

# Viaggio

PIAZZATO atto I

| SINISTRA  | DESTRA   |
|---|--|
| <p>MARCHESE: giacca da cacciatore e stivali e berretto</p> <p>ANSELM: padrino: pantalone nero, mantello nero, scarpa nera, cilindro, guanti</p> <p>PAGANINI: padrino: pantalone nero, mantello nero, scarpa nera, cilindro, guanti</p> <p>PRAYER: padrino: pantalone nero, mantello nero, scarpa nera, cilindro, guanti</p> <p>ANSELM: servo della gleba: pantalone grigio, casacca, cintura, colbacco, stivali scamosciati grigi</p> <p>ANSELM: FRAC completo per camerieri Puskin</p> | <p>BISCIONE: soprabito chiaro, cappello di paglia</p> <p>FASOLO: BORGHESE: pant. fustagno nero, gilet ROSSO, redingote velluto millerighe, sciarpa spigata, scarpa nera</p> <p>PETRIS: pancia</p> <p>DIBERTI: giacca di velluto marrone</p> <p>TOFFOLATTI: mantellina e vestaglia bianche di pelo, tiara</p> <p>TODESCHINI: costume da PUSKIN (frack, gilet bianco, camicia con jabot, papillon, pantaloni neri, scarpe) più mantello nero, cilindro e guanti</p> <p>ACCESSORI DONNE BAKUNIN:</p> <p>TOFFOLATTI mantellina leggera, cappello di paglia, cuffia di paglia, scialle di lana ,</p> <p>PETRIS scialle leggero, cappello di paglia, scialle pesante , cuffia di paglia</p> <p>CARONIA scialle pesante, cuffia nera</p> <p>RIVA mantellina leggera, cappello di paglia,</p> <p>D'ARIENZO: mantellina leggera, cappello di paglia</p> |

## Viaggio

### SINISTRA

LAZZARO Corpino viola e acconciatura, guantini bianchi per la festa

BISOGNO: FIGURANTE FESTA: frac, camicia frac, papillon bianco, gilet bianco, scarpa stringata, pantalone nero

TODESCHINI: COSTUME DA PUSKIN per fare figurante festa in maschera

RIBATTO: frack, gilet bianco e farfallino bianco

LEPORE: guanti e acconciatura e sopravveste nera del costume da festa

CARONIA FESTA: guanti e acconciatura

TOFFOLATI: Costume festa bianco

RIBATTO: costume gatto rosso

VISENTIN: CHAADAEV TELESCOPIO: pant. nero, gilet lavorato, camicia bianca, redingote nera

INVERNIZZI: FESTA: giacca grigia con profilo di seta, cappotto blu con pelo, cravatta bianca

INVERNIZZI: FESTA IN MASCHERA: saio da penitente, accessori

PISCITELLI: acconciatura festa in maschera

NISSEN abito nero con sottogonna nero e sottogonna crine per festa in maschera

INVERNIZZI TELESCOPIO (13, 14) camicia grigia, redingote beige molto rovinata, gilet marrone rovinato, cravatta scozzese celeste

ANSELMI: Padrino

### DESTRA

BISOGNO: DANTES mantella nera, cilindro e guanti

BISCIONE gilet, cravatta, redingote

FASOLO: costume borghese del I atto, recuperare in camerino

PRAYER: gilet bianco e papillon

CARONIA acconciatura e mantella da vecchia

D'ARIENZO grembiule e scialle

DIBERTI: Cambio per finale

ANSELMI: servo della gleba casacca, cintura, pantaloni grigi, stivali scamosciati, colbacco

Un bastone per SEMION

INVERNIZZI SCENA 16,18,19,21: redingote collo alzato, gilet scuro barrato, cravatta scozzese, camicia chiara

FASOLO: kepi di Paganini per festa

# Viaggio

CAMBI

ATTO I

|                       | SINISTRA  | DESTRA  |
|-----------------------|---|---|
| Scena 1               |   |   |
| Scena 2               |   | FASOLO: cambio veloce da uniforme a borghese, comprese scarpe<br>D'ARIENZO base mantellina leggera<br>TOFFOLATTI base mantellina leggera<br>TODESCHINI da DIAKOV a PUSKIN (frack, gilet bianco, camicia con jabot, papillon, pantaloni neri, scarpe) più mantello nero, cilindro e guanti, toglie baffi |
| Scena 3               |   | III QUADRO, autunno, pesante scena 3<br>PETRIS base in cinta con scialle pesante e cuffia di paglia<br>TOFFOLATTI base mantellina leggera cuffia Malwida<br>DIBERTI: redingote di velluto   |
| Scena 4 le carrozzine | CARONIA: mettere scialle grande cuffia scura      | IV QUADRO, leggero<br>PETRIS base toglie pancia e scialle pesante e cappello e mette scialle leggero<br>RIVA base toglie lo scialle con volant<br>D'ARIENZO: mantellina<br>TOFFOLATTI base toglie scialle e cappello in scena   |
| Scena 5               |   | V quadro, CENA CERCARE DI TOGLIERE TUTTI GLI ACCESSORI!!!!<br>TOFFOLATTI E D'ARIENZO TOLGONO VELOCEMENTE  |
| Scena 6               | MARCHESE: Da Semion a cacciatore, toglie livrea e | RIVA base cappello paglia   |

## Viaggio

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | <p>cambia cappello. Cambia da de fonseca a stivale. Portare costumi a destra per cambio successivo.</p> <p><b>VI QUADRO, AUTUNNO</b>, cappelli di paglia</p> <p>CARONIA Cuffia nera e scialle nero, toglie quello di pizzo e mette quello pesante, <b>portare lo scialle nero di pizzo a destra per cambio successivo</b></p> <p>D'ARIENZO cappello paglia</p> <p>PETRIS base cappello paglia</p> <p>TOFFOLATTI cappello paglia e scialle di lana piccolo</p> |  |
| Scena 7 | TOFFOLATTI toglie cappello e scialle in scena recuperare!!!!  | VII Quadro, gennaio DALLA SCENA PRECEDENTE TOLGONO cappelli !!!!<br>CARONIA , D'ARIENZO , PETRIS ,RIVA   |
| Scena 8 | <p>ANSELMI da barone a padrino (pantalone nero, mantello nero, scarpa nera, cilindro, guanti)</p> <p>PAGANINI da servo gleba a padrino (pantalone nero, mantello nero, scarpa nera, cilindro, guanti)</p> <p>PRAYER da servo gleba a padrino (pantalone nero, mantello nero, scarpa nera, cilindro, guanti)</p>   | <p>MARCHESE: Da cacciatore a Semion</p> <p>CARONIA base solo abito e sopra di pizzo</p>  |
| Scena 9 | <p>ANSELMI: da padrino a servo della gleba</p> <p>PAGANINI da padrino a servo gleba</p> <p>PRAYER da padrino a servo gleba</p>  | <p>BISCIONE soprabito di lino, cappello di paglia, ombrello chiaro</p> <p>PETRIS mantella a disegni cachemire, cuffia di paglia</p> <p>TOFFOLATTI vestaglia e mantellina in mongolia, corona russa</p> <p>RIVA, scialle con volant <b>è da recuperare a SINISTRA</b></p> |
|         | ANSELMI: da servo della gleba e cameriere elegante, MANTELLO CAPPELLO E GUANTI per TODESCHINI   |  |

# Viaggio

---

## INTERVALLO

BISCIONE: cambia da giardino zoologico, portare gilet, cravatta, redingote per ballo in quinta

BISOGNO: da servo della gleba a SAZONOV: redigote blu, camicia semplice, gilet decorato, cravatta, pant. nero e scarpa

## CARONIA

D'ARIENZO abito da ballo

FASOLO: da borghese a militare con fascia rossa

INVERNIZZI: **FARE PIAZZATO PER IL II ATTO!!!!**

LAZZARO gonna e sottogonna festa con corpino viola

## LEPORE

MARCHESI mette costume da arlecchino

NISSEN : da serva a marinaio, portare il suo abito nero da serva in palco per cambio festa in maschera

PETRIS abito da ballo

PISCITELLI abito da ballo

PRAYER: DA PADRINO a KETSCHER: cambia gilet, da bianco a nero, mette mantella nera con maniche. portare gilet bianco in quinta per cambio ballo, portare SERVO DELLA GLEBA IN QUINTA

RIBATTO: da servo della gleba a POLEVOJ più cappotto e cappello, frack, gilet bianco e farfallino bianco da portare in quinta

RIVA abito da ballo

TODESCHINI: da Puskin a Diakov, recuperare il suo costume da Puskin e piazzarlo in quinta

TOFFOLATTI mette costume scozzese più mantella

## ATTO II

|                                  | SINISTRA  | DESTRA   |
|----------------------------------|---|--|
| DA GIARDINO ZOOLOGICO<br>A FESTA | TOFFOLATI BALLO toglie l'abito da pattinaggio e mette l'abito da ballo bianco<br><br>INVERNIZZI: mette giacca e soprabito | BISOGNO: da SAZONOV a base figurante festa<br><br>RIBATTO: toglie cappotto e colbacco, mette gilet bianco e farfallino |

## Viaggio

|          |  |   |
|----------|--|---|
|          | <p>belli</p> <p>CARONIA BALLO : toglie gonna marrone, camicetta con due bottoni allacciati, mantella nera e marrone, colbacco mette guanti e acconciatura</p> <p>LEPORE: BALLO: toglie ,mantella e gonna, infila e chiude bustino, infila sopravveste nera, acconciatura e guanti</p> <p>LAZZARO BALLO toglie la giacchina viola e mette corpino viola e acconciatura, guantini bianchi</p> <p>TODESCHINI: da DIAKOV a PUSKIN toglie i baffi</p> | <p>BISCIONE toglie cappotto e colbacco, cambia gilet, cravatta, redingote</p> <p>PAGANINI toglie cappello e cappotto</p> <p>PRAYER toglie cappello e cappotto</p> |
| Scena 13 | <p>VISENTIN: da festa a CHAADAEV</p> <p>TELESCOPIO: pant. nero, gilet lavorato, camicia bianca, redingote nera</p> <p>INVERNIZZI TELESCOPIO camicia grigia, redingote beige molto rovinata, gilet marrone rovinato, cravatta scozzese celesta</p>  | BISCIONE da festa a Telescopio  |
| Scena 14 | LAZZARO da festa a telescopio  | FASOLO: da divisa a borghese  |
| Scena 15 | TOFFOLATI: da festa e PIANOFORTE   | BISCIONE: da Telescopio a PIANOFORTE ( giacca festa e gilet zoo)  |
| Scena 16 | PISCITELLI da festa a Katia (biancheria più scialle)   | <p>INVERNIZZI: redingote collo alzato, gilet scuro barrato, cravatta scozzese, camicia chiara</p> <p>BISCIONE rimette cappotto di pelo</p>                        |
| Scena 17 | <p>PISCITELLI abito per ballo in maschera</p> <p>VISENTIN: FESTA IN MASCHERA: come ballo</p> <p>TODESCHINI da DIAKOV a FIGURANTE FESTA (PUSKIN)</p>  | BISOGNO mette cappotto e cilindro da Dantes   |

## Viaggio

|                               |   |  |
|-------------------------------|---|--|
|                               | ANSELMI padrino (posta le pistole)  |  |
| FESTA IN MASCHERA<br>SCENA 22 | NISSEN da marinaio a abito nero<br>INVERNIZZI: saio da penitente<br>RIBATTO gatto rosso<br>TODESCHINI: da PUSKIN a DIAKOV,<br>mette BAFFI |  |
| Scena 23                      |   | ANSELMI: da festa a servo della gleba<br>PARRUCCHIERE<br>CARONIA: mantella e acconciatura<br>D'ARIENZO: grembiule e mantello |