

Le note biografiche degli intervistati

Rossella Alfieri

Dopo un decennio nel teatro prima come assistente alla regia e poi come aiuto regista, nel 2011 ha fondato Brand: id, una società di comunicazione, marketing e IT. Esperta del web, propone al fratello Vittorio, attore e regista, di trasformare una delle sue sceneggiature in una serie per il web per sfruttare al meglio tutte le loro competenze. Così nel 2012, assieme al fratello, fonda Guinesia, produzione indipendente cinematografica, televisiva e web, con la quale produce la webserie *Forse sono IO*, di cui cura la comunicazione e il marketing.

Vincenzo Alfieri

Attore di cinema, televisione e web, diventa noto presso il grande pubblico per la partecipazione alla soap opera di Rai Uno *Incantesimo*, dove interpreta Dante Liuzzi. Nel corso degli anni ricopre molti ruoli al cinema e in tv. Ha studiato recitazione dall'età di dodici anni frequentando i corsi di Beatrice Bracco e alcuni master a New York e a Los Angeles, presso la New York Film Academy. Dal 2008 ha iniziato un percorso nel doppiaggio. Nel 2012 dà vita a una delle sue prime sceneggiature, *Forse Sono Io*, producendo e dirigendo le otto puntate da cui è composta. È anche stato attore nelle webserie *Una grande famiglia - 20 anni prima* e *Stuck*, entrambe di Ivan Silvestrini.

Felice Valerio Bagnato

Ha diretto e montato più di centocinquanta videoclip per band indipendenti, artisti italiani e internazionali, diversi spot pubblicitari e alcuni video promozionali. I suoi documentari sono stati proiettati al Festival Internazionale del Cinema di Roma, alla Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto e in altre manifestazioni prestigiose. Ha firmato la regia per la webserie *Tutte le ragazze con una certa cultura* (premio speciale della giuria Festival Internazionale Arcipelago 2014 e premio Rai4 Cortinametraggio 2015).

Paolo Bernardelli

Sceneggiatore, scrittore e regista; lavora nell'ambito pubblicitario. Nel 2012 ha pubblicato il romanzo *Come non ci fosse un domani* (O.G.E. Edizioni). Sceneggiatore di *Milano Underground*, webserie vincitrice del Roma Web Fest e del premio Rai Fiction al Cortinametraggio. È inoltre creatore della webserie *Antigone*, realizzata in collaborazione con l'omonima associazione. Per il cinema ha sceneggiato il film *Acqua salata* di Cosimo Alemà. In questo momento, sta collaborando con il regista Marco Bechis per la sua nuova opera cinematografica.

Riccardo Cannella

Regista, sceneggiatore e poeta. Laureato in Regia cinematografica alla Libera Università del Cinema di Roma, creata da Cesare Zavattini, Alessandro Blasetti, Sofia Scandurra e Antonio Leonviola. Attualmente studia Filosofia a La Sapienza. Ha ottenuto notevoli riconoscimenti in campo cinematografico, vincendo per cinque volte il premio per la miglior regia: uno al Roma Web Fest, uno al Festival Immaginario, uno al Los Angeles Web Fest 2014, uno al Rome Web Awards e il quinto al Los Angeles Web Fest 2015.

Francesco D'Alessio

Nel 1999 conosce Franco Cardellino, attore e regista specializzato in teatro di movimento che diventa il suo primo mentore, e nel 2001 segue un corso di regia audiovisiva tenuto dal

regista e produttore Massimo Arvart. Inizia a collaborare a vari progetti in veste di attore, nel film *L'uomo della fortuna* di Silvia Saraceno e *Dopo mezzanotte* di Davide Ferrario, nell'ultimo anche come assistente di produzione. Assistente casting per *Centovetrine* e *Rivombrosa*, nel 2005 fonda a Torino l'associazione RtaMovie con cui produce *Gli amici di Oskar*, prima fiction italiana a tema omosessuale, che riscuoterà un discreto successo anche all'estero. Il 2012 è l'anno di *G&T*, interamente autoprodotta dalla sua associazione e girata nell'estate dello stesso anno. Insegna recitazione presso la sua associazione RtaMovie con la quale produce e dirige spettacoli teatrali.

Chiara De Caroli

Attrice, modella e sceneggiatrice, inizia da giovanissima collaborando con il Piccolo Teatro di Catania, per poi calcare il palcoscenico del Teatro Greco di Siracusa e del Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania. Nel 2009 scrive e interpreta il suo primo film, interamente in inglese, dal titolo *Jezebel's Road*, social drama sulle donne migranti dai Paesi dell'Est. Nel 2013, insieme al regista Andrea Galatà, scrive e interpreta *The Ushers* e l'anno dopo partecipa, come attrice protagonista alla webserie *The Awebngers*, primo progetto italiano di webserie crossover che coinvolge i protagonisti di diverse serie web. Nel 2015, infine, è ancora co-autrice e protagonista della webserie drammatica *La Linea Dei Topi*, che ottiene molte nomination al Rome Web Awards (vincerà in tre categorie) e al Los Angeles Web Fest.

Giovanni Esposito

Regista, produttore e autore di programmi tv, webserie e *branded content*. Laureato in Media e comunicazione, nel 2002 fonda la Iride Production, specializzata in video brevi. Negli anni successivi collabora con le principali case di produzioni nel ruolo di regista e produttore. Nel 2005 inizia la sua carriera televisiva in Fox e dal 2007 collabora con Current tv nel ruolo di videomaker per il programma di inchiesta Vanguard Internazionale. Nel 2013 realizza *Milano Underground*, webserie pluripremiata che, raccontando la città attraverso la vita dei passeggeri della metropolitana, lancia il format *Cities Underground*, il quale riproduce il progetto in altre città d'Europa.

Edoardo Ferrario

Nato come *Stand up comedian*, viene notato durante una serata da Sabina Guzzanti che lo fa esordire in televisione nel 2012 col programma di La7 *Un, due, tre, stella*. L'anno successivo partecipa a *La Prova dell'Otto* di Caterina Guzzanti su Mtv. Nel 2014 realizza come autore e interprete la web serie *Esami*, premiata al Taormina Film Fest, al Roma Web Fest e a Cortinametraggio. Attualmente collabora con Serena Dandini al programma *Staisirena* su Radio2 e divide il tempo fra spettacoli dal vivo e televisione.

Andrea Galatà

Attore, regista e autore, debutta a soli 15 anni come danzatore classico e nel corso degli anni matura una lunga carriera come danzatore, coreografo e attore. Ha interpretato diversi ruoli in teatro, mentre al cinema è stato protagonista di *Un Uomo Nuovo*, ruolo per il quale è premiato come migliore attore protagonista al Catania Film Festival. È, poi, anche il protagonista maschile di *Native*, un thriller indipendente premiato con 3 Globi D'Oro nel 2011. Nel 2012 riceve il Premio Civicrazia con la Medaglia del Presidente della Repubblica per i suoi meriti artistici. Nel 2013 scrive e dirige la webserie *The Ushers*, un progetto internazionale premiato con riconoscimenti in tutto il mondo grazie al quale è stato invitato a un pitch con Warner Bros e Telfrance. Nel 2014 pensa, scrive e dirige la webserie crossover *The Awebngers*. Nel 2015 infine è ancora co-autore e attore protagonista dell'acclamata webserie drammatica *La Linea Dei Topi*.

Stefano Indraccolo

Cresciuto a CGI e cinema, lavora nel mondo del multimedia, della grafica e dell'informatica senza mai abbandonare i suoi amati colori digitali. Nel 2011 viene coinvolto nella produzione di una webserie, di cui cura la post-produzione e gli effetti speciali. Da quest'esperienza nasce il suo studio L-V!D (Leandor Visual Design) che firma tutte le sue produzioni.

Olga Lateano

Laureata con il massimo dei voti in Fisica della materia e specializzata in analisi non distruttive del patrimonio artistico, seguendo un percorso ondivago partecipa e vince al concorso per il Centro Sperimentale di Cinematografia a Milano, nella sezione sceneggiatori, dove nel 2006 consegue un master in Creazione e produzione fiction. L'anno successivo lavorerà in Rai nell'ambito delle nuove proposte e in seguito come *storyliner* per *Incantesimo 8*. Nel 2009 scrive il cortometraggio *Bile*, e due webserie, una autoprodotta e l'altra, *Da porta a porta*, commissionata da Fox per Flop Tv. Nel 2011 vince il bando e diventa corsista ufficiale al corso sceneggiatori Rai script 2011. È anche responsabile editoriale alla Albatross Entertainment fino al 2012. Nel 2013 scrive per John Malkovich il video arte *Entropia*. Dal 2014 lavora come esperta letteraria per Rai Fiction e sempre nello stesso anno vince le prime due selezioni del concorso Solinas con *L'amore al tempo del precariato* e viene selezionata per il premio Solinas con *Ti innamorerai*. Attualmente lavora alla realizzazione della serie prodotta dalla Rai *L'amore al tempo del precariato*.

Simone Laudiero

Simone Laudiero è scrittore e sceneggiatore. Ha scritto per *Camera Cafè*, *Piloti* e altri programmi. Nel 2011 ha co-fondato la Buoncostume, un collettivo di autori che ha firmato serie come *Kubrick – Una storia porno*, *Di come diventai fantasma e zombi* e *Il Candidato*. Tra i suoi libri: *La difficile disintossicazione di Gianluca Arkanoid* (Fazi 2008), *Si lasciano tutti* (Sperling & Kupfer 2014) e la serie per ragazzi *L'Accademia dei Supereroi*, cominciata nel 2015 per Piemme. Una volta Celentano gli ha detto «Sei forte».

I Licaoni

I Licaoni sono un Digital Studio: Francesca Detti è sceneggiatrice e produttrice, Alessandro Izzo è sceneggiatore, regista e montatore. All'attivo hanno lungometraggi, cortometraggi, format e webserie, e sono titolari di un popolare canale YouTube. Hanno realizzato *Kiss me Lorena*, primo film italiano a essere distribuito online, e le webserie *Corso di Cazzotti del Dr. Johnson* ed *Elba*, vincitrice al Roma Web Fest 2014 come Miglior Soggetto e Sceneggiatura e Speciale Menzione Rai Fiction.

Andrea Malpighi

È sceneggiatore, regista e montatore delle webserie *PSM Confidential* (vincitrice al California Film Awards, al Los Angeles Web Fest 2013 e al Rome Web Awards 2014) e *Inferno – la serie* (ancora inedita). Insieme al fratello Alessandro realizza i progetti targati Pighi Brothers Production, per i quali si occupa di svariati aspetti della produzione. Occasionalmente ricopre il ruolo di direttore della fotografia in produzioni indipendenti.

Clemente Meucci

Dopo la laurea in economia aziendale, vola oltre oceano, dove frequenta la New York Film Academy. Prosegue la sua formazione cinematografica seguendo un corso di sceneggiatura dell'Indigo Film, un corso intensivo di Actor Coaching presso il teatro fiorentino Iceberg, un corso di struttura narrativa di fiction Tv presso la Toscana Film Commission e un corso di montaggio con Final Cut presso la Frame School.

Negli anni è stato assistente alla regia, al montaggio e alla gestione degli attori, ha lavorato presso l'agenzia pubblicitaria Young&Rubicam come assistente producer Tv e per la casa di produzione Filmmaster come assistente producer. Ha adattato per il cinema il libro *Il colore delle lacrime* ed è stato finalista al Festival del Cinema di Roma con il corto *Il tempo della rosa*. È stato regista e sceneggiatore della webserie *Interno Giorno*, vincitrice del premio Miglior Montaggio al Rome Web Awards 2015.

Riccardo Milanese

Riccardo Milanese è diplomato in Tecniche della narrazione alla Scuola Holden di Torino, è stato autore di sitcom per Magnolia e nel 2008 ha vinto il Mystfest come migliore soggetto originale. È ideatore e regista de *L'Altra*, la prima serie Facebook, premiata al Los Angeles Web Fest e al Marseille Web Fest. Si occupa di *digital storytelling* collaborando con alcune realtà produttive televisive e web (Palomar e Zodiak Active) e ha progettato, nel 2013, *Aequilibrium*, il primo *alternate reality game* italiano dedicato alla promozione culturale del territorio.

Leonardo Settimelli

Autore di teatro e cabaret, fin dagli anni Novanta lavora come soggettista e sceneggiatore per giovani videomaker fiorentini. Nel '98 realizza insieme al regista Alessandro Riccio *Amore fa rima con...*, una serie comica perfetta per Youtube, sfortunatamente troppo in anticipo sui tempi. I suoi cortometraggi ottengono riconoscimenti a diversi festival e passaggi in tv. Nel 2013, assieme a Micaela Martini, si lancia ufficialmente nel mondo delle webserie con *Il Progettino*.

Ivan Silvestrini

Si diploma in Regia al Centro Sperimentale di Cinematografia nel 2009 con il suo decimo cortometraggio *Avevamo Vent'Anni*. Negli anni successivi realizza quattro webserie (*Stuck*, *Una Grande Famiglia 20 Anni Prima*, *Under* e *Io tra 20 anni*), dirige il lungometraggio *Come non detto* e co-sceneggia il film di Luigi Cecinelli *Niente può fermarci*.