

## ET7 – Entusiasta Cronico

Questo tipo di personaggio è allegro, fanciullesco, propositivo, spontaneo, ottimista, divertente ed energetico. È un Archetipo M. del Pensiero che reagisce alla sua paura guardando solo i lati positivi delle cose e delle persone. Possiede la curiosità infantile. Ha mente aperta e innovativa. È sempre in cerca di nuove esperienze divertenti che lo emozionino e lo interessino. Odia l'immobilità, è dinamico e si getta in mille situazioni e progetti differenti. Come i bambini, è un po' egoista e reputa la sua libertà personale un valore fondamentale che spesso antepone a quella altrui. Tende a non anticipare, anzi rifugge le conseguenze negative delle sue scelte. **Al suo Meglio:** Innovatore, positivo e motivante. Propugnatore del bambino interiore. **Al suo peggio:** *Puer aeternus* che sfrutta gli altri.

**Background familiare/ambientale e Paura Dominante:** L'infanzia di questo tipo di personaggio è stata felice, perché tutti i suoi bisogni sono stati soddisfatti dagli adulti. Tuttavia un evento traumatico (divorzio, morte di un genitore, perdite economiche, ecc...) ha interrotto la spensieratezza in cui si trovava. Anziché crescere, per evitare di *Soffrire, essere deprivato o intrappolato nel dolore (PD)*, ha superato i problemi con la fuga nell'immaginario e nel ricordo positivo. Ha smesso di avere fiducia negli adulti e ha capito che la sua sopravvivenza era legata alla sua capacità di restare bambino, trovando qualcuno che si occupi di lui ed *Essere sempre felice.*

**Atteggiamento Fisico e Linguaggio:** Ha un sorriso positivo e simpatico. È dotato di innocenza disarmante e di meraviglia infantile che conquista. Ha fascino naturale, glamour e capacità relazionali. È divertente, sempre in movimento, sa conquistare gli altri e farsi ascoltare. Parla moltissimo, spesso di se stesso e dei suoi progetti, in modo fascinatore e articolato, spesso con ritmo sostenuto. L'abbigliamento, i capelli e gli accessori tendono a essere colorati, divertenti, e rispecchiano le ultimissime novità sul mercato.

**Temi Caratteriali:** Divertimento/Libertà. Ottimismo. Movimento. Varietà. Opportunità. Avventura. Innovazione. Bambino interiore. Gioia. Speranza. Godere della vita. Meraviglia estatica. Deprivazione. Schiavitù. Immaturità. Edonismo. *Puer Aeternus*. Escapismo. Rimozione dei pensieri negativi. Soddisfazione dei bisogni.

### L'influenza del Mentore Recondito

- La variante **ET7w6** darà al personaggio alcune caratteristiche del Mentore Recondito *ET6-Alleato Insicuro*: curioso, creativo, positivo e arguto. Prudente e ansioso, spesso si sottovaluta. Tiene alla sua libertà, ma ha spirito cooperativo ed è attento alle persone che lo circondano. È combattuto tra la fuga alla ricerca di novità e il pericolo di tagliare le connessioni con le persone che conosce. Crede nel buono della vita e nella gioia dell'esistenza. Tende a parlare velocemente, ama fare battute. Il conflitto è tra il desiderio di libertà personale contro la sicurezza fornita dal gruppo di alleati.
- La variante **ET7w8** darà al personaggio alcune caratteristiche del Mentore Recondito *ET8-Guerriero Impavido*: pratico, strategico, aggressivo, esuberante ed energico. Ha attitudine alla leadership. Sa essere multitasking e stakanovista. Pragmatico nei rapporti, focalizzato più sulle attività che sulla connessione con le persone. Il senso dell'umorismo è irriverente. Il conflitto è tra il desiderio di libertà personale contro la pulsione al comando con la conseguente assunzione di responsabilità.

### Le Modalità Relazionali dell'ET7:

- **Sv:** Si crea un ambiente felice e soddisfacente. Può essere una comunità, un gruppo di amici che lo sostiene, molto spesso è la famiglia, o un surrogato di famiglia, di cui si sente responsabile, la sostiene e ci si diverte. Ma è anche un modo di "indirizzare" il proprio egoismo.
- **A2:** Si suggestiona con nuove idee, persone e nuovi amori. E può anche suggestionare gli altri: promuove il bambino interiore ottenendo gratificazioni relative ai suoi talenti. Ama intrattenere parlando di sé.
- **Soc:** Sente la tensione tra il dovere verso gli altri e il desiderio di fuggire. Si sente responsabile delle persone intorno a sé, sposa una causa sociale rinunciando a parte della propria libertà per esprimere idealismo sociale e amore per la vita. Si dedica al Bene più grande del gruppo o della comunità accettando i sacrifici.

### Il complesso dei quattro Atteggiamenti Atipici Temporanei:

- **IL PUNITIVO INFELICE (ET7↑1-):** Se soffre, o viene deprivato, oppure si sente intrappolato in responsabilità che non vuole, si adira. Diventa giudicante e irremovibile castigatore. È sarcastico e condiscendente.
- **L'IDEALISTA ETICO (ET7↑1+):** Quando impara a non rifuggire la responsabilità diventa etico e assume alti ideali. Sa occuparsi degli altri. È capace di grandi imprese con azione precisa ed efficace.
- **IL REALISTA DEPRESSO (ET7↑5-):** Se è costretto a "vedere" la realtà spiacevole, senza la possibilità di rifuggerla nel pensiero positivo, cerca di nascondersi e di isolarsi. Diventa cupo, solitario e depresso.
- **IL SAGGIO ILLUMINATO (ET7↑5+):** Quando riesce ad accettare la realtà per quanto sia sgradevole, diventa ragionevole, adulto, concentrato e impegnato nella vera conoscenza.

**Riferimenti ai personaggi ET7 dei monologhi:** Nairobi (p. 41); Danaerys Targaryen (p. 46); Carrie Bradshaw (p. 73); Miriam "Midge" Maisel (p. 109, 111, 113); Sookie St. James (p. 115); Fleabag (p. 119).

**Altri esempi di personaggi ET7:** Jamie Lannister, Bronn, Ramsay Bolton (*Il Trono di Spade*); Arizona Robbins, Addison Montgomery, Mark Sloan (*Grey's Anatomy*); Lady Sybil Crawley (*Donnaton Abbey*); Roger Sterling (*Mad Men*); Phil Dunphy, Luke Dunphy (*Modern Family*); Kevin Pearson (*This is us*); Penny (*The Big Bang Theory*); Doug Ross (E.R. – *Medici in prima linea*); Ulisse (*Odisea*); Pinocchio (*Id.*); Duca di Mantova (Rigoletto); Homer Simpson (*I Simpson*); Peter Pan; Robin Hood (*Id.*); Heidi (*Id.*); Anna (*Anna dai capelli rossi*); Anna (*Frozen*); Woody (*Toy Story*); i personaggi di R. Williams; i personaggi di E. Murphy; i personaggi di R. Benigni; i personaggi di R. Pozzetto; Guido Anselmi (*8 1/2*); Ugo Lombardi (*Distretto di polizia*); Agatino Catarella (*Il commissario Montalbano*); Louise Sawyer (*Thelma & Louise*); Louis Winthorpe III, Billie Ray (*Una poltrona per due*); Truman Burbank (*Truman Show*); Assunta Patané (*La ragazza con la pistola*); Randle McMurphy (*Qualcuno volò sul nido del cuculo*); Forrest Gump (*Id.*); Wolfgang Mozart (*Amadeus*); Ferdinando Cefalù, Angela (*Divorzio all'italiana*); Domenico Soriano (*commedia di E. De Filippo; film "Matrimonio all'italiana"*); Walter White (*Breaking Bad*); Tullio Hermil (*L'innocente*); Johnnie Aysgarth (*Il sospetto*); Alex DeLarce (*Arancia Meccanica*).