

Annalisa Elba, Claudio Maccari,  
Roberto Moliterni

# **Formattare la sceneggiatura**



**Dino Audino**  
editore

© 2018 Dino Audino  
*srl unipersonale*

via di Monte Brianzo, 91  
00186 Roma  
[www.audinoeditore.it](http://www.audinoeditore.it)

Cura redazionale  
Alice Crocella  
Vanessa Ripani

*Stampa:* Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma

*Progetto grafico:* Duccio Boscoli

*Logo di copertina:* Pablo Echaurren

Finito di stampare dicembre 2017

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,  
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,  
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

# Indice

Introduzione	
<b>Alla ricerca di uno standard</b>	p. 5
PARTE PRIMA: <b>LA SCENEGGIATURA, UN DOCUMENTO DI LAVORO</b>	11
Capitolo primo	
<b>I problemi di base</b>	11
<i>Breve storia dei formati</i>	11
<i>Le parti di una sceneggiatura</i>	13
<i>Come intestare la scena</i>	14
<i>Come descrivere l'azione</i>	19
<i>Come impostare i dialoghi</i>	20
<i>Come passare da una scena all'altra</i>	26
<i>Impaginazione e formattazione</i>	27
<i>La copertina</i>	27
Capitolo secondo	
<b>Lo stile</b>	31
<i>Le didascalie</i>	31
<i>La scelta delle parole</i>	32
<i>La descrizione degli ambienti</i>	33
<i>La descrizione dei costumi</i>	34
<i>I dialoghi</i>	35
PARTE SECONDA: <b>DIZIONARIO DEI PROBLEMI E DELLE SITUAZIONI</b>	39
Appendice	
<b>I software per la sceneggiatura</b>	85
<i>Final Draft</i>	85
<i>Alternative a Final Draft</i>	88
<i>Microsoft Word</i>	89
<b>Indice analitico dei problemi e delle situazioni</b>	91
<b>Indice analitico dei box</b>	94