

PERSONAGGI CONOSCIUTI CHE CAMBIANO O CHE NON CAMBIANO

Proponiamo alla classe alcuni esempi di personaggi “che cambiano” e di personaggi “che non cambiano”. Un esempio iconico di **personaggio che non cambia** è *James Bond*, l’agente 007 che entra ed esce dalle sue avventure senza che le sfide e gli ostacoli a cui deve far fronte nel racconto modifichino la sua natura interna, né in meglio, né in peggio. In ogni film in cui 007 è protagonista, lo spettatore assiste alla riconferma delle sue doti e qualità. A volte anche di qualche suo difetto, come un eccessivo debole per le belle donne. Oltre a James Bond possiamo citare altri grandi personaggi classici, come Sherlock Holmes, Poirot, Arsenio Lupin, ma anche Topolino, Paperino, tutta la famiglia Simpson con i loro amici. Ogni racconto che vede protagonisti questi personaggi li riconferma in quel che sono: Paperino manterrà inalterate le caratteristiche del suo carattere, sarà sfortunato e pasticciatore, così come Bart Simpson o Homer o Maggie manterranno il proprio schema di comportamento. In gergo si dice che nessuno di loro “*impara la lezione*”: andranno incontro ai nuovi “episodi”, mantenendo inalterati vizi e virtù.

Un iconico **personaggio che cambia** è invece Harry Potter. L’intera saga altro non è che un lungo romanzo di formazione. Scontrandosi con Lord Voldemort, il protagonista impara molte cose di se stesso, prende piena consapevolezza dei valori etici fondanti (l’amore e l’amicizia), supera la ferita data dalla morte dei genitori, salva il mondo magico. Il cambiamento di Harry, ovviamente, non è un’alterazione della sua identità. Harry, fino alla fine, resta quel personaggio impulsivo, testardo e a volte troppo intraprendente che il lettore/spettatore conosce all’inizio del racconto. Lungo la sua avventura, però, impara a controllare la sua rabbia e a indirizzare tutte le sue energie verso le cause giuste.

Suggerimento: si potrebbe domandare alla classe quali siano il loro personaggi preferiti e a quale delle due tipologie appartengano.

Attenzione!!! I personaggi dei videogiochi, sebbene accumulino via via “ricchezze”, non sono personaggi che cambiano a meno che non vivano un cambiamento interno ovvero a meno che non cambino il loro modo di comportarsi con se stessi e gli altri, guarendo o risolvendo una ferita vissuta nel passato.