

**IL PUNTO. SEURAT, SIGNAC, VAN GOGH,
LICHTENSTEIN, KUSAMA**



Fig. 1.14 – Roy Lichtenstein, *M-Maybe*, 1965, Museum Ludwig, Colonia, e dettaglio.



Fig. 1.15 – Giada, 5 anni, *Autoritratto a puntini*, tecnica mista (pennarelli, tempera, collage, brillantini).



Fig. 1.16 (a e b) – Assil e Martina, 5 anni, *Autoritratto a puntini*, tecnica mista (pennarelli, tempera, collage, brillantini).



Fig. 1.16 (c) – Giorgia, 5 anni, *Autoritratto a puntini*, tecnica mista (pennarelli, tempera, collage, brillantini).