



Spett.le

SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI

DIREZIONE GENERALE - DIVISIONE MUSICA - UFFICIO DOCUMENTAZIONE

VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (EUR) - 00144 ROMA

E-mail: documentazione.audiovisivi.musica@siae.it

PROGRAMMA MUSICALE DI FILM CINEMATOGRAFICO

TITOLO { ITALIANO _____
 ORIGINALE _____
(per film di produzione straniera)

GENERE _____ LUNGHEZZA _____ DURATA DELLA MUSICA _____
(lungometraggio-documentario-attualità-cartone animato) (in metri) (in minuti secondi)

NULLA OSTA MINISTERIALE N. _____ DATA _____ ANNO DI PROD. _____

AUTORI { DEL SOGGETTO _____ DELLA SCENEGG. _____
 DELLA MUSICA _____ DIRETT. ART. (Regista) _____

PRODUTTORE _____ INDIRIZZO _____ TEL. _____ E-MAIL _____

CONCESSIONARIO _____ INDIRIZZO _____ TEL. _____ E-MAIL _____
(per film di produzione straniera)

DISTRIBUTORE _____ INDIRIZZO _____ TEL. _____ E-MAIL _____

PRIMA PROIEZIONE IN ITALIA : DATA _____ LOCALE _____ LOCALITA' _____

BREVI CENNI SUL SOGGETTO E INTERPRETI _____

VI E' STATA : SOSTITUZIONE AGGIUNTA SOPPRESSIONE DI MUSICA

DOCUMENTAZIONE RELATIVA _____

N° d'ordine delle scene	TITOLI DELLE COMPOSIZIONI MUSICALI DI COMMENTO AL FILM RIFERITI ALLE SINGOLE SCENE	COMPOSITORE (ed eventuale elaboratore per le sole composizioni di P.D.)	EDITORE	DURATA IN SECONDI	GENERE DI UTILIZZAZIONE DELLA MUSICA (di fondo, vocale, strumentale, visibile sullo schermo)

IL COMPOSITORE (O L'EDITORE) DELLA MUSICA, QUANTO AL DIRITTO ESCLUSIVO DI ESECUZIONE NELLA PROIEZIONE DEL FILM IN PAESI STRANIERI, FA ESPRESSO RIFERIMENTO AI RELATIVI BOLLETTINI DI DICHIARAZIONE

A NORMA DELL'ART. 51 DEL R.D. 18-5-1942 N. 1369 ED AI SENSI DELL'ART. 43 DEL REGOLAMENTO GENERALE DELLA S.I.A.E. I SOTTOSCRITTI COMUNICANO A CODESTA SOCIETA' L'ELENCO DELLE COMPOSIZIONI MUSICALI REGistrate NELLA SUINDICATA OPERA FILMICA

DATA _____

IL RESPONSABILE DELLA SINCRONIZZAZIONE

IL COMPOSITORE (o l'editore) DELLA MUSICA

IL PRODUTTORE
(o concessionario per i film stranieri)

(firma leggibile)

(firma leggibile)

(firma leggibile e timbro)

(indirizzo)

(indirizzo)

(indirizzo)

NOTA: - L'articolo 51 del R.D. 18-5-1942 n. 1369 (regolamento per l'esecuzione della legge 22-4-1941 n. 633 per la protezione del diritto d'autore) stabilisce che il produttore - o il concessionario per le pellicole originariamente di produzione straniera - ha l'obbligo di comunicare alla S.I.A.E., al momento della prima programmazione, l'elenco di ogni composizione musicale registrata sulla pellicola.

ATTENZIONE

Tale ricevuta deve essere compilata, A CURA DEL MITTENTE, in ogni sua parte (titolo del film, casa di produzione e casa concessionaria)



SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI

DIREZIONE GENERALE - DIVISIONE MUSICA - UFFICIO DOCUMENTAZIONE

ROMA - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 (EUR)

E-mail: documentazione.audiovisivi.musica@siae.it

SPETT. _____

N.B. - L'INDIRIZZO SULLA PRESENTE CARTOLINA E IL TITOLO DEL FILM DEVONO ESSERE INDICATI A CURA DEL MITTENTE

TAGLIANDO - MEMORANDUM

PER IL MITTENTE

FILM: _____

PROGRAMMA MUSICALE TRASMESSO ALLA
SIAE - DIVISIONE MUSICA IN DATA

TITOLO { ITALIANO _____

ORIGINALE _____

PRODUTTORE _____

CONCESSIONARIO _____
(per film di produzione straniera)

SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI

DIREZIONE GENERALE - DIVISIONE MUSICA

DATA _____

SI DICHIARA CHE IL PROGRAMMA MUSICALE RELATIVO AL FILM SOPRA INDICATO E' STATO DEPOSITATO ALLA
S.I.A.E. - DIVISIONE MUSICA - IN OTTEMPERANZA AL DISPOSTO DELL'ART. 51 DEL R.D. 18-5-1942 N. 1369.

DISTINTI SALUTI