

## ET9 – Pacifico Persistente

Questo tipo di personaggio è tranquillo, stabile, ottimista, accomodante, saggio e solidale, legato alla famiglia e alla comunità. Si occupa molto degli altri. Ne capisce i bisogni e i desideri, ma, poiché tende a minimizzarsi, li antepone ai suoi. È l'eroe riluttante. Non cerca l'avventura, invece vuole mantenere le cose come stanno, evitando i cambiamenti. Spesso lascia che sia il corso degli eventi a governare la sua vita. Ama la pace e la serenità, soprattutto quella interiore, ed evita qualunque situazione problematica, o la risolve mediando, anche nelle relazioni. È un Archetipo M. del Comando, perciò per sottrarsi alle discussioni e all'azione, ma ottenere ciò che vuole, è passivo-aggressivo. **Al suo Meglio:** Mantiene la famiglia/comunità unita in pace. Ha i piedi per terra. **Al suo peggio:** Apatico. Vile. Caparbio. Reazionario.

**Background familiare/ambientale e Paura Dominante:** Ha avuto un'infanzia relativamente serena, in una famiglia/comunità protettiva. Ha capito che la sua sopravvivenza era legata alla sua capacità di *Andare d'accordo con tutti e non creare problemi*. Per evitare di *Essere lasciato solo, essere separato, perdere qualcuno e/o perdere la propria pace (PD)* ha imparato a reagire a eventi traumatici o minacciosi che mettevano in pericolo lo *status quo* diventando "invisibile". Ha cominciato a dissociarsi dalle sue emozioni e dai suoi bisogni, evitando l'azione disturbante, mentre ha imparato a connettersi e adattarsi ai bisogni degli altri assumendo il ruolo di paciere. Ma così facendo ha perduto se stesso e i suoi desideri, perché si è convinto che non siano importanti, perciò non sa più chi è e cosa vuole. Pertanto è spesso bloccato nelle scelte.

**Atteggiamento Fisico e Linguaggio:** Appare placido, sereno e padrone di sé, in grado di fronteggiare ogni problema con tranquillità. Si connette istantaneamente con le persone, anche se non vuole. Capisce e vuole andare d'accordo con tutti. Spesso evita scontri con l'interlocutore e sorride, mentre è lo sguardo a tradire il disaccordo. Tende a muoversi con calma. Spesso non ci si accorge di lui, perché fa di tutto per non disturbare gli altri. Parla con voce pacata. Usa un linguaggio indiretto che tende a mettere al centro le necessità dell'interlocutore. Se vuole qualcosa per se stesso può anche tacere e guardare a lungo l'altro nella speranza che capisca che cosa intende (passivo-aggressivo). È paziente, sopporta una situazione che lo disturba senza arrabbiarsi, e senza che nessuno se ne accorga, anche a lungo, nella speranza che si risolva da sola, ma quando la misura è colma tutta la rabbia esplode. La sensualità passa attraverso la connessione e la comprensione dell'altro. Nell'abbigliamento tende ai colori naturali, mentre evita toni sgargianti.

**Temi Caratteriali:** Pace/Comunità. Collaborazione. Mantenimento dello *Status Quo*. Armonia. Reazione. Stabilità. Resistenza. Potere. Connessione. Equilibrio. Apatia. Caparbieta. Immobilità. Dipendenza da altri. Non azione. Passivo-aggressivo. Perdita (dei cari e/o della propria serenità).

### L'influenza del Mentore Recondito

- La variante **ET9w8** darà al personaggio alcune caratteristiche del Mentore Recondito *ET8-Guerriero Impavido*. Più attivo del tipo puro. Buon leader. Agisce per mantenere stabilità e recuperare pace e armonia nella famiglia e nella comunità. È più aggressivo e meno sensibile ai bisogni degli altri. Si minimizza, ma è più ostinato, indipendente e competitivo. Il conflitto è tra il desiderio di risolvere pacificando contro il fuoco del Guerriero. Le due energie possono alternarsi creando eroi magnetici e destabilizzanti.
- La variante **ET9w1** darà al personaggio alcune caratteristiche del Mentore Recondito *ET1-Riformatore Morale*. È amichevole, rassicurante, creativo. È un sognatore. Crede in un Mondo/Comunità ideale. È il "bambino giudizioso". Si irrita per le imperfezioni del Mondo. L'azione ha uno scopo morale. Ordine e regole gli servono per ottenere serenità interiore. Il conflitto è tra la tendenza all'*invisibilità* contro la chiamata all'azione etica.

### Le Modalità Relazionali dell'ET9:

- **Sv:** Abitudini e routine sono fondamentali. Si agita quando ci sono interferenze. Il cibo occupa una parte importante nella sua vita e lo aiuta a distrarsi e a nascondere i suoi sentimenti. Accumula cose.
- **A2:** La sua visione dell'amore è incentrata su unione e armonia. Mette la sua energia nella sessualità della coppia e nell'amore per la famiglia. Vive attraverso la felicità dell'altro, partner, figlio, un altro parente o una persona amica.
- **Soc:** Più attivo, ricerca cause in cui mettere l'energia della rabbia narcotizzata. Frequenta gente con cui si sente in armonia, ma evita di farsi coinvolgere in conflitti: il suo obiettivo è mantenere o ristabilire la pace. È bravo a fare accordi per il gruppo.

### Il complesso dei quattro Atteggiamenti Atipici Temporanei:

- **IL DIFFIDENTE LAMENTOSO (ET9↑6-):** Se viene lasciato solo o perde la sua pace può divenire insicuro, paranoico, diffidente e pessimista. Trova mille scuse per non agire. Può essere vile. Passivo-aggressivo.
- **IL CORAGGIOSO ATIPICO (ET9↑6+):** Quando finalmente si decide a passare all'azione e ricerca la verità sugli altri e se stesso. Sa interpretare i segnali discordanti nelle persone come un *lie-detector*.
- **L'ANAFFETTIVO FUNZIONALE (ET9↑3-):** Se deve agire sotto pressione diventa anaffettivo e dissociato dagli altri. Agisce con assertività strumentale al raggiungimento dell'obiettivo. Sfrutta le debolezze altrui.
- **L'ASSERTIVO MOTIVATO (ET9↑3+):** Quando riesce a capire cosa vuole, prende decisioni e agisce per effettuare cambiamenti positivi per se stesso e gli altri.

**Riferimenti ai personaggi ET9 dei monologhi:** Dolores Abernathy (p. 23); Elisabeth (p. 30); Jennifer Jareau (JJ) (p. 34); Karen Duvall (p. 53); Grace Rasmussen (p. 59); Patricia Levin (p. 67); Gina Toll (p. 69); Skyler White (p. 100); Jane Villanueva (p. 117).

**Altri esempi di personaggi ET9:** Sansa Stark, Davos Seaworth, Sam Tarly (*Il Trono di Spade*); Lord Crawley, Anna Smith (*Downton Abbey*); tenente Colombo (*Colombo*); Jessica Fletcher (*La signora in giallo*); Commissario Maigret; Don Matteo (*Id.*); Mosca, Helsinki, Bogotà, Angel Rubio (*La casa di carta*); Willow Rosenberg (*Buffy l'ammazzavampiri*); Cenerentola (*Id.*); Lucia Mondella, Renzo Tramaglino (*I promessi sposi*); Geppetto (*Pinocchio*); Marge Simpson (*I Simpson*); Enea (*L'Eneide*); Ettore (*L'Iliade*); Penelope (*L'Odisea*); Checco Zalone (*Quo vado*); Benedetto Parisi (*Per grazia ricevuta*); Gaetano (*Ricomincio da tre*); Don Camillo e Peppone (*Saga Don Camillo*); Rosalba Barletta (*Pane e tulipani*); Maria Martini (*Medico in famiglia*); Antonio Parmesan (*Distretto di polizia*); Giorgio Pisanelli (*I bastardi di Pizzofalcone*); Salvatore Giammarresi (*La mafia uccide solo d'estate*); Kevin McCallister (*Mamma ho perso l'aereo*); Cleodegaria "Cleó" Gutiérrez (*Roma*); Walt Kowalski (*Gran Torino*); George Bailey (*La vita è meravigliosa*); Amélie Poulain (*Il meraviglioso mondo di Amélie*); Elisa Esposito (*La forma dell'acqua – The Shape of Water*); Hoke Colburn (*A spasso con Daisy*); Deloris Van Cartier/Suor Maria Claretta (*Sister Act – Una svitata in abito da suora*); Bridget Jones (*Il diario di Bridget Jones*); Fern (*Nomadland*); Winston Churchill (*L'ora più buia*); Mildred Hayes (*Tre manifesti a Ebbing, Missouri*); El Monco (*Trilogia del dollaro* di Sergio Leone); Sceriffo Willy Kane, Amy Fowler Kane (*Mezzogiorno di fuoco*); Harry Potter (*Saga di Harry Potter*); Frodo Baggins (*Il signore degli anelli*); Frank Underwood (*House of Cards*).