

FILM FLESH OUT	DOP DARIA D' ANTONIO	DATA 1/05/2018
REGISTA MICHELA OCCHIPINTI		
DIR PROD LIVIA BARBIERI	SEGRETARIA DI EDIZIONE FRANCESCA SCANU	FOGLIO N. 1

CARD	CLIP	SCENA	INQ	CIAK	BUONA SCARTO RISERVA	SONORO	OBIETTIVO	NOTE
A47 B18	01	38	1	1				Clip a vuoto
	02			2	S	S	A25 B85	A Totale B simile soggettiva Sidi
	03			3	R/S			
	04			4	R/S			Dalla stretta uscita sbagliata Verida viene verso muretto
	05		2	1	S		B 200	B più stretta
	06			2	R			
	07			3	R			Amal non rimette zaino sulla spalla
	08			4	R/B			
	09			5	B/R			
	10			6	B/R			
	11		3	1	B/R		A 35 B200	A più stretta B PP Verida con cambio fuoco su Sidi quando lei si volta
	12			2	B/R			
	13			3	R			Passa automobile non racc.
Solo B	14			4	R/S			
	15			5	?			
	16/17\							Clip a vuoto
	18			6	B			
	19/20							Clip a vuoto
	21	38	4	1	R	S		Stretta Amal
B19	01			2	R	S		Problema fuoco

	02			3	R	S		Problema fuoco
	03			4	B/R	S		Capelli Non racc
A49	01	31	1	1	S	S	25	FI piano a 2 copre anche sc 33
	02			2	R	S		
	03							Clip a vuoto
	04			3	R	S		
	05			4	S	S		
	06			5	S	S		
	07			6	S	S		
	08			7	S	S		
	09			83	RB B	S		Si scopre leggermente il sotto di Aichetou
	10			9	S	S		
	11			10	S	S		
	12			11	S	S		
	13			12	S	S		
	14			13	S	S		
	15			14	S	S		
	16			15	Interr	S		Clip a vuoto
	17			16	B/R	S		Finale scarto: Sellema mette velo acquiststo sotto gli altri
	19		2	1	B/R	S		Dall'alto sul velo
	20			2	R/S	S		
	21			3	B	S		
A49 B19	A22 B04	36	3	1	s	S		A PP Mintou B PP Amal N profilo Verida
	A23 B05			2	R	S		
	A24 B06			3	S	S		
	A25 B07			4	B	S		2 battute
	A26 B08			5	B/R	S		
	A27			6	S	S		

