

Ken Dancyger

Il montaggio

Storia, teoria e pratica

Volume I



Dino Audino
editore

© 2007 Dino Audino
srl unipersonale
via di Monte Brianzo, 91
00186 Roma
www.audinoeditore.it
© 2014 seconda edizione

Focal Press is an imprint of Elsevier
30 Corporate Drive, Suite 400, Burlington MA 01803, USA
Linacre House, Jordan Hill, Oxford OX2 8DP, UK

© 2007, Elsevier Inc. Tutti i diritti riservati.

Questa edizione
di *The Technique of Film and Video Editing*
di Ken Dancyger è pubblicata
con l'autorizzazione di ELSEVIER INC
of 200 Wheeler Road, 6th floor, Burlington,
MA 01803, USA



Traduzione di
Costanza Puleo (Capitoli 1-11)
Francesca Sicuri (Capitoli 12-24 e Glossario)
con la collaborazione di
Mirko Sabatino

Coordinamento redazionale
Daniele Aluigi

Stampa: Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma
Progetto grafico: Duccio Boscoli
Logo di copertina: Pablo Echaurren
Finito di stampare giugno 2014

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

Indice*

PARTE PRIMA – STORIA DEL MONTAGGIO CINEMATOGRAFICO

Capitolo primo <i>Il periodo del cinema muto</i>	p. 5
Capitolo secondo <i>Il cinema sonoro degli esordi</i>	18
Capitolo terzo <i>L'influenza del documentario</i>	26
Capitolo quarto <i>L'influenza delle arti popolari</i>	34
Capitolo quinto <i>Montatori che sono diventati registi</i>	42
Capitolo sesto <i>Esperimenti nel montaggio: Alfred Hitchcock</i>	55
Capitolo settimo <i>Le nuove tecnologie</i>	65
Capitolo ottavo <i>Progressi internazionali</i>	79
Capitolo nono <i>L'influenza della televisione e del teatro</i>	90
Capitolo decimo <i>Le nuove sfide alle convenzioni narrative cinematografiche</i>	99
Capitolo undicesimo <i>L'influenza di MTV sul montaggio</i>	117

* *Avvertenza editoriale*: Data la mole del libro di Dancyger, per facilitarne la circolazione e anche l'utilizzo universitario, nell'edizione italiana si è deciso di dividerlo in due volumi indipendenti l'uno dall'altro che possono essere acquistati separatamente. Si è però mantenuta una numerazione di pagine unitaria. Il Glossario, situato alla fine del secondo, fa riferimento ad entrambi i volumi.