e/o rinuncia ai compensi a Lei dovuti ai sensi degli articoli 73, 73 bis, 80, 84 e 180 bis della legge 633/41, compensi che saranno di Sua esclusiva spettanza e titolarità e che verranno direttamente a Lei erogati nel rispetto e con la osservanza delle vigenti disposizioni di legge.

Il compenso che sarà a Lei erogato ai sensi del presente contratto non deve, inoltre, intendersi versato in acconto o quale anticipazione dei compensi di Sua spettanza ai sensi della richiamata normativa.

ARTICOLO 16

Non esistono tra noi promesse o convenzioni verbali di qualsiasi natura. Ogni nostro rapporto dovrà essere approvato da scrittura firmata dalle due parti. Per tutto quanto non contemplato nella presente ci riferiamo alle disposizioni sindacali o altre leggi tuttora in vigore.

ARTICOLO 17

Per qualunque controversia sarà competente il Foro di Roma.

Voglia cortesemente controfirmare copia della presente in segno di Sua
accettazione e benessere.

Cordiali saluti.

IL PRODUTTORE

L'ATTORE