

Adelino Cattani

# **Botta e risposta: l'arte della replica**

Come dirsele (non darsele) di santa ragione.  
E perché fa bene

Postfazione  
Bruno Mastroianni



**Dino Audino**  
editore



**LA BILANCIA  
DELLA RAGIONE**

*Se noi avessimo una bilancia della ragione...  
possederemmo un'arte più preziosa della miracolosa scienza  
della trasmutazione in oro (G.W. Leibniz)*

Diretta da Adelino Cattani  
e Bruno Mastroianni

© 2021 Dino Audino  
*srl unipersonale*

via di Monte Brianzo, 91  
00186 Roma  
[www.audinoeditore.it](http://www.audinoeditore.it)

Cura redazionale  
Arianna Ferrucci  
Simona Pisani  
Vanessa Ripani

Immagine di copertina: incisione su rame  
da un'illustrazione di Thomas Rowlandson, Londra 1787.

*Stampa:* Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma  
*Progetto grafico:* Duccio Boscoli  
Finito di stampare gennaio 2022

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,  
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,  
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

# Indice

<b>Prefazione alla terza edizione</b>	p. 5
<b>Introduzione</b>	13
Capitolo primo	
« <i>Su ogni cosa vi sono due punti di vista</i> ».	
<b><i>Il diritto di mettere tutto in dubbio</i></b>	19
Capitolo secondo	
<b><i>La tradizione dei discorsi duplici</i></b>	26
<i>Le controversie di Seneca</i>	31
<i>I pro e i contro di Abelardo</i>	34
<i>I pro e i contro commissionati a Erasmo da Rotterdam</i>	35
Capitolo terzo	
<b><i>Forme e funzioni della disputa</i></b>	38
Capitolo quarto	
<b><i>Cooperazione e competizione</i></b>	44
Capitolo quinto	
<b><i>Cinque modi di dibattere</i></b>	52
<i>Lessico del discutere/dibattere</i>	53
<i>Tipologia degli scambi argomentativi</i>	56
<i>Fallacie e dibattito</i>	65
<i>Cinque modi di argomentare dibattendo</i>	67
Capitolo sesto	
<b><i>Il decalogo del perfetto polemista. Regole ed espedienti</i></b>	70
Capitolo settimo	
<b><i>Il disputator cortese. Codice di condotta per una discussione cooperativa</i></b>	95
<i>Carnivori contro vegetariani</i>	96

Capitolo ottavo	
<b>Valutazione del dibattito</b>	106
<i>Risoluzione e chiusura del dibattito</i>	106
<i>Valutazione del dibattito</i>	107
<i>Apparenza e realtà</i>	112
Capitolo nono	
<b>Come dire il falso dicendo il vero</b>	115
Capitolo decimo	
<b>Come replicare</b>	124
<i>Come replicare senza rispondere</i>	137
Capitolo undicesimo	
<b>Quando lo humour diventa un argomento</b>	141
Capitolo dodicesimo	
<b>La manipolazione retorica</b>	145
<i>Lavorare sulle parole</i>	145
<i>Puntualizzazioni</i>	146
<i>Ridefinizioni</i>	147
<i>La manipolazione retorica dell'ordine</i>	149
<i>Ripetizione</i>	156
Capitolo tredicesimo	
<b>Valori e limiti del dibattito</b>	159
<b>Conclusioni</b>	167
<b>Postfazione</b> di Bruno Mastroianni	171
<b>Bibliografia</b>	☞ online
<b>Indici tematici</b>	☞ online



### Come si usa questo libro

Bibliografia e indici tematici di questo libro sono consultabili sul sito web dell'editore:

[www.audinoeditore.it](http://www.audinoeditore.it)