

## ET2 – Dativo Amorevole

Questo tipo di personaggio è positivo, altruista e servizievole poiché guidato dall'amore verso gli altri. Ma sente anche il costante bisogno di sentirsi amato, indispensabile e comunque di piacere sempre a tutti. Sa “leggere” le persone e le loro emozioni, quindi ha rapporti positivi con tutti, compiacendo e puntando all'amicizia e all'affetto nelle relazioni. È fin troppo disponibile: aiuta, non si risparmia e si sacrifica senza chiedere niente in cambio. È appagato se gli altri, in particolare le persone amate, riconoscono l'importanza del suo aiuto e della sua devozione. Non cerca lo scontro d'opinione e anzi, fatica a dire ciò che pensa, e finisce spesso per autoconvincersi di essere d'accordo con l'altro. Infatti, come Archetipo M. delle Relazioni Interpersonali, riconoscendo il suo valore nel giudizio positivo degli altri, tende a plasmarsi secondo i loro desideri. **Al suo Meglio:** Aiuta gli altri, ma anche se stesso. Sa bilanciare la dipendenza dagli altri con la sua autonomia. Sa riconoscere il suo valore. **Al suo Peggio:** Succube. Possessivo. Manipolatore. Presenta il “conto” dell'amore elargito.

**Background familiare/ambientale e Paura Dominante:** Nell'infanzia ha capito che la sua sopravvivenza era legata alla sua capacità di *Piacere agli altri*, perciò ha imparato a valutare se stesso in base alla sua capacità di suscitare amore. Spesso è vissuto in un ambiente in cui qualcuno ha avuto bisogno di attenzione o cure, anche continuative, e lui si è sacrificato prestando aiuto. Dunque è stato accettato e amato a condizione di soddisfare le necessità altrui. Per evitare di *Essere indegno di amore (perché di non essere amato) (PD)*, e piacere agli altri, ha cominciato a reprimere i suoi bisogni emotivi, imparando a “leggere” quelli degli altri, a essere in *simbiosi* con loro, anticipando le richieste e pertanto *Rendendosi indispensabile*.

**Atteggiamento Fisico e Linguaggio:** È molto accogliente. Ha un sorriso disarmante, gentile e comprensivo, ma anche attraente, perché istintivamente vuole piacere a tutti. È un grande ascoltatore, sempre pronto ad aiutare, che fa sentire gli altri a proprio agio. Sa “sintonizzarsi” sugli altri e anticipare i loro desideri e si adatta usando un atteggiamento il più possibile gradevole. Per attrarre usa la sensualità, nei modi e nell'abbigliamento. Può anche essere seducente in maniera sottile e non necessariamente sfrontata.

**Temi Caratteriali:** Amore/Aiutare. Relazioni. Saper “leggere” l'altro. Essere d'aiuto. Saper piacere agli altri. Bellezza. Grazia salvifica. Sensualità. Martirio. Sacrificio d'amore. Amore incondizionato. Perdono. Sentirsi indispensabili. Manipolazione. Essere in simbiosi. Istrionismo. Risarcimento dell'amore dato. Tradimento amoroso.

### L'influenza del Mentore Recondito.

- La variante **ET2w1** darà al personaggio alcune caratteristiche del Mentore Recondito *ET1-Riformatore Morale*: L'amore e l'altruismo sono ispirati anche da principi morali. Più modesto, leale e meno manipolativo delle altre varianti, ha anche più chiarezza mentale, perciò è più obiettivo, forte, ordinato e giusto. Tende all'idealismo e all'introversione. Il conflitto è tra Amore contro Dovero/Perfezione.
- La variante **ET2w3** darà al personaggio alcune caratteristiche del Mentore Recondito *ET3-Ambizioso Vincente*: Affascinante e socievole. Manipolatore. Consapevole della propria immagine. Competitivo e desideroso del successo personale. Il conflitto è tra Amore o Sacrificio per amore contro Successo e carriera.

### Le Modalità Relazionali dell'ET2:

- **Sv:** Sa piacere e farsi amare. Grazie a questa abilità e alla quantità di attenzione spesa nell'aiutare gli altri e occuparsi di loro, si crede in diritto di venire prima quando si tratta di soddisfare i propri bisogni. Ha un atteggiamento orgoglioso e falsamente modesto. Può esplodere con rabbia e manipolazioni affettive.
- **A2:** Concentra abilità seducenti ed energie sulla capacità di attrarre e costruire relazioni solide e intime. È volitivo, flessibile e appassionato, dedicato nelle relazioni strette. Fatica ad accettare limiti o un “no” come risposta.
- **Soc:** Usa i poteri di seduzione in modo più intellettuale per attrarre e coinvolgere gruppi, comunità, sistemi più ampi. Può essere un leader. Costruisce la sua influenza su competenza e connessioni. Può essere partner di un/una leader e aiutare nell'impresa.

### Il complesso dei quattro Atteggiamenti Atipici Temporanei:

- **L'AGGRESSIVITÀ DEL TRADITO (ET2↑8-):** Se il suo affetto e dedizione, spesso elargiti silenziosamente per anni, vengono sottovalutati o peggio, viene tradito da chi ama, il personaggio si sente indegno di amore, e può diventare molto aggressivo presentando il “conto” a compensazione dell'amore dato.
- **SEGNARE I LIMITI DELL'ALTRUISMO (ET2↑8+):** Quando riesce a imporre dei limiti alle richieste eccessive dagli altri affermando se stesso e l'importanza di rispettare i suoi bisogni.
- **IL LATO UMORALE ED ESISTENZIALE (ET2↑4-):** Sottovalutato o tradito, si sente indegno di amore e se ne vergogna. Spezzato il rapporto simbiotico con l'altro non sa chi è come individuo. E cade in depressione.
- **ESSERE UN INDIVIDUO PADRONE DI SÉ (ET2↑4+):** Quando riesce a trovare valore in se stesso come individuo e uno scopo della sua esistenza può trovare la propria autonoma realizzazione e felicità.

**Riferimenti ai personaggi ET2 dei monologhi:** Harper Pitt (p. 45); Mindy Lahiri (p. 107).

**Altri esempi di personaggi ET2:** Catlyn Stark, Jorah Mormont, Ygritte, Podrik, Hodor (*Il Trono di Spade*); Gabriella Solis (*Desperate Housewives*); Alicia Florrick (*The Good Wife*); Lady Cora, Isobel Crowly, Tom Branson (*Downton Abbey*); Donna, Rachel Zane (*Suits*); Mellie Grant (*Scandal*); Olivia Benson (*Law and Order SVU*); Joan Holloway (*Mad Men*); Gloria Delgado-Pritchett (*Modern Family*); Dr. McCoy (*Star Trek*); Jack Pearson, Toby Damon (*This Is Us*); Derek Shepard, Izzie Stevens (*Grey's Anatomy*); Cettina Gargiulo, Nonno Libero Martini (*Medico in famiglia*); Vittoria Guerra (*Distretto di polizia*); la Fata Turchina (*Pinocchio*); Gilda (*Rigoletto*); Ottavia Calabrese (*I bastardi di Pizzofalcone*); Filomena Marturano (*commedia di E. De Filippo*; film *Matrimonio all'italiana*); Leonard Hoffstader (*The Big Bang Theory*); Dr. James Wilson (*House*); Carol Hathaway, Dr. John Carter (*E.R. – Medici in prima linea*); Desdemona (*Otello*); Billy Kramer (*Kramer contro Kramer*); Roger Murtagh (*Arma Letale*); Padre Jerry Connolly (*Gli angeli dalla faccia sporca*); Vescovo Myriel (*I miserabili*); Toulou Portolakas e Ian Miller (*Il mio grosso grasso matrimonio greco*); Michele (*Le fate ignoranti*); Saverio (*Senza pelle*); Renato Vallanzasca (*Vallanzasca – Gli angeli del male*); Annie Wilson (*Misery non deve morire*).