

COMPITO DI REALTÀ N. 4

OSSERVA

Leggi un romanzo o un racconto, un'opera teatrale o un fumetto e rifletti:

- 1) Riscontri che l'eroe abbia dei valori che nel corso della storia mutano?
- 2) Ritieni che questi valori siano rappresentativi del tema della storia?

SCRIVI

Riprendi in mano la tua storia e lavora come segue:

- 1) Nel primo atto imposta la vicenda facendo in modo che il tuo protagonista agisca alla luce di vecchi valori;
- 2) Nella prima metà del secondo atto costruisci una *escalation* di ostacoli e peripezie che costringano il protagonista a muoversi e a prendere decisioni sulla base di tali vecchi valori e fai in modo che questo agire riveli i suoi limiti, dimostrandosi poco funzionale al percorso di crescita che il tuo eroe sta per attraversare;
- 3) Quindi, all'apice dell'*escalation* e della frustrazione, esattamente a metà tra le due parti, inverti la rotta e porta l'eroe a un punto di rottura, costringendolo a meditare sulla propria condizione e a prendere atto della necessità di un cambiamento;
- 4) Dopodiché sviluppa la seconda parte del secondo atto accompagnando l'eroe nella sua nuova vita, illuminata dai nuovi valori di riferimento;
- 5) Infine guida il tuo eroe nel terzo atto e, alla luce dei nuovi valori, concludi la sua sfida.