

Adelino Cattani

Avere ragione



Dino Audino
editore

© 2019 Dino Audino
srl unipersonale

via di Monte Brianzo, 91

00186 Roma

www.audinoeditore.it

Cura redazionale

Alice Crocella

Vanessa Ripani

Nicola Vox

Stampa: Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma
Progetto grafico e immagine di copertina: Duccio Boscoli

Finito di stampare settembre 2019

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

Indice

Introduzione	p. 9
Capitolo primo	
<i>C'era una volta la disputa</i>	13
<i>Nascita del dibattito</i>	14
<i>Battaglia o collaudo?</i>	16
<i>I paradossi del dibattito</i>	19
<i>Che cos'è un dibattito?</i>	20
<i>Perché si discute?</i>	22
<i>Che cosa si può discutere?</i>	23
<i>Si può insegnare e imparare a discutere?</i>	24
<i>È giusto formare campioni di dibattito?</i>	25
<i>A che cosa serve la "discussione tra sordi"?</i>	28
Capitolo secondo	
<i>Regole del dibattito. Etica e tattica</i>	33
<i>Regole etiche e tattiche</i>	33
<i>Diritti e doveri dei disputanti</i>	36
<i>Tavola dei diritti e dei doveri</i>	38
<i>Etica del dibattito e nel dibattito</i>	44
<i>Il "fair play" del disputante</i>	45
Capitolo terzo	
<i>Argomenti vincenti e argomenti perdenti</i>	49
<i>La valutazione degli argomenti: criteri di accettazione</i>	49
<i>Come replicare</i>	52
<i>Replica logica e replica retorica</i>	65
Capitolo quarto	
<i>Fatti e discorsi ingannevoli</i>	71
<i>I fatti apparentemente inoppugnabili</i>	71
<i>Le parole apparentemente persuasive</i>	79

Capitolo quinto

Crocefisso sì, crocefisso no. Le reazioni a una sentenza	93
<i>Reazioni contrarie di disapprovazione motivata</i>	96
<i>Le buone ragioni dello humor</i>	101

Appendice

Individuazione dell'argomento inaccettabile. Esercizi	107
<i>Fallacie formali</i>	109
<i>Fallacie linguistiche</i>	110
<i>Fallacie di pertinenza per omissione di dati rilevanti</i>	111
<i>Fallacie di pertinenza per intrusione di dati irrilevanti</i>	113
<i>Fallacie di inconsistenza</i>	114
<i>Fallacie individuate e commento</i>	116
<i>In conclusione</i>	129