

LA LINEA. KLEE, MONDRIAN, KANDINSKIJ



Fig. 2.1 – Davide, 4 anni: «Mi sembra una strada che porta a tante cose di una città: chiesa, case, campo di calcio ecc».

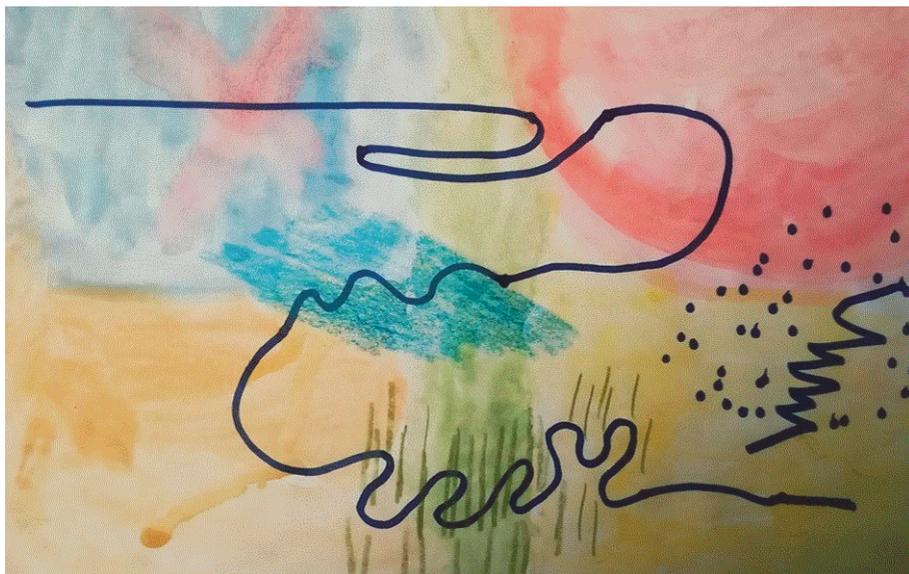


Fig. 2.2 – Martina, 5 anni, *Il percorso di Cappuccetto Rosso*, tecnica mista (acquerello, pennarello, colori a cera).



Fig. 2.3 – Bambini di 4 anni, *Caccia alle linee*, collage.



Fig. 2.4 – Bambini di 4 anni,
Linee, tempera.



Fig. 2.5 – Bambini di 4 anni, *Linee*,
pennarello e pastelli a cera.



Fig. 2.6 – Bambini di 4 anni,
Linee, tecnica mista.



Fig. 2.7 – Bambini di 4 anni, *Linee*, incisione su miscela di farina colorata stesa su cartone.

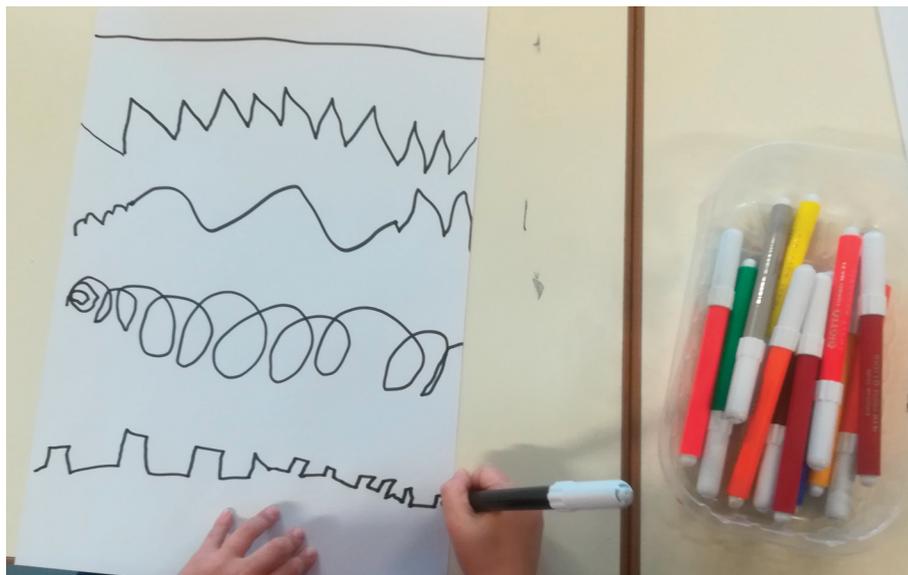


Fig. 2.8 – Andrea, 4 anni,
Linee, pennarello.



Fig. 2.9 – Bambini di 4 anni, *Linee*, pennarello e acquerello, e lavori finali.



Fig. 2.10 – Bambini di 9 anni, *Nascosti tra le linee*,
foto e fotoritocco alla Lim.

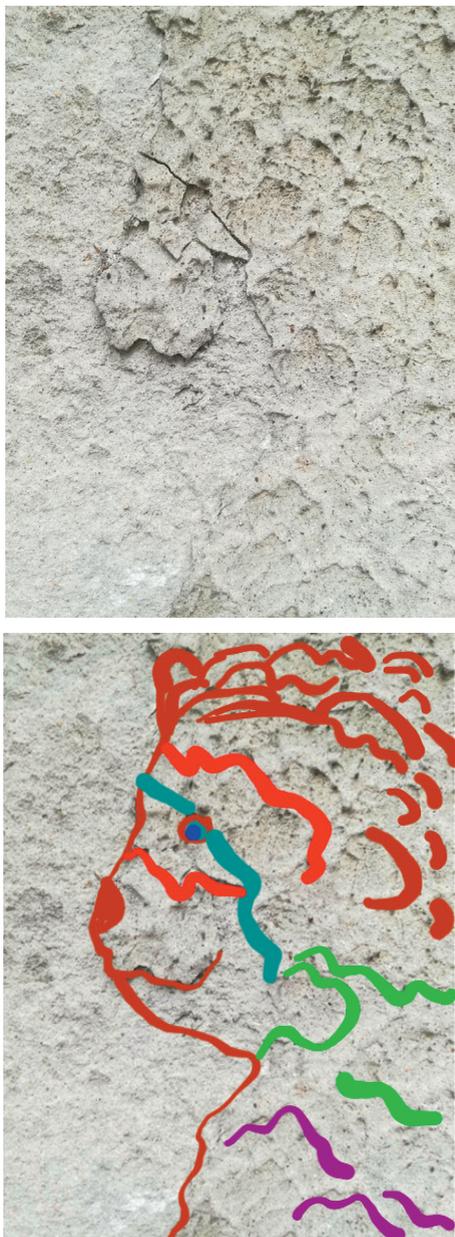


Fig. 2.11 – Bambini di 9 anni, *Nascosti tra le linee*,
foto e fotoritocco alla Lim.

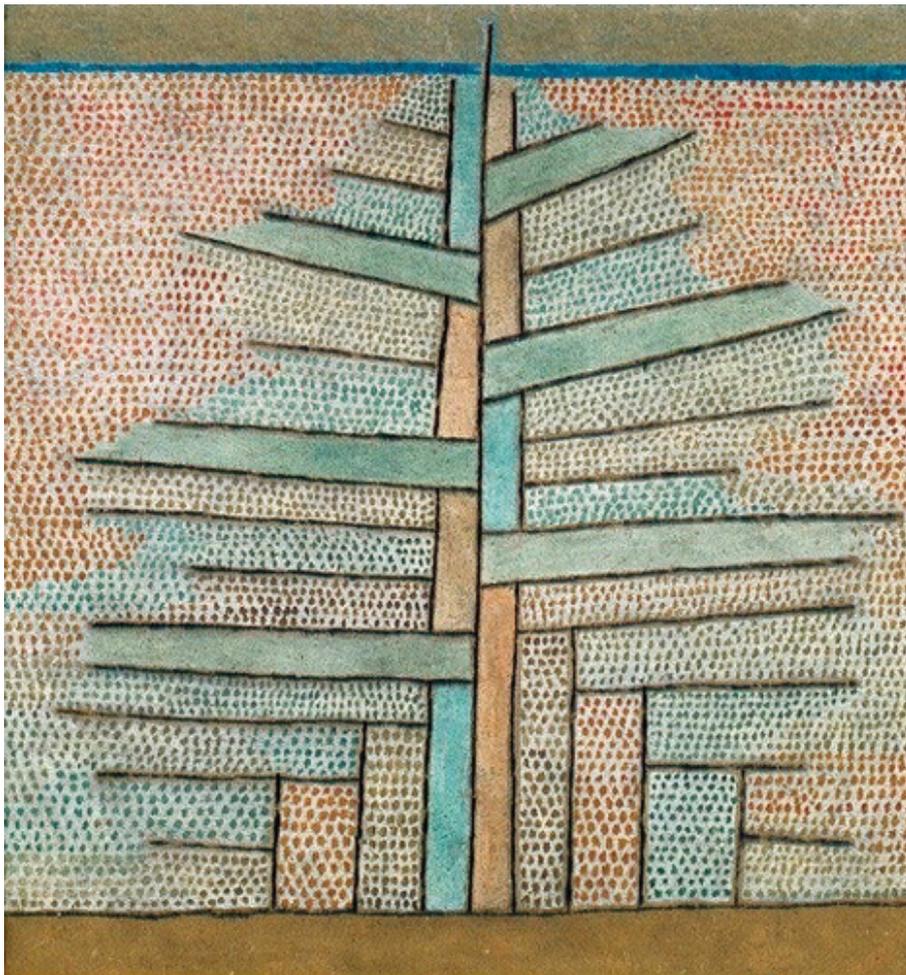


Fig. 2.12 – Paul Klee, *Abete solitario*,
1932, Collezione privata.



Fig. 2.13 – Paul Klee, *Strada principale e strade secondarie*, 1929, Museum Ludwig, Colonia.



Fig. 2.14 – Mohamed, 9 anni, *Isola*,
pastelli a olio e tempera.

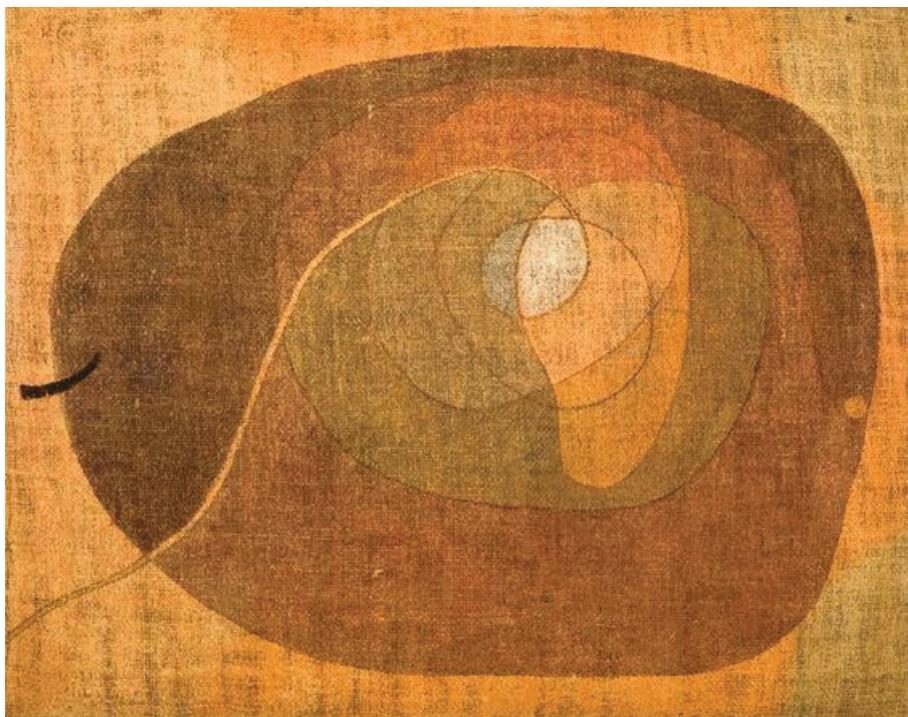


Fig. 2.15 – Paul Klee, *Il frutto*, 1932, Los Angeles County Museum of Art.

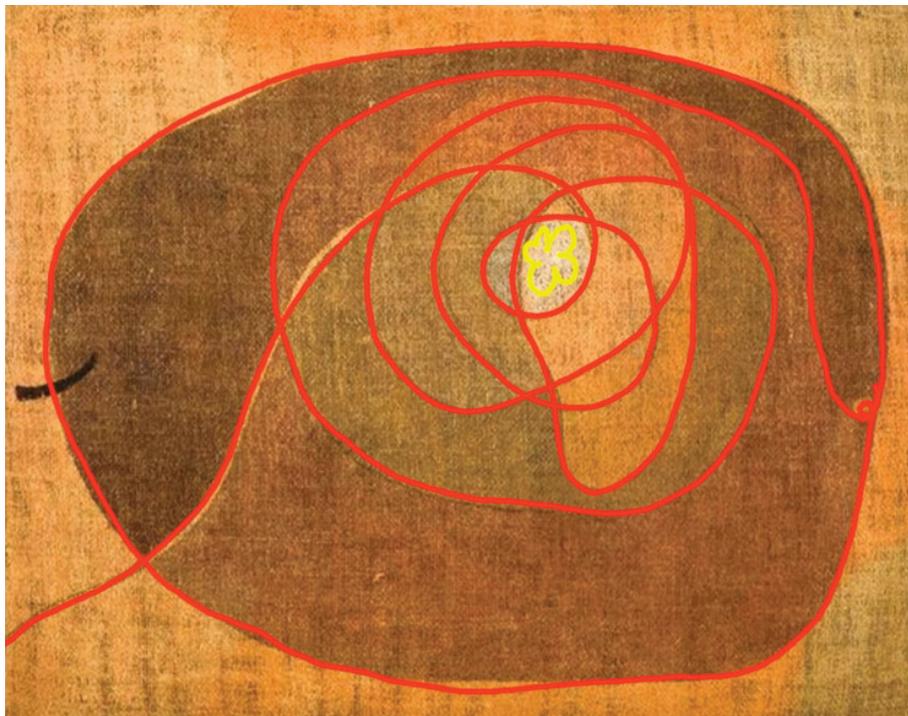


Fig. 2.16 – Bambini di 8 anni, *Il frutto* rielaborato alla Lim:
la linea della crescita organica.



Fig. 2.17 (a e b) – Sofia e Frida, 8 anni, *Mela*, matita e acquerello.



Fig. 2.17 (c e d) – Davide e Luca, 8 anni, *Mela*, matita e acquerello.

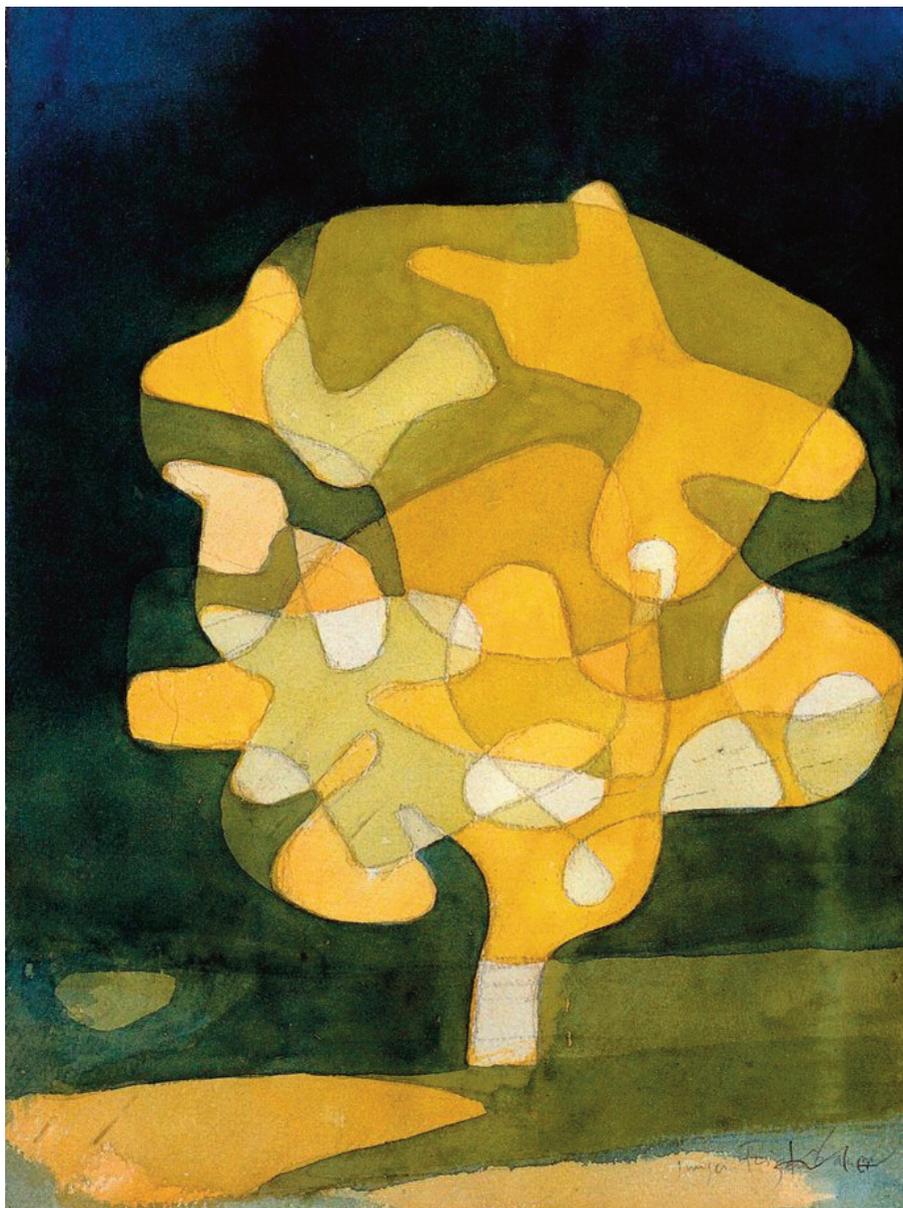


Fig. 2.18 – Paul Klee, *Albero di fico*,
1929, Collezione privata.



Fig. 2.19 – Matilde, Anna, Rocco, Enrico, 8 anni,
Le quattro stagioni dell'albero: inverno, primavera, estate, autunno,
matita, pennarello e acquerello.