

## BIBLIOGRAFIA

- Affinati Eraldo, *Anne Frank e la vera libertà*, in Anne Frank, *Diario*
- Alcott Louisa May, *Piccole donne*, Cranford Collection RBA, Milano 2022
- Andrew Lucy, “Silence is Golden: John William Bobin’s Sylvia Silence and the Emergence of the British Girl Detective in Golden Age Crime Fiction”, in Sarah Martin, Jamie Bernthal e Stefano Seraphini (a cura di), *Studies in Crime Writing*, 4, Newbery College, 2023 (in corso di pubblicazione)
- Barrie James, *Peter Pan*, Bur Rizzoli, Milano 2017
- Susanna Barsotti, “Bambine protagoniste: nuovi modelli femminili nell’opera di Bianca Pitzorno”, *Transalpina* (Online), 14 [2011]
- Baum L. Frank, *Il Meraviglioso Mago di Oz*, L’Ippocampo, Milano 2021
- Bell Christopher E. (a cura di), *Hermione Granger Saves the World. Essays on the Feminist Heroine of Hogwarts*, Mc Farlan & Company, North Carolina 2012
- Bernardi Milena, *Il cassetto segreto. Letteratura per l’infanzia e romanzo di formazione*, Edizioni Unicopli, Milano 2011
- Beseghi Emy, *Piccole donne crescono. L’editoria per l’infanzia dalle bambine alle adolescenti*, in Emy Beseghi, Vittorio Telmon (a cura di), *Educazione al femminile. Dalla parità alla differenza*, La Nuova Italia, 1992
- Beseghi Emy, *Pippi Calzelunghe icona dell’immaginario*, in Silvia Blezze Picherle (a cura di), *Rileggendo Astrid Lindgren. Percorsi critici e itinerari interpretativi*, Edizioni del Cerro, Tirrenia 2008
- Boero Pino, De Luca Carmine, *La letteratura per l’infanzia*, Laterza, Roma 2009
- Boesky Amy, “Solving the Crime of Modernity: Nancy Drew in 1930”, *Studies in the Novel*, volume 42, numbers 1&2, Spring and Summer 2010, pp. 185-201
- Bolen Jean Shinonda, *Le dee dentro la donna*, Astrolabio, Roma 1991
- Bryce Mio, *Pollyanna: Transformation in the Japanese Context*, in Roxanne Harde, Lydia Kokkola (a cura di), *Eleanor H. Porter’s Pollyanna A Children’s Classic at 100*

- Buongiorno Teresa, *Dalla parte dei piccoli*, in «Radiocorriere TV», n. 24, 1976
- Buongiorno Teresa, *Dizionario della letteratura per ragazzi*, Fabbri editore, Milano 2001
- Burnett Frances H., *La piccola principessa*, Edizioni Polaris, La Spezia 1994
- Burnett Frances H., *Il giardino segreto*, L'Ippocampo, Milano 2019
- Cadogan Mary, Craig Patricia, *You're a brick Angela. A New Look at Girls' Fiction from 1839 to 1975*, Gollancz, London 1976
- Calabrese Stefano, *Letteratura per l'infanzia. Fiaba, romanzo di formazione, crossover*, Bruno Mondadori, Milano 2013
- Campbell Joseph, *L'eroe dai mille volti*, Guanda, Parma 2008
- Carroll Lewis, *Alice's Adventures in Wonderland*, ed. 1897, Ebook
- Casella Mirca, *Le voci segrete. Itinerari di iniziazione femminile nell'opera di Bianca Pitzorno*, Mondadori, Milano 2006
- Caso Rossella, "Scrivere per l'infanzia. Itinerari di formazione al femminile nei romanzi di Bianca Pitzorno", in «Sinestesiaonline», n. 11, marzo 2015
- Chambers Aidan, *La penna di Anne Frank*, Equilibri, Piacenza 2011
- Coats Karen, *Between Horror, Humour and Hope: Neil Gaiman and the Psychic Work of the Gothic*, in Anna Jackson, Karen Coats, Roderick McGillis (a cura di), *The Gothic in Children's Literature: Haunting the Borders*, Routledge, New York 2008
- Collins Suzanne, *Hunger Games*, Mondadori, Milano 2020
- Collins Suzanne, *Hunger Games. La trilogia*, Mondadori, Milano 2015, Ebook
- Cornelius Michael G., "Sexuality, Interruption, and Nancy Drew", in *Girlhood Studies* 8, n. 2, Summer 2015, pp. 21-37
- Dahl Roald, *Matilde*, Salani, Torino 2018
- Dietz Tammy, *Wake Up Bella! A Personal Essay on Twilight, Mormonism, Feminism and Happiness*, in Giselle Anatol (a cura di), *Bringing Light to Twilight: Perspectives on the Pop Culture Phenomenon*, Palgrave, New York 2011
- Dresang Eliza T., *Hermione Granger and the Heritage of Gender*, in Lana A. Whited (a cura di), *The Ivory Tower and Harry Potter*, University of Missouri, 2002
- Druley Deborah, *The Changing Mothering Roles in Little Lord Fauntleroy, A Little Princess, and The Secret Garden*, in Angelica Shirley Carpenter (a cura di), *In the Garden: Essays in Honor of Frances Hodgson*, Ed. Lanham, The Scarecrow Press, Maryland 2006
- Ende Michael, *Momo*, SEI, Torino 2002
- Faeti Antonio, *Buffoni, stelle, re e marmellate*. Prefazione a P. L. Travers, *Mary Poppins ritorna*, Bur Rizzoli 2019

- Fava Sabrina, *Voce "Giana Anguissola"*, in *Dizionario biografico dell'educazione 1800-2000*, Editrice Bibliografica, Milano 2013, pp. 51-52
- Favilli Elena, Cavallo Francesca, *Storie della buonanotte per bambine ribelli*, Mondadori, Milano 2017
- Ferriss Jeannie A., "A Sleuth of Our Own: A Historical View of Nancy Drew, Girl Detective", *SLIS Connecting*. Vol. 3: Iss. 1, Article 7, 2014
- Fetterley Judith, *Little Women: Alcott's Civil War*, in Heather Montgomery e Nicola J. Watson (a cura di), *Children's Literature: Classic Texts and Contemporary Trends*, Palgrave MacMillan, New York 2009
- Fornasari Eleonora, Provenzi Ilenia, *Le amiche formidabili. Eroine fantastiche con cui diventare grandi*, DeAgostini, Milano 2021
- Foster Tara, *Books! And Cleverness. Hermione's Wits*, in Christopher E. Bell (a cura di), *Hermione Granger Saves the World. Essays on the Feminist Heroine of Hogwarts*
- Frank Anne, *Diario*, Einaudi, Torino 2014
- Frankel V. E., *From Girl to Goddess: The Heroine's Journey Through Myth and Legends*, Mcfarland & Company, North Carolina 2010
- Fraser Lindsey, *Conversations with J. K. Rowling*, Arthur Levine Books, 2001
- Furtak Joanne, "Of Clues, Kisses and Childhood Memories: Nancy Drew Rvisited", in *Seventeen*, 1984
- Gaiman Neil, *Coraline*, Mondadori, Milano 2022
- Germaca Atje, "I'm Hoping to do some good in the world". *Hermione Granger and Feminist Ethics*, in Christopher E. Bell (a cura di), *Hermione Granger Saves the World. Essays on the Feminist Heroine of Hogwarts*
- Glasdtein Mimi R., *Feminism and Equal Opportunity: Hermione and the Women of Hogwarts*, in David Baggett, Shawn E. Klein (a cura di), *Harry Potter and Philosophy*, Barbes & Nobles, New York 2008
- Golban Tatiana, Fidan Narin, "The Monomythic Journey of a New Heroine in *The Hunger Games*", in *Humanitas*, 2018, 6(12), pp. 96-115
- Goodhew Linda, Loy David, «Momo, Dogen and the Commodification of Time», in *Kronoscope* 2 (1), 2002
- Grilli Giorgia, *In volo, dietro la porta. Mary Poppins e Pamela Lyndon Travers*, Il ponte vecchio, Cesena 2002
- Grilli Giorgia, *Libri nella giungla. Come orientarsi nell'editoria per ragazzi*, Carocci, Roma 2013

- Grilli Giorgia, "The Child, Nature and the Urban in Children's Literature", *Encyclopaideia*, 23 (54), 2019
- Grilli Giorgia, *Di corsa parlano i libri per bambini*, Donzelli, Roma 2021
- Jerry Griswold, *Audacious Kids: Coming of Age in America's Classic Children's Books*, Oxford University Press, New York 1992
- Gruner Elisabeth Rose, "Cinderella, Marie Antoinette, and Sara: Roles and Role Models in A Little Princess." *Lion and the Unicorn: A Critical Journal of Children's Literature*. 1998 Apr; 22 (2)
- Hall G. Stanley, *Adolescence: Its Psychology and Its Relations to Physiology, Anthropology, Sociology, Sex, Crime, Religion, and Education*, D. Appleton and Company, New York 1904
- Harde Roxanne, Kokkola Lydia (a cura di), *Eleanor H. Porter's Pollyanna A Children's Classic at 100*, University Press of Mississippi, Jackson 2014
- Harper Kate, "A Pretty Girl of Sixteen. Capturing the Contradictions of Female Adolescence in the Nancy Drew Series", *Girlhood Studies* 4 (1), Summer 2011, pp. 30-48
- Heilbrun Carolyn, *Nancy Drew: a Moment in the Feminist History*, in Carolyn Stewart Dyer, Nancy Tillman Romalov (a cura di), *Rediscovering Nancy Drew*, University of Iowa Press, Iowa City 1995
- Hodkinson Owen, 'His Greek Materials': Philip Pullman's Use of Classical Mythology, in Katarzyna Marciniak (a cura di), *Our Mythical Childhood... The Classics and Literature for Children and Young Adults*, Brill 2016
- Hosseinpour Saeede, Moghadam Nahid Shahbazi , "Magic Realism in Neil Gaiman's *Coraline*", in *Prague Journal of English Studies*, Volume 5, No.1, 2016
- Hunt Peter, *Children's literature*, Blackwell, Oxford 2001
- Hunt Peter, *An Introduction to Children's Literature*, Oxford University Press, Oxford 1994
- Jarvis Christine, "The Twilight of Feminism? Stephenie Meyer's Saga and the Contradictions of Contemporary Girlhood", in *Children's Literature Education* 45, 2014
- Jones J., *Killing Monsters: Why Children Need Fantasy, Superheroes and Make-believe Violence*, Basic Books, New York 2002
- Keene Carolyn, *Nancy Drew e il mistero dell'orologio*, DeAgostini, Milano 2019
- Kirkland Janice, "Frances Hodgson Burnett's Sara Crewe Through 110 Years", in *Children's Literature and Education*, Vol. 28, No. 4, 1997
- Klingbiel Christine, *Hermione Granger: Insufferable Know-it-All or Superhero?*, in Christopher E. Bell (a cura di), *Hermione Granger Saves the World. Essays on the Feminist Heroine of Hogwarts*

- Kniesler Sarah Margaret, *Alohomora! Unlocking Hermione's Feminism*, in Christopher E. Bell (a cura di), *Hermione Granger Saver the World. Essays on the Feminist Heroine of Hogwarts*
- Lazzarato Francesca, “L’incredibile storia di Lavinia”, in *Riforma della scuola. Politica e cultura della scuola e della formazione*, Roma, anno XXXI, n. 11, ottobre 1986
- Lindgren Astrid, *Pippi Calzelunghe*, Salani, Firenze 1988
- Masini Beatrice, *Louisa May Alcott*, Giulio Perrone Editore, Roma 2022
- McGillis Roderick, *A Little Princess: Gender and Empire*, Twayne Publishers, New York 1996
- McKay Kathy, Maple Myfanwy, “Vampires love differently to Humans: What does Bella Teach Us about (Un)orthodox Love in The Twilight Series?”, *Monsters and the Monstruos*, volume 2, n. 2., 2012
- Meyer Stephenie, *Twilight*, Fazi Editore, Roma 2005
- Meyer Stephenie, *New Moon*, Fazi Editore, Roma 2006
- Meyer Stephenie, *Eclipse*, Fazi Editore, Roma 2007
- Meyer Stephenie, *Breaking Dawn*, Fazi Editore, Roma 2008
- Montgomery Lucy M., *Anna dai capelli rossi*, Bur Rizzoli, Milano 2016
- Montgomery Lucy M., *Il sentiero alpino. Storia della mia carriera*, Torino, Lindau 2017
- Montgomery Lucy M., *La casa dei sogni di Anna*, Gallucci, Roma 2019
- Murdock Maureen, *Il viaggio dell'eroina*, Dino Audino, Roma 2010
- Nash Ilana, *American Sweethearts: Teenage Girl in Twentieth-Century Popular Culture*, Indiana University Press, Bloomington 2006
- Nikolajeva Maria, *The Rethoric of Character in Children's Literature*, Scarecrow Press, Oxford 2002
- Nikolajeva Maria, *Aesthetic Approaches to Children's Literature*, Scarecrow Press, Oxford 2005
- Orestano Francesca, *Not Only Telemachus: The Relevance of Gender in Children's Literature*, in Laura Tosi (a cura di), *Hearts of Lightness: The Magic of Children's Literature*, Cafoscarina, Venezia 2001
- Orestano Francesca, *Classici per la gioventù negli Stati Uniti d'America*, in Laura Tosi e Alessandra Petrina (a cura di), *Dall'Abc a Harry Potter*
- Orestano Francesca, *Realismo vittoriano: un impossibile compromesso*, in Laura Tosi e Alessandra Petrina (a cura di), *Dall'ABC a Harry Potter*
- Pagetti Carlo, *La vita è un racconto*, in Frances. H. Burnett, *La piccola principessa*, Einaudi, Torino 2013, Ebook

- Pagetti Carlo, *Un giardino vasto come il mondo*, in Frances Hodgson Burnett, *Il giardino segreto* Einaudi, Torino 2016, Ebook
- Parsons Wendy, Nicholson Catriona, "Talking to Philip Pullman: An Interview," *The Lion and the Unicorn* 23 (1999)
- Paul Lissa, *Enigma Variations: What Feminist Theory Knows about Children's Literature*, in *Signal*, n. 54 (1987)
- Peck Robert N., «Momo, A Ragged Little Girl, Shows The Way To Utopia: A Study Of Listening, Imagining, And Taking Time In A Recent German Novel», in *Utopian Studies*, No. 3 (1991)
- Pedrazzi Francesca, *Pippi Calzelunghe, nata da una caviglia slogata*, in «La Stampa», 9 giugno 1995
- Pendergraft Mary, "Classical Echoes in Philip Pullman's *Amber Spyglass*", in *The Classical Outlook*, vol. 82, n. 2, 2005, pp. 72-78
- Perry Sally, *The Secret of the Feminist Heroine: The Search for Values in Nancy Drew and Judy Bolton*, in Sherrie A. Inness (a cura di), *Nancy Drew and Company: Culture, Gender and Girls' Series*, Bowling Green State University Popular Press, Bowling Green, OH 1997
- Petrina Alessandra, *Isole misteriose e giardini segreti: il romanzo d'avventura*, in Laura Tosi e Alessandra Petrina (a cura di), *Dall'ABC a Harry Potter*
- Petrina Alessandra, *Collegi per l'impero, governanti magiche: la school story*, in Laura Tosi, Alessandra Petrina (a cura di), *Dall'ABC a Harry Potter*
- Petrina Alessandra, *Nuovi mondi, altri universi: la fantasy dal secondo dopoguerra a oggi*, in Laura Tosi, Alessandra Petrina, *Dall'ABC a Harry Potter*
- Pili Elsa, *Extraterrestri alla pari. Intervista a Bianca Pitzorno*, [www.ingenere.it](http://www.ingenere.it), 22 marzo 2018
- Pitzorno Bianca, *L'incredibile storia di Lavinia*, Einaudi Ragazzi, Torino 2016
- Pitzorno Bianca, *Ho il diritto di pensare, disse Alice alla Duchessa*, in Francesca Lazzarato, Donatella Ziliotto (a cura di), *Bimbe, donne e bambole, Protagoniste bambine nei libri per l'infanzia*, Artemide, Roma 1987
- Pitzorno Bianca, *Storia delle mie storie* Il Saggiatore, Milano 2006
- Porter Eleanor H., *Pollyanna*, Caravaggio editore, Vasto 2020
- Pullman Philipp, *Quelle oscure materie*, Salani, Milano 2001
- Pulmann Philip, "The Other Mother", in *The Guardian*, 31 agosto 2002
- Quraishi Dilshadbanu M., Jani Tejal, "Stereotypical or Non-Stereotypical Emotions Expressed by Male and Female Characters in Children's Novel *Matilda*", *Mukt Shabd Journal*, Volume IX, Issue VI, June 2020, pp. 6165-6172

- Robinson Laura M., “*Anne repeated*”: *Taking Anne out of Order*, in Mavis Reimar, Nyala Ali, Deanna England, Melanie Dennis Unrau (a cura di), *Seriality and Texts for Young People. The Compulsion to Repeat*, Palgrave Macmillan, New York 2014
- Roman Genesis, “Glass Slippery, Fairy Dust and Feminist ethics: Perrault and Barrie’s Influence on J. K. Rowling’s Independent Heroine”, in *English 502: Research Methods*, 2014
- Rosboch Walter, *Anche i bambini sognano il potere*, in «La Stampa», 29 aprile 1978
- Rothschild Sarah, *The Princess Story: Modeling the Feminine in Twentieth-century American Fiction and Film*, Peter Lang, New York 2013
- Rowling J.K., *Harry Potter e la pietra filosofale*, Salani, Milano 2021
- Rowling J.K., *Harry Potter e la camera dei segreti*, Salani, Milano 2021
- Rowling J.K., *Harry Potter e il prigioniero di Azkaban*, Salani, Milano 2021
- Rowling J.K., *Harry Potter e il calice di fuoco* Salani, Milano 2021
- Rowling J.K., *Harry Potter e l’Ordine della Fenice* Salani, Milano 2021
- Rowling J.K., *Harry Potter e il Principe Mezzosangue* Salani, Milano 2021
- Rowling J.K., *Harry Potter e i doni della morte*, Salani, Milano 2022
- Rumor Mario, *The art of emotion. Il cinema di animazione di Isao Takahata*, Guaraldi/ Cartoon Club, Rimini 2007
- Rumor Mario, *Anna dai capelli rossi. Il fascino indiscreto della poesia*, Iacobelli, 2011
- Scrivo Susanna, *Heidi la bambina delle Alpi*, Iacobelli editore, Roma 2009
- Sebold Alice, *Introduzione*, in Frances H. Burnett, *Il giardino segreto*, Einaudi, Torino 2016, Ebook
- Seelinger Roberta, *Waking Sleeping Beauty: Feminist voices in Children’s Novels*, University of Iowa Press, 1997
- Simons Judy, *Gender Roles in Children’s Fiction*, in n M. O. Grenby, Andrea Immel, *The Cambridge Companion to Children’s Literature*, Cambridge University Press, Cambridge 2009
- Solinas Donghi Beatrice, *LG Argomenti*, n. 6, 1988
- Spyri Johanna, *Heidi*, Einaudi, Torino 2016
- Strong Hansen K., “The Metamorphosis of Katniss Everdeen: The Hunger Games, Myth, and Femininity”, in *Children’s Literature Association Quarterly*, 40 (2), 2015
- Tatar Maria, *The Heroine with 1001 Faces*, Liveright Publishing Corporation, New York 2021

- Toffoletto Chiara, *Giovani, amori e identità di genere*, in Gianfranco Bettetini, Armando Fumagalli (a cura di), *Quel che resta dei media. Idee per un'etica della comunicazione*, Franco Angeli, Milano 2010
- Tosi Laura, Alessandra Petrina (a cura di), *Dall'ABC a Harry Potter. Storia della letteratura inglese per l'infanzia e l'adolescenza*, Bononia University Press, Bologna 2011
- Tosi Laura, *Non solo fantasy. Generi e tendenze della narrativa contemporanea*, in Laura Tosi, Alessandra Petrina, *Dall'ABC a Harry Potter*
- Travers P. L., *Mary Poppins*, Bur Rizzoli, Milano 2018
- Travers P. L., *Mary Poppins ritorna*, Bur Rizzoli, Milano 2019
- Tunç Tanfer Emin, *Pollyanna in Turkey: Translating a Transnational Icon*, in Roxanne Harde, Lydia Kokkola (a cura di), *Eleanor H. Porter's Pollyanna A Children's Classic at 100*
- Usrey Malcom, *Johanna Spyri's Heidi: the conversion of a Byronic hero*, in Nodelman Perry, *Touchstones. Reflection on the Best in Children's Literature*, Scarecrow Press, 1995
- Vogler Chris, *Il viaggio dell'eroe*, Dino Audino, Roma 2005
- Wall Barbara, *The Narrator's Voice: The Dilemma Of Children's Fiction*, Springer 2016
- Wilson Natalie, *Seduced by Twilight*, NS: Macfarland, Jefferson 2011
- Wilson Katherine, "Anne Frank Abroad, The Emergence of World Atrocity Literature", in *World Literature Today*, May-June 2013, pp. 28-33
- Woolston Jennifer, "Nancy Drew's Body: the case of Autonomous Female Sleuth", in *Studies in the Novel*, vol. 42, n. 172, Spring & Summer 2010