

Capitolo terzo

QUADRO DELLE RACCOLTE A STAMPA DI ARCANGELO CORELLI

Approfondimento del paragrafo *Roma con Arcangelo Corelli*

| RACCOLTA | ANNO | CONTENUTO | ORGANICO |
|-----------------|---------------------------------|---|---|
| Opera 1 | 1681 | 12 sonate a tre da chiesa | <i>doi Violini, e Violone, ò Arcileuto, col Basso per l'Organo</i> |
| Opera 2 | 1685 | 12 sonate a tre da camera | <i>doi Violini, e Violone, ò Cimbalo</i> |
| Opera 3 | 1689 | 12 sonate a tre da chiesa | <i>doi Violini, e Violone, ò Arcileuto col Basso per l'Organo</i> |
| Opera 4 | 1694 | 12 sonate a tre da camera | <i>doi Violini, e Violone, ò Cimbalo</i> |
| Opera 5 | 1700 | 6 sonate a tre da chiesa e 6 sonate da camera | <i>Violino e Violone o Cimbalo</i> |
| Opera 6 | 1714 (pubblicazione postuma) | 12 concerti grossi, 8 da chiesa e 4 da camera | <i>duoi Violini e Violoncello di Concertino obligati e duoi altri Violini, Viola e Basso di Concerto Grosso ad arbitrio, che si possono raddoppiare</i> |