

COSA NON È LARP

Esistono attività che hanno elementi in comune con il larp o che sono apparentemente consimili, ma che non sono larp.

La *rievocazione storica*, ad esempio, prevede la ricostruzione di battaglie, eventi storici e vita quotidiana del passato con precisione filologica. Nella maggior parte dei casi i partecipanti non interpretano un personaggio specifico o, se lo fanno, questa interpretazione è volta alla riproduzione, il più fedele possibile, di quanto storicamente avvenuto nell'evento rievocato. E fino a qui non è larp. Se in questa cornice potessimo interagire, nei panni di personaggi storici con un'identità precisa, senza un copione e magari con la possibilità di cambiare le sorti, anche solo in parte, di una battaglia famosa, allora potrebbe essere larp.

Una componente importante della rievocazione storica è il *costuming*, ovvero la riproduzione accurata di abiti o uniformi d'epoca. Questa pratica si è allargata anche all'ambiente degli appassionati di cinema, serie tv, fumetti, animazione e videogiochi, dove la ricostruzione fedele e professionale è quella dei costumi di scena e dei prop dei propri personaggi preferiti. Il *costuming* può essere uno strumento molto utile al larp, ma ovviamente non è larp.

Come non è larp il *cosplay*, la pratica nata nelle convention di settore in cui si indossa il costume di un personaggio noto, proveniente dagli stessi ambienti pop citati per il *costuming*, e lo si interpreta nelle movenze e nelle frasi celebri, o riproducendo scene prestabilite in solitaria o con altri cosplayer. Alcuni cosplayer sono veri e propri professionisti e la qualità dei loro costumi è paragonabile a quelli del *costuming* tanto che ormai le due attività sono di fatto equiparate.

Non sono larp neanche i *raduni* degli appassionati e dei fan, in cui i partecipanti vestono i panni dei loro personaggi preferiti, ma non interpretano un ruolo, limitandosi a condividere la loro passione con altri fan.

Non è larp il *softair*, attività ludico-sportiva in cui con l'utilizzo di armi ad aria compressa i partecipanti simulano operazioni militari. Potrebbe

diventarlo se ad esempio i giocatori interpretassero il ruolo di un personaggio e l'operazione militare avesse un contesto narrativo, come tra l'altro avviene a scopo di esercitazione in alcune basi dell'esercito degli Stati Uniti e nella marina militare norvegese (capitolo settimo).

Non sono larp le *live experience* e le *performance interattive* né il *teatro immersivo*.

Sono imparentati con il larp ma non sono larp quei *murder party* in cui il pubblico, pur interagendo con gli attori, non interpreta un ruolo, né le *escape room*.