

John Wright

La recitazione fisica

**Principi, tecnica ed esercizi
Volume II**

Traduzione
Ivano Conte



Dino Audino
editore

© 2018 Dino Audino

srl unipersonale

via di Monte Brianzo, 91

00186 Roma

www.audinoeditore.it

Why Is That So Funny?

first published in English by Nick Hern Books, London

© 2006 John Wright

Foreword © 2006 Toby Jones

John Wright has asserted his moral right

to be identified as the author of this work

Cura redazionale

Alice Crocella

Francesca Onesti

Vanessa Ripani

Stampa: Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma

Progetto grafico: Duccio Boscoli

Logo di copertina: Pablo Echaurren

Finito di stampare novembre 2018

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

Indice

| | |
|--|------|
| PARTE PRIMA: LA GENTILE ARTE DELL'IDIOZIA | p. 5 |
| Capitolo primo | |
| Il clown semplice | 5 |
| <i>I livelli di interpretazione di Lecoq</i> | 6 |
| <i>Il provocatore</i> | 10 |
| <i>Perplexità</i> | 15 |
| <i>Il flop</i> | 18 |
| <i>Separazioni</i> | 19 |
| <i>Clown boss</i> | 23 |
| <i>Naso rosso vs maschera neutra</i> | 26 |
| <i>Costumi</i> | 27 |
| <i>I principi del clown semplice</i> | 28 |
| <i>Tra clownerie e recitazione</i> | 29 |
| Capitolo secondo | |
| Il clown patetico | 31 |
| <i>I principi del clown patetico</i> | 36 |
| Capitolo terzo | |
| Il clown tragico | 43 |
| <i>I principi del clown tragico</i> | 50 |
| PARTE SECONDA: LA GENTILE ARTE DEL RIDICOLO | 53 |
| Capitolo quarto | |
| Parodia | 53 |
| <i>Satira</i> | 55 |
| <i>Comicità grottesca</i> | 56 |
| <i>Parodia concettuale</i> | 59 |
| <i>La scala della parodia</i> | 61 |
| Capitolo quinto | |
| Pastiche | 65 |
| <i>Mobilità</i> | 67 |

| | |
|---|-----|
| Capitolo sesto | |
| Caricatura | 71 |
| <i>Stereotipi</i> | 72 |
| <i>Riferimenti esterni</i> | 74 |
| <i>Definizioni fisiche</i> | 75 |
| Capitolo settimo | |
| Burlesque | 79 |
| Capitolo ottavo | |
| Buffone | 87 |
| <i>Realismo grottesco</i> | 89 |
| <i>Deviazioni dalla norma</i> | 90 |
| <i>Coperture e distorsioni</i> | 91 |
| <i>Il centro del bene</i> | 93 |
| <i>Il coro dei buffoni</i> | 94 |
| <i>Giocare con il pubblico</i> | 95 |
| <i>Ridicolizzare</i> | 96 |
| <i>Parodia obliqua e parodia aggressiva</i> | 100 |
| Indice dei giochi | 109 |