

RONCONI
CANDELAIO

23/02/09

I personaggi sono quasi tutti stupidi > cercar di usar far
- celebrare e' intelligente. sono uomini di borgato.

> MIRANDOLINA

qual' e' il nocciolo della battuta? > dalla retorica del cavaliere -
RUSTICO COME UN ORSO > quando morse? molte pagine prima
LA BILE DI MUOVE TERREBILMENTE.

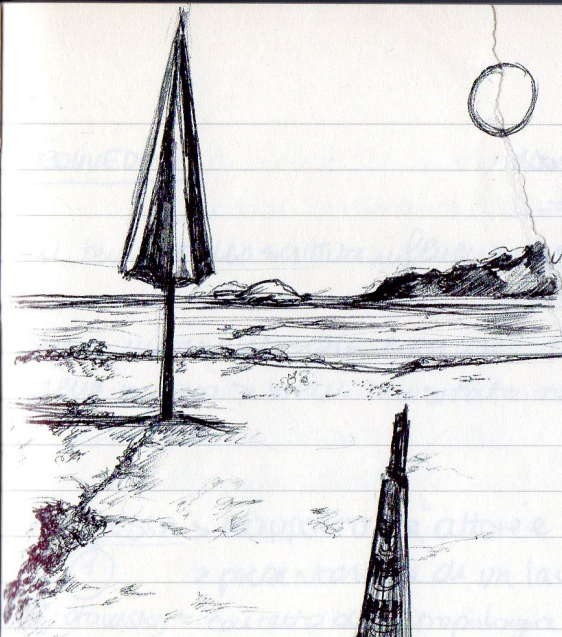
Anche la proposta di motivazione lo devo mettere in
rapporto al rifiuto di un'altra persona. Immagine di
pauze al marchese.

UN CHE DI PLEBEO (non eccessivo) nei Modi -

"MI PIACE L'APPROITO - Del fumo mosso de farmine"
E non e' una de po si rione si rubinale si cui si descire -)
fotte si monche.

Avere in mente tutte le battute del testo - che mai sono
mai coltivate in noi - La BASE del monologo sta
nella BILE -> che pio' mosce prima. (DOLE)? RICERCARE?

Venerdì 25 Febbraio



vello drammaturgico
scolo e metto non
autenticismo.

BASE
= TEATRO =

qualcuno -

strale > si mette nelle
per lo stato performativo
e una persona nel moment
menti dell'attore -

(E NON E' X IL PUBBLICO -
solo dopo 30 ANNI.
un momento in cui tutt
e' giusto e' di chi ha il

= 30 anni

mai il momento
co.

