

COMPITO DI REALTÀ N. 13

OSSERVA

Ripensa al romanzo/racconto/opera teatrale o cinematografica che hai già analizzato in precedenza e concentrati sul secondo atto per verificare che esso contenga:

- 1) Due parti ideali, di cui la prima mostra la resistenza dei vecchi valori dell'eroe, la seconda il rilascio di nuovi valori;
- 2) Un *mid point* che rappresenta per l'eroe un punto di non ritorno;
- 3) Un'illuminazione dell'eroe, tale che egli pare mutare valori, idee, punti di vista;
- 4) Un momento di grazia in cui tutto pare filare per il verso giusto;
- 5) Una caduta determinata dal mutamento dei valori;
- 6) Un *death point* in cui l'eroe pare avere perso tutto (affetti, denaro ecc);
- 7) Un secondo punto di svolta con cui l'eroe reagisce (bene o male) a quella situazione disastrosa.

SCRIVI

Concentrati sul secondo atto della tua storia e accertati degli stessi sette punti.