

COMPITO DI REALTÀ N. 12

OSSERVA

Ripensa al romanzo/racconto/opera teatrale o cinematografica che hai già analizzato in precedenza, e concentrati sul primo atto:

- 1) Quale credi sia la debolezza dell'eroe, se ne ha una?
- 2) Hai notato nel primo atto un momento determinante che lasci intravedere la debolezza dell'eroe, se ne ha una?
- 3) Trovi ci sia una relazione tra la debolezza dell'eroe e il tema della storia?

SCRIVI

- 1) Riprendi in mano l'eroe della tua storia e fai in modo che abbia una debolezza, espressione del tema.
- 2) Inserisci nel primo atto un momento preciso, precedente o successivo all'evento scatenante, in cui il tuo eroe riveli la debolezza espressione del tema.