



*Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca*  
**M704 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzo:** LI10 – GRAFICA

**Tema di:** DISCIPLINE GRAFICHE

**Convegno “Inquietudine, un male moderno”**

La vita moderna è caratterizzata dall' assottigliamento delle certezze. I ritmi sono sempre più frenetici, il lavoro sempre meno stabile, e il consumismo sempre più sfrenato porta spesso all' omologazione al gruppo. Cresce il senso di insicurezza e il singolo vive un latente stato d' ansia e preoccupazione, soprattutto verso il futuro.

Questi i temi che si affronteranno nel Convegno dal titolo “*Inquietudine, un male moderno*”, organizzato dal *Dipartimento di Sociologia* dell' Università di Roma, che si terrà a Roma dal 15 al 17 settembre 2016.

Per diffondere l' informazione e favorire la partecipazione è necessario progettare il manifesto e il pieghevole.

Il manifesto (formato cm. 70x100, stampato in quadricromia) oltre al titolo, dovrà contenere i seguenti dati testuali:

- *Dal 15 al 17 settembre 2016*
- *Piazza Mentana, 15 – 00100 Roma*
- *Inizio lavori ore 15.00*
- *tel. 06 6768690, e-mail: info@università.it*
- *www.inquietudineunmalemoderno.it*
- *Università di Roma, Dipartimento di Sociologia*

Il pieghevole (formato A4, numero delle pieghe a scelta del candidato, stampato in quadricromia), riporterà anche il programma (vedi *Allegato A*). Il candidato formatti il testo in maniera adeguata e aggiunga il marchio e/o logotipo di una Università di Roma.

Per il *visual* si chiede di trarre ispirazione dall' opera artistica di Giorgio de Chirico, soprattutto dalle opere di seguito allegate.

Si richiede una rielaborazione dell' opera/delle opere scelte.

Gli elaborati dovranno comprendere:

- Gli studi preliminari attraverso i quali dovranno essere evidenziati la logica dell' iter progettuale e la scelta dei criteri per la soluzione adottata.
- Lo sviluppo tecnico-grafico del progetto (ogni candidato ha la facoltà di utilizzare le esperienze acquisite, facendo emergere le attitudini personali nell' autonomia creativa).
- La realizzazione di un particolare del progetto stesso, ossia una campionatura tecnica.
- Una relazione scritta che motivi le ragioni della scelta progettuale effettuata e che descriva le problematiche tecniche di realizzazione.



*Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca*  
**M704 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzo:** LI10 – GRAFICA

**Tema di:** DISCIPLINE GRAFICHE

In allegato le seguenti immagini:

- Allegato 1 - L'Enigma dell'ora;
- Allegato 2 - Gioie ed enigmi di un'ora strana;
- Allegato 3 - L'enigma di una giornata;
- Allegato 4 - Mistero e malinconia di una strada;
- Allegato 5 - Le muse inquietanti.

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno)

N.B.: Nei primi 2 giorni il candidato può lasciare la sede degli esami prima che siano passate 6 ore dall'inizio della prova solo se la prova stessa è conclusa.

È consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali (esclusa INTERNET), degli archivi digitali e dei materiali cartacei presenti in biblioteca disponibili nella istituzione scolastica.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.



*Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca*

ALLEGATO A

**Convegno "Inquietudine, un male moderno"**

Roma, 15-17 settembre 2016

**Programma**

**Giovedì 15 settembre**

Ore 15.00 Accoglienza dei partecipanti

Ore 16.00 Saluto Istituzionale

Ore 16,30 Apertura dei lavori

Moderatore Prof. Luca Simoni, Università di Roma

Ore 17,00

*"Il malessere moderno. Confronto con il passato"*

Prof. Andrea Buccini

Università di Milano

Ore 17,30

*"Mille volti dell' inquietudine. Le cause"*

Prof. Roberto Simoncelli

Università di Padova

Ore 18,00 Pausa caffè

Ore 18,30

*"Fondamentalismi ed integralismi religiosi"*

Prof. Patrizio Millesimo

Università di Salerno

Ore 19.00

Dibattito

**Venerdì 16 settembre**

Moderatore Prof. Luca Simoni

Università di Roma

Ore 9,30

*"Mutamenti nelle società contemporanee"*

Prof. Adrian Patrich

Università di Londra

Ore 10.00

*"Conflitti nel mondo mediterraneo"*

Prof.ssa Adele Bartolini

Università di Roma

Ore 10,30 Pausa caffè

Ore 11.00

*"La socialità nell' era digitale"*

Prof. Paolo Romani

Università di Roma

Ore 11,30

*"La dimensione del singolo"*

Prof.ssa Alessandra Di Cecco

Università di Perugia

Ore 12,00



*Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca*

Dibattito

Ore 13,00 Pausa pranzo

Ore 15.30

Moderatore Prof. Luca Simoni

Università di Roma

Visione del documentario

*“Quale futuro per l'Occidente”*

Regista Franz Fischer

Ore 17,00 Pausa Caffè

Ore 17,30

*“Le nuove generazioni digitali”*

Prof. Gabriele Zazzoli

Università di Milano

Ore 18,00

Dibattito

**Sabato 17 settembre**

Ore 9.30

Tavola rotonda

Ore 10,30 Pausa caffè

Ore 11,00

*“Il ruolo della famiglia”*

Prof. Francesco De Carlo

Università di Taranto

Ore 11,30

*“Vita reale e vita virtuale”*

Prof. Gabriel Thompson

Università di Londra

Ore 12,00

Dibattito

Ore 13,00 Pausa pranzo

Ore 15.30

Moderatore Prof. Luca Simoni

Università di Roma

*“Le risorse della Sociologia”*

Prof. Erich Schmidt

Università di Berlino

Ore 16,00

*“Le sfide della modernità”*

Prof. Alessio Ferretti

Università di Roma

Ore 16,30 Pausa Caffè

Ore 17,00

*“Possibili scenari futuri”*

Prof. Vincenzo Scotti

Università di Torino

Ore 17,30

Conclusione dei lavori

MATURITÀ 2016

- ALLEGATI – Sessione Suppletiva

