

## Progettazione dell'attività laboratoriale

Titolo	
	<p>Fotoritocco creativo</p> <p><b>Linguaggio/medium</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografia</li> </ul> <p><b>Traguardi per lo sviluppo della competenza e obiettivi di apprendimento di riferimento (Indicazioni Nazionali del 2012)</b></p> <p>Scuola dell'Infanzia - Immagini, suoni, colori</p> <p><i>Traguardi per lo sviluppo della competenza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventa storie [...]; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul> <p>Scuola Primaria - Arte e immagine</p> <p><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi [...] e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini fotografiche [...] e messaggi multimediali [...].</li> </ul> <p><i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esprimersi e comunicare</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti [...] pittorici e multimediali.</li> <li>○ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul> </li> <li>• <i>Osservare e leggere le immagini</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo [...], individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> </li> </ul> <p>Scuola Primaria – Tecnologia</p> <p><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul> <p><i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vedere e osservare</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Obiettivi di apprendimento del laboratorio, descritti in termini di conoscenze e abilità che si intendono far acquisire agli/alle alunni/e</b></p> <p><b><u>Ritratto fotografico</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le diverse inquadrature per lo scatto di un ritratto fotografico: figura intera, piano americano, mezza figura, primo piano, primissimo piano, dettaglio.</li> <li>• Saper realizzare lo scatto di un ritratto con consapevolezza nella gestione dell'inquadratura.</li> <li>• Saper gestire la problematica del rapporto tra soggetto e sfondo.</li> <li>• Conoscere e manipolare i parametri di luminosità, contrasto, tonalità e saturazione.</li> </ul>

### **Fotografia paesaggistica**

- Conoscere le diverse inquadrature per lo scatto di una fotografia paesaggistica: campo totale, campo medio, campo lungo, campo lunghissimo.
- Saper realizzare lo scatto di una fotografia paesaggistica con consapevolezza nella gestione dell'inquadratura.
- Conoscere e manipolare i parametri di luminosità, contrasto, tonalità e saturazione.
  
- Saper osservare con spirito critico il risultato ottenuto per capire cosa è possibile migliorare.
- Conoscere ed utilizzare software per ritoccare fotografie.
- Manipolare fotografie in modo creativo con l'utilizzo di tecniche pittoriche (matite colorate e pennarelli.)
- Realizzare una mostra fotografica, utilizzando il servizio on line Google Slides o piattaforme similari.

### **Formati di sviluppo della proposta laboratoriale**

- *Analogico*: manipolazione di foto stampate, utilizzando matite colorate e pennarelli.
- *Digitale*: fotocamera digitale, software per il ritocco, software per la manipolazione creativa di foto digitali (Paint.net <http://editor.pho.to/it>).
- *Social*: soluzioni 2.0 per la realizzazione e condivisione di mostre fotografiche: Google Slides o piattaforme similari.