

PETER BROOK

IL DETTAGLIO È IL SEGRETO

Introduzione
Guido Di Palma

Traduzione
Alice Crocella



Dino Audino
editore

© 2020 Dino Audino
srl unipersonale

via di Monte Brianzo, 91
00186 Roma
www.audinoeditore.it

Tip of the Tongue

Copyright © 2017 Peter Brook
first published in Great Britain in 2017
by Nick Hern Books Limited,
The Glasshouse, 49a Goldhawk Road, London W12 8QP

Paying by Ear

Copyright © 2019 Peter Brook
first published in Great Britain in 2019
by Nick Hern Books Limited,
The Glasshouse, 49a Goldhawk Road, London W12 8QP

Cura redazionale
Arianna Ferrucci
Vanessa Ripani

Stampa: Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma
Progetto grafico: Duccio Boscoli
Finito di stampare settembre 2020

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

Indice

Introduzione all'edizione italiana di Guido Di Palma	
<i>La fiaccola e il secchio d'acqua.</i>	
<i>Prologo in terra</i>	p. 7
<i>SULLA PUNTA DELLA LINGUA (2017)</i>	21
Prologo	21
<i>Parole, parole, parole</i>	23
<i>Sulla punta della lingua</i>	25
<i>Campane marine</i>	28
<i>Credetemi sulla parola</i>	30
<i>Dal tramonto all'alba</i>	33
<i>Il presagio senza forma</i>	36
<i>Quando uno spazio non è uno spazio</i>	39
<i>Grattacieli</i>	42
<i>Lo specchio</i>	49
<i>SUONANDO A ORECCHIO (2019)</i>	51
Prologo	51
<i>La nascita della forma</i>	53
<i>La mia prima maestra</i>	55
<i>Tradizione</i>	58
<i>Campi di battaglia</i>	61

<i>Pance grasse</i>	64
<i>Una lunga frase</i>	68
<i>Vincere o perdere</i>	69
<i>La magia della musica</i>	71
<i>La vita è nel mezzo</i>	72
<i>Musica incidentale</i>	74
<i>Due per uno e uno per tutti</i>	77
<i>La velocità del pensiero</i>	80
<i>Non c'è business come lo show business. Il vecchio e il nuovo</i>	81
La casa dei fiori	83
Irma la Douce	86
Il masnadiero	87
<i>Parole e musica</i>	90
Don Giovanni	91
Un flauto magico	93
Il prigioniero	94
<i>Atto d'amore</i>	95
<i>Il suono del silenzio</i>	98
<i>Custodire il silenzio</i>	101