

Stephen Unwin

# Brecht per tutti

Traduzione di Pietro Dattola



Dino Audino  
editore

© 2018 Dino Audino  
*srl unipersonale*

via di Monte Brianzo, 91  
00186 Roma  
www.audinoeditore.it

© 2014 Stephen Unwin with Julian Jones

***The Complete Brecht Toolkit***

First published in Great Britain by  
Nick Hern Books Limited

The Glasshouse, 49<sup>a</sup> Goldhawk Road, London W12 8QP

Cura redazionale  
Alice Crocella  
Vanessa Ripani

*Stampa:* Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma

*Progetto grafico:* Duccio Boscoli

*Logo di copertina:* Pablo Echaurren

Finito di stampare dicembre 2017

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,  
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,  
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

# Indice

Introduzione	p. 5
Capitolo primo	
<b>Il contesto</b>	9
<i>La vita</i>	9
<i>Le radici del teatro di Brecht</i>	15
Capitolo secondo	
<b>La teoria</b>	33
<i>Perché la teoria?</i>	33
<i>Termini e definizioni</i>	35
<i>Altri termini chiave</i>	51
Capitolo terzo	
<b>La pratica</b>	63
<i>La recitazione</i>	63
<i>La lingua</i>	66
<i>La musica</i>	71
<i>La scenografia</i>	72
<i>La regia</i>	77
<i>Mettere in scena Brecht oggi</i>	80
<i>Brecht su Shakespeare</i>	83
Capitolo quarto	
<b>La sfida brechtiana</b>	94
<i>La sfida</i>	94
<i>L'esperienza di un regista</i>	95
<i>In conclusione</i>	105
Capitolo quinto	
<b>Esercizi</b>	106
<i>Due confessioni</i>	106
<i>L'ensemble</i>	108
<i>Storia e narrazione</i>	112
<i>Conflitto e chiarezza</i>	116

<i>Rapporti sociali</i>	119
<i>Gesto</i>	123
<i>Straniamento</i>	128
<i>Momenti di decisione</i>	131
<i>Contraddizione/Visione complessa</i>	135
<i>Gruppo e approccio all'opera</i>	139