

Joseph V. Mascelli

**L'ABC  
della ripresa  
cinematografica**

Traduzione  
Fabrizio Calcabrina



**Dino Audino**  
editore

© 2005 Dino Audino

*srl unipersonale*

via di Monte Brianzo, 91

00186 Roma

[www.audinoeditore.it](http://www.audinoeditore.it)

Titolo originale:

*The Five C's of Cinematography*  
*Motion Picture Filming Techniques*

by SILMAN-JAMES PRESS

1181 Angelo Drive

Beverly Hills, CA 90210

© 1965 Joseph V. Mascelli

Cura redazionale

Max Giovagnoli

Si ringrazia per la collaborazione

Sara Porreca, Roberto Schiavone e Giulia Stefanori

*Stampa:* Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma

*Progetto grafico:* Duccio Boscoli

*Logo di copertina:* Pablo Echaurren

Finito di stampare marzo 2015

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,  
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,  
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

## Indice

Introduzione di Arthur C. Miller	5
Capitolo primo <b><i>Angolazioni d'inquadratura</i></b>	6
Capitolo secondo <b><i>Continuità</i></b>	51
Capitolo terzo <b><i>Montaggio</i></b>	112
Capitolo quarto <b><i>Primi piani</i></b>	127
Capitolo quinto <b><i>Composizione</i></b>	144