

EVGENIJ B. VACHTANGOV

È L'INCONSCIO CHE CREA

A cura di
Alessio Bergamo

Traduzione
Alessio Bergamo
Francesca Gori
Monica Guerrini



Dino Audino
editore

© 2018 Dino Audino
srl unipersonale

via di Monte Brianzo, 91
00186 Roma
www.audinoeditore.it

Cura redazionale
Alice Crocella
Vanessa Ripani

Stampa: Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma

Progetto grafico: Duccio Boscoli


Logo di copertina: Pablo Echaurren

Finito di stampare novembre 2018

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

Indice

Prefazione	p. 7
PRELUDIO AL PRIMO STUDIO DEL TEATRO D'ARTE DI MOSCA	13
Sezione 1	
<i>Il Primo Studio e la sua anima. Leopold Antonovič Suleržickij</i>	13
Sezione 2	
<i>Il lavoro su</i> Una festa della pace	22
Sezione 3	
<i>Il lavoro sul</i> Diluvio	27
Sezione 4	
<i>Quattro lezioni di Vachtangov su Stanislavskij</i>	34
Sezione 5	
<i>Il lavoro su</i> Rosmersholm	38
VACHTANGOV E IL SUO STUDIO	53
Sezione 1	
<i>Gli inizi</i>	53
Sezione 2	
<i>L'esordio dello Studio di via Mansurova</i>	58
Sezione 3	
<i>Dopo il fiasco della</i> Tenuta dei Lanin.	
<i>La seconda stagione di lavoro dello Studio</i>	64
Sezione 4	
<i>Si delineano i principi etici ed estetici della vita dello Studio</i>	68
Sezione 5	
<i>Lo Studio e la storia/1</i>	82
Sezione 6	
<i>Lo Studio come comunità</i>	84
Sezione 7	
<i>La terza stagione dello Studio</i>	87
Sezione 8	
<i>Sul funzionamento del processo creativo</i>	92


Sezione 9	
La quarta stagione dello Studio	95
Sezione 10	
Lo Studio e la storia/2	100
Sezione 11	
Il miracolo di sant'Antonio, prima variante	102
Sezione 12	
Lo Studio e la storia/3 (rivoluzione dentro e fuori)	112
Sezione 13	
La messa in scena delle Nozze di Čechov	126
Sezione 14	
Il miracolo di sant'Antonio, seconda variante	154
Sezione 15	
La principessa Turandot	178
Considerazioni finali di estetica teatrale	229
Appendice iconografica	 on line



Come si usa questo libro

Questo libro è corredato da materiali consultabili sul sito web dell'editore:

www.audinoeditore.it

Il simbolo  indicherà all'interno del testo i riferimenti ai contenuti extra che troverete nella sezione materiali della scheda del libro.