

# HUGO CABRET

## SCHEDA VERIFICHE

*(Scheda a cura di Simonetta Della Croce)*

### CREDITI

**Regia:** Martin Scorsese.

**Soggetto:** tratto dalla *graphic novel* "La straordinaria invenzione di Hugo Cabret" di Brian Selznick.

**Sceneggiatura:** John Logan.

**Fotografia:** Robert Richardson.

**Musiche:** Howard Shore.

**Montaggio:** Thelma Schoonmaker.

**Scenografia:** Dante Ferretti, Francesca Lo Schiavo.

**Arredamento:** Dorothée Baussan.

**Costumi:** Sandy Powell.

**Effetti:** Rob Legato, Joss Williams, Ben Grossmann, Alex Henning, With a Twist Studio, Mark Roberts Motion Control, Pixomondo.

**Interpreti:** Asa Butterfield (Hugo Cabret), Ben Kingsley (Papa Georges/Georges Méliès), Chloë Grace Moretz (Isabelle), Sacha Baron Cohen (Gustave, Ispettore Ferroviario), Ray Winstone (Zio Claude), Emily Mortimer (Lisette), Jude Law (Padre di Hugo), Christopher Lee (Sig. Labisse), Michael Stuhlbarg (René Tabard), Helen McCrory (Mamma Jeanne), Ben Addis (Salvador Dali) Richard Griffiths (Sig. Frick), Frances de la Tour (Emilie), Angus Barnett (Manager del teatro), Gulliver McGrath (René Tabard da giovane), Emil Lager (Django Reinhardt), Johnny Depp (Sig. Rouleau).

**Produzione:** GKFilms.

**Origine:** USA.

**Anno di edizione:** 2012.

**Durata:** 125'.

### Sinossi

Il piccolo Hugo vive nascosto nella Gare Montparnasse di Parigi. Rimasto orfano, si occupa di far funzionare i tanti orologi della stazione ferroviaria e coltiva il sogno di aggiustare l'uomo meccanico che conserva nel suo nascondiglio e che rappresenta tutto ciò che gli è rimasto del padre. Per farlo, sottrae gli attrezzi di cui ha bisogno dal chiosco del giocattolaio, un uomo triste e burbero, ma viene colto in flagrante dal vecchio e derubato del prezioso taccuino di suo padre con i disegni dell'automata. Riavere quel taccuino è per Hugo una questione vitale.

## **UNITÀ 1 - (Minutaggio da 00:00 a 04:55)**

1. Dove e quando è ambientato il film?
2. Chi sono i personaggi che Hugo osserva e che animano le sotto storie parallele a quella principale?
3. Come si chiama il gioco ottico che Georges fa con il taccuino e con quali intenzioni narrative il regista ha realizzato questa scena?

## **UNITÀ 2 - (Minutaggio da 04:56 a 07:03)**

1. La gag dell'ispettore appeso al treno è una citazione cinematografica, spiega cos'è e a quale epoca si riferisce?
2. Chi è Hugo Cabret?
3. Perché nasconde un automa e cerca di farlo funzionare?

## **UNITÀ 3 - (Minutaggio da 07:04 a 10:30)**

1. Chi è Isabelle e qual è la sua funzione simbolica nel film?
2. Perché Hugo ama così tanto il cinema?
3. Il film che vanno a vedere i due ragazzi è “Preferisco l'ascensore!” con Harold Clayton Lloyd. La scena che vediamo in cui il comico americano è appeso alle lancette di un orologio viene riproposta nel film? E in quale occasione? Ci sono altre scene della storia del cinema che vengono citate nel film e che vedono coinvolto lo stesso Hugo Cabret?

## **UNITÀ 4 - (Minutaggio da 10:31 a 17:03)**

1. Che cosa scoprono Hugo e Isabelle?
2. Che genere di film ha realizzato George Méliès?
3. Il film Hugo Cabret è un affettuoso omaggio al cinema e alla sua straordinaria capacità narrativa. In tal senso, quali sono le analogie che legano gli elementi simbolici centrali nella storia ovvero il cinema, l'automata e gli orologi?