

COMPITO DI REALTÀ N. 3

OSSERVA

Leggi un romanzo o un racconto, un'opera teatrale o un fumetto e rifletti:

- 1) Quanti atti riscontri nel testo?
- 2) Come viene impostata la vicenda? Come si sviluppa? Come si conclude?
- 3) Trovi che l'eroe attraversi dei rischi crescenti? Se sì, quali?

SCRIVI

Riprendi in mano la tua storia breve, fatta di un prima e un dopo rispetto a un evento chiave e di un tema. E ora accertati che:

- 1) La storia abbia una fase di impostazione, una di sviluppo (che contiene il prima e il dopo rispetto all'evento chiave) e una di conclusione;
- 2) L'eroe attraversi delle difficoltà crescenti e dunque che la posta in gioco sia sempre più alta.