

ET4 – Esistenzialista Romantico

Questo tipo di personaggio è originale, ipersensibile, introspettivo, malinconico. Si reputa diverso dagli altri ed è tormentato da un doloroso senso di mancanza. Cerca disperatamente un'identità, un posto e la sua missione nel mondo. Perciò è interessato al significato profondo dell'esistenza, e all'esperienza della vita e della morte. Non vive nel *qui e ora* e introietta la realtà percependola nel suo *mondo emotivo* con parametri unici e individuali. Non si nasconde e si espone con sincerità. Crede in una vita significativa autentica ed, essendo un Archetipo M. delle Relazioni Interpersonali, crede nell'amore, anche se teme che per lui sia irraggiungibile. Conta molto su un tipo di persona che lui reputa speciale, una sorta di *Salvatore/Salvatrice* che gli indicherà la strada, gli darà un significato e una rilevanza e lo amerà "così com'è". **Al suo Meglio:** Empatico. Artistico. **Al suo Peggio:** Depresso e nichilista. Invidioso delle persone che gli sembrano più felici di lui. Disperato vendicativo.

Background familiare/ambientale e Paura Dominante: Nella sua infanzia è vissuto in un ambiente in cui qualcuno si è focalizzato soprattutto sulle sue imperfezioni, facendolo sentire costantemente mancante e inadeguato. Può essere anche stato abbandonato o trascurato. Per giustificare le critiche o l'abbandono da parte di persone di riferimento, lui si è colpevolizzato convincendosi di essere diverso da tutti e immeritevole di amore e felicità. Per evitare di *Essere mancante, non avere un'identità e uno scopo nella vita (PD)*, ha trovato un modo per cui questo *Essere diverso e mancante diventi la sua identità originale e il suo modo significativo di stare al mondo*.

Atteggiamento Fisico e Linguaggio: È malinconico e ombroso, ma appare molto profondo e intenso. Spesso è timido e tende a ritirarsi perché teme sempre di non essere accettato e ascoltato. Usa un tono di voce abbastanza basso e, anzi, spesso si ha la sensazione che parli a se stesso. Il suo linguaggio, come i contenuti, hanno uno stile unico, emotivo e originale. Non ha paura di essere sgradevole, purché autentico. Il suo atteggiamento, le sue parole e il suo abbigliamento devono essere adeguati al suo stato d'animo.

Temi Caratteriali: Identità/Senso della vita. Unicità. Empatia. Dolore. Pietà. Senso artistico. Autenticità. Essere diversi. Esperienza di morte. Salvatore. Mancanza. Inadeguatezza. Depressione. Nichilismo. Amore irraggiungibile. Melanconia. Gelosia vendicativa.

L'influenza del Mentore Recondito

- La variante **ET4w3** darà al personaggio alcune caratteristiche del Mentore Recondito *ET3-Ambizioso Vincente*. Più socievole, pratico e ambizioso. Cura l'immagine, perché cosciente del mondo intorno a sé, perciò è esposto al costante confronto con gli altri. Se qualcuno gli sembra più felice o migliore di lui può provare invidia che, nei casi patologici, si trasforma in dolorosa Gelosia Vendicativa. Il conflitto è tra il bisogno di avere un'identità significativa contro il falso e fatuo "Apparire".
- La variante **ET4w5** darà al personaggio alcune caratteristiche del Mentore Recondito *ET5-Solitario Sapiente*: ancora meno socievole e poco abile nelle relazioni. A volte le due caratteristiche si sommano dando luogo a personaggi originali e affascinanti, capaci di vedere connessioni tra le cose e le persone che invece risultano invisibili agli altri. Il conflitto è tra l'introspezione emotiva contro la freddezza mentale.

Le Modalità Relazionali dell'ET4:

- **Sv:** È masochista ed esigente con se stesso. Idealizza di essere stato abbandonato o poco curato, perché non valeva abbastanza. È il più risoluto tra le tre modalità. Quando la vita gli sembra poco autentica e senza significato fugge per gettarsi in nuove situazioni stimolanti, se non addirittura temerarie.
- **A2:** Si raffronta a tutti quelli che hanno una vita amorosa e gli sembrano più felici. Idealizza la persona amata come irraggiungibile. In una relazione, cerca il rapporto profondo e teme sempre di essere considerato inadeguato e quindi abbandonato.
- **Soc:** Cerca di stabilire un ruolo sociale accettabile, ma avverte ancor più il senso di inadeguatezza e l'invidia. Grande manipolatore nel provocare sensi di colpa: assume il ruolo di vittima per ottenere amore.

Il complesso dei quattro Atteggiamenti Atipici Temporanei:

- **L'ISTRIONICO COMPIACENTE (ET4↑2-):** Se si sente abbandonato, pensa che sia il suo comportamento malinconico a spaventare le persone e d'improvviso ipercompensa mostrandosi esageratamente affettuoso, allegro e seduttivo.
- **IMPARA A VOLERSI BENE (ET4↑2+):** Quando riesce a capire che può essere amato *per ciò che è*, incomincia anche ad amare se stesso.
- **IL CRITICO DISILLUSO (ET4↑1-):** Se perde il posto al mondo che si era ricavato o la persona in cui aveva creduto, si sente indegno di amore e se ne vergogna. Diventa giudicante, intransigente e punitivo.
- **IL GIUDICE ATTIVO e BENEVOLO (ET4↑1+):** Quando riesce a giudicare gli altri e se stesso con correttezza e benevolenza comprendendo che *se esiste, è*. Allora si rende conto che ha già un suo posto e uno scopo al mondo, e, nello stesso modo, come ogni essere umano, ha diritto all'amore e alla felicità senza l'aiuto o il permesso di nessuno. Diventa attivo, oggettivo e preciso.

Riferimenti ai personaggi ET4 dei monologhi: Hanna Baker (p. 17); Jen Lindley (p. 19); Meredith Grey (p. 32); Tokyo (p. 49); Charlotte Wells (p. 51); Bonnie Carlson (p. 75); Laura Hill (p. 77); Alison Bailey (p. 79); Hanna Horvath (p. 81); Ally McBeal (p. 84); Marianne (p. 86).

Altri esempi di personaggi ET4: Jon Snow, Viserys Targaryan, Melisandre, Jeyne Westerling, Lysa Arrin, Addison Tollet (*Il Trono di Spade*); Susan Mayer (*Desperate Housewives*); Lady Edith Crawley, Thomas Barrow (*Downton Abbey*); Palermo, Alison Parker (*La casa di carta*); Louis Litt (*Suits*); Manny Delgado (*Modern Family*); Spike, Drusilla (*Buffy l'ammazzavampiri*); Esther Shapiro (*Unbortodox*); Joyce Byers (*Stranger Things*); Kurt Hummel (*Glee*); Raj Koothrappali (*The Big Bang Theory*); Raffaella Cerullo, Elena Greco (*L'amica Geniale*); Camilla Baudino (*Provaci ancora Prof!*); Giovanna Scalise, Giulia Corsi (*Distretto di Polizia*); Dumbo (*Id.*); Calimero (*Id.*); Beatrice Valdirana, Donatella Morelli (*La pazza gioia*); H.I. McDunnough, Edwina "Ed" McDunnoug (*Arizona Junior*); Irene/Miele, Carlo Grimaldi (*Miele*); Fosca (*Viaggi di nozze*); Julien Davenne (*La camera verde*); George Baines, Ada McGrath, Flora McGrath (*Lezioni di piano*); Joanna Kramer (*Kramer contro Kramer*); Edward (*Edward mani di forbice*); Charles F. Kane (*Quarto Potere*); Jim Stark (*Gioventù bruciata*); P'alieno E.T., Elliot Harvey (*E.T. l'Extra-Terrestre*); Pauline Rieper, Juliet Hulme (*Creature del cielo*); Antonio Salieri (*Amadeus*); Commodus (*Il gladiatore*); Messala (*Ben Hur*).