

Joseph V. Mascelli

**L'ABC
della ripresa
cinematografica**

Traduzione
Fabrizio Calcabrina



Dino Audino
editore

© 2005 Dino Audino

srl unipersonale

via di Monte Brianzo, 91

00186 Roma

www.audinoeditore.it

Titolo originale:

The Five C's of Cinematography
Motion Picture Filming Techniques

by SILMAN-JAMES PRESS

1181 Angelo Drive

Beverly Hills, CA 90210

© 1965 Joseph V. Mascelli

Cura redazionale

Max Giovagnoli

Si ringrazia per la collaborazione

Sara Porreca, Roberto Schiavone e Giulia Stefanori

Stampa: Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma

Progetto grafico: Duccio Boscoli

Logo di copertina: Pablo Echaurren

Finito di stampare marzo 2015

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

Indice

Introduzione di Arthur C. Miller	5
Capitolo primo <i>Angolazioni d'inquadratura</i>	6
Capitolo secondo <i>Continuità</i>	51
Capitolo terzo <i>Montaggio</i>	112
Capitolo quarto <i>Primi piani</i>	127
Capitolo quinto <i>Composizione</i>	144