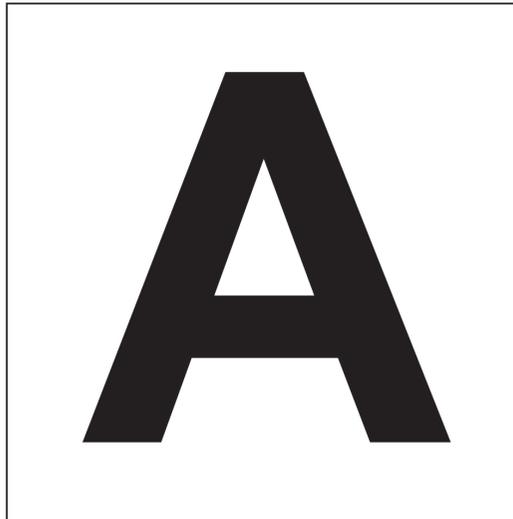
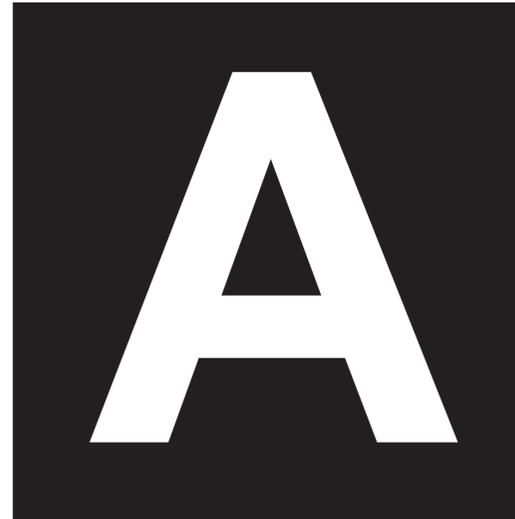


FORMA
Grafismo

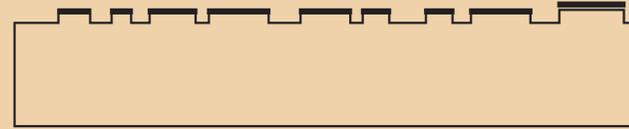


CONTROFORMA
Contrografismo



Ogni lettera o parola stampata viene percepita con lo spazio intorno ad essa.

STAMPA RILIEVOGRAFICA



matrice con parti stampanti in RILIEVO

STAMPA INCAVOGRAFICA



matrice con parti stampanti in INCAVO

STAMPA PLANOGRAFICA



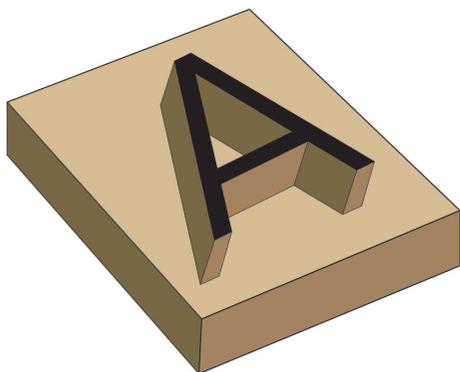
matrice con parti stampanti in PIANO

STAMPA IN RILIEVO

Xilografia, Linoleografia e Tipografia

XILOGRAFIA

dal greco *xilon*, "legno", e *grafo*, "scrittura"
la più antica tecnica di stampa
nata Cina nel VI secolo



Le parti non stampanti vengono rimosse con sgorbie.

LINOLEOGRAFIA

con matrice in Linoleum



TIPOGRAFIA

è la stampa rilievografica industriale
con caratteri mobili e torchio piano/cilindrico



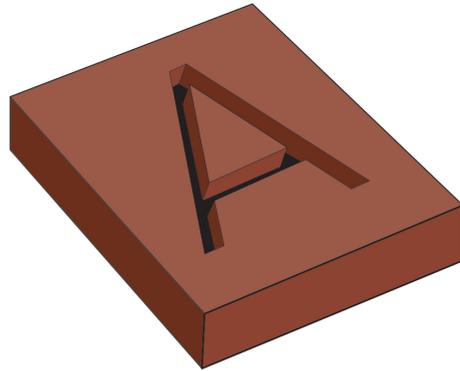
La stampa a caratteri mobili è stata commercializzata e poi diffusa grazie a Johann Gutemberg che stampò la *Bibbia a 42 linee* a Magonza nel XV secolo.

STAMPA IN INCAVO

matrice con parti stampanti in rilievo

CALCOGRAFIA

dal greco *calcos*, "rame", e *grafo*, "scrittura"
Inventata dall'orafo fiorentino Maso Finiguerra
nella metà del XV secolo



Le parti stampanti vengono rimosse attraverso le incisioni su lastre di rame, zinco o ottone.

Dopo l'incisione viene passato l'inchiostro che si deposita nei solchi in incavo e successivamente alla pulitura della superficie della lastra si procede alla stampa.

ROTOCALCOGRAFIA

è la stampa calcografica industriale dove la matrice a bobina è incisa con un procedimento fotosensibile.

Stampe calcografiche DIRETTE con disegno a mano direttamente sulla lastra attraverso l'uso di una punta d'acciaio o bulino:

PUNTASECCA e BULINO



Stampe calcografiche INDIRETTE realizzate con prodotti chimici corrosivi che creano i solchi sulla lastra nei punti lasciati liberi dalle sostanze coprenti poste prima della morsura:

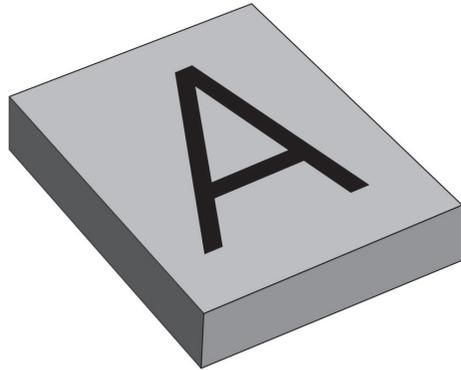
ACQUAFORTE e ACQUATINTA

STAMPA IN PIANO

Litografia, Offset e Serigrafia

LITOGRAFIA

dal greco *lithos*, "pietra", e *grafo*, "scrittura"
Inventata nel 1796 da Aloys Senefelder



Le parti stampanti vengono caratterizzate con il grasso della matita con cui si disegna sulla pietra calcarea.

Un processo chimico di repulsione tra acqua e grasso permette l'inchiostrazione delle sole parti disegnate che saranno trasmesse sul foglio di stampa.

OFFSET

è la stampa litografica industriale dove la pietra è sostituita da una lastra di zinco o alluminio e viene utilizzato un rullo di gomma per trasferire in modo indiretto le parti stampanti sul foglio.

SERIGRAFIA

dal greco *sericòs*, "seta", e *grafo*, "scrittura"
attraverso un telaio trattato con gelatina fotosensibile viene trasmessa l'immagine da stampare

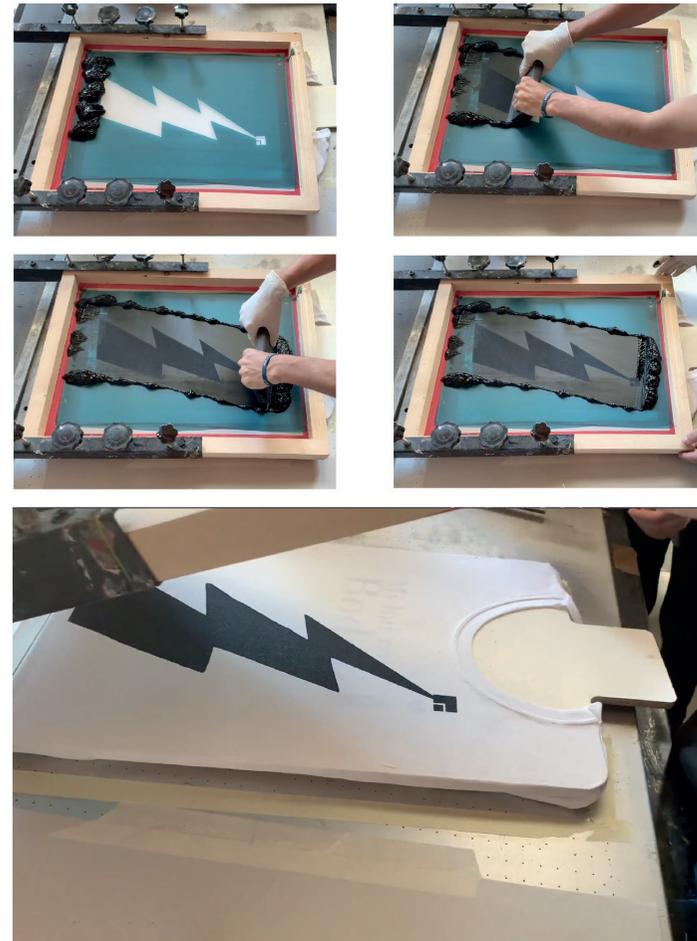


Foto e stampa di Franco Dimondi