

## ET1 – Riformatore Morale

Questo tipo di personaggio è etico, grande lavoratore, ipercritico e controllato. Però ha impossibili parametri di perfezione assoluta, per se stesso e gli altri. Ciò accade perché tende a vedere le cose come potrebbero essere al “meglio”, e non resiste all’impulso di correggere tutto e tutti. Ha grande forza e volontà interiore, il coraggio delle sue convinzioni e la disposizione al sacrificio personale per la vittoria del Bene. Pensa che il genere umano possa migliorarsi ed elevarsi. È un Archetipo Mobile del Comando, ancorato al presente, molto istintuale anche se frena fortemente gli impulsi naturali, fisici e materiali che considera bassi, “animaleschi” e negativi. Ha problemi con il risentimento e l’impazienza che reprime. **Al suo Meglio:** Può essere l’Eroe Morale, un mentore, un riformatore positivo, un giudice equo, una persona devota e corretta. **Al suo peggio:** Ipercritico. Ipocrita. Può giungere a essere un fondamentalista assoluto integrale e punitivo.

**Background familiare/ambientale e Paura Dominante:** Nella sua infanzia si è sentito terribilmente “sporco” a causa di un ambiente familiare rigido e poco incline a perdonare atteggiamenti meno che perfetti. O al contrario è vissuto in un ambiente che ha percepito come “corrotto” e immorale e ha temuto di venirse contagiato. Per evitare di *Essere corrotto o maligno (PD)*, ha cominciato a reprimere le urgenze umane viste come “animalesche” in favore di razionalità e principi morali, cercando di *Essere sempre perfetto e nel Giusto*.

**Atteggiamento Fisico e Linguaggio:** Appare composto, ordinato e civile, ma spesso si nota che è represso, a volte risulta impettito. Parla pacatamente e non gesticola. Tende a guardare tutti “dall’alto” con condiscendenza. Si forza per non alzare mai voce o perdere l’autocontrollo. Quando gli altri non capiscono o non migliorano le cose, anche se si irrita facilmente, reprime l’aggressività. Spesso esprime la critica e il risentimento con il sarcasmo. Si veste in modo sobrio. Evita abiti e accessori volgari o troppo sensuali.

**Temi Caratteriali:** Dovere Etico/Perfezione. Equità. Legge. Valori. Sacrificio. Morale. Fare la cosa giusta. Fede. Religione. Buon governo. Potere. Imperfezione. Ipercritica. Ipocrisia. Risentimento. Grande Bene giustifica azioni immorali. Fondamentalismo. Impazienza.

### L’influenza del Mentore Recondito

- La variante **ET1w9** darà al personaggio alcune caratteristiche del Mentore Recondito *ET9-Pacifico Persistente*. Più calmo, idealista, distaccato e obiettivo. Introverso, di poche parole, spesso saggio e rispondenti alla verità. La rabbia interna è meno visibile, ma è ostinato e conservatore. Il sarcasmo può diventare passivo-aggressivo. Il conflitto è tra il fare la cosa giusta contro l’agire in favore delle persone della famiglia/comunità.
- La variante **ET1w2** darà al personaggio alcune caratteristiche del Mentore Recondito *ET2-Dativo Amorevole*. Più affabile, tollerante, centrato sui rapporti umani e generoso. Sa perdonare gli errori delle persone, soprattutto se giustificati da problemi o se vede sinceri sforzi verso il miglioramento. Il conflitto è tra il senso del dovere e perfezione contro le ragioni del cuore.

### Le Modalità Relazionali dell’ET1:

- **Sv:** Corretto e generoso, tenta di agire sempre con le migliori intenzioni, ma è molto autocritico perché aspira a essere migliore. Reprime la rabbia verso se stesso e gli altri, ma anche la spontaneità, mostrandosi perfetto e ipercontrollato.
- **A2:** Idealizza il partner e le persone a cui tiene, perché il sesso è un istinto basso. Insicuro e geloso, teme di essere abbandonato per qualcuno migliore di lui. Ha la tendenza a “moralizzare” amici e partner.
- **Soc:** Freddo, distante, dispensatore di verità assoluta. Mal sopporta che qualcuno metta in dubbio la sua autorità. Spesso in posizioni di leader, esprime forza morale, ma reprime sempre rabbia, sessualità, aggressività.

### Il complesso dei quattro Atteggiamenti Atipici Temporanei:

- **LA CADUTA IN DEPRESSIONE (ET1↑4):** Nei momenti peggiori, se la sua vita non è perfetta ed etica e non riesce a cambiare la situazione, è infelice e profondamente avvilito, perché si sente senza scopo e missione.
- **CAPIRE IL SENSO DI UN’ESISTENZA IMPERFETTA (ET1↑4+):** Quando riesce ad accettare l’imperfezione come parte integrante dell’umanità, sa anche trovare un nuovo profondo senso positivo nell’esistenza.
- **IPOCRITA DI GIORNO, ROMPE LE REGOLE DI NOTTE (ET1↑7-):** Se non sa mantenersi corretto, perfetto e adeguato ai suoi altissimi standard, di nascosto, tende a cedere pesantemente ai suoi impulsi negativi.
- **AZIONE GIOIOSA E POSITIVA (ET1↑7+):** Quando riesce a trovare una valvola di sfogo “sana” e liberatoria nell’azione positiva, etica e gioiosa sa essere meno ipercritico e giudicante, e più felice e sereno.

**Riferimenti ai personaggi ET1 dei monologhi:** Nora Durst (p. 27); Birgitte Nyborg (p. 55); Elisabeth McCord (p. 60); Belinda Friers (p. 125).

**Altri esempi di personaggi ET1:** Ned Stark, Tywin Lannister, Brianna di Tarth, Verme Grigio, Alto Passero (*Il Trono di Spade*); Bree Van de Kamp (*Desperate Housewives*); Lady Violet, John Bates, Charles Carson, Mrs. Hughes (*Downton Abbey*); Betty Draper (*Mad Men*); Claire Dunphy (*Modern Family*); Charlotte York (*Sex and the City*); Spock (*Star Trek*); Randall Pearson (*This Is Us*); Sergio Marquina (il Professore)/Salvador Martin (*La casa di carta*); Gus Fring (*Breaking Bad*; *Better Call Saul*); il Grillo Parlante (*Pinochio*); Lisa Simpson (*I Simpson*); Mary Poppins (*Id.*); Elsa (*Frozen*); Signorina Rottermeier (*Heidi*); Tommaso Moro (*Un uomo per tutte le stagioni*); Dottor Jackyll (*Dottor Jackyll e Mr Hyde*); Atticus Finch (*Il buio oltre la siepe*); Giurato n. 8 (*La parola ai giurati*); Antonia (*Le fate ignoranti*); Giovanna Abbananzi (*La poliziotta*); Solomon Northup (*12 anni schiavo*); Hermione (Saga di *Harry Potter*); Marnie Edgar/Peggy Nicholson/Mary Taylor (*Marnie*); Cardinale Federigo Borromeo (*I promessi sposi*); Ispettore Javert (*I miserabili*); Commissario assassino (*Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto*); Michele Apicella (*Bianca*); Jules Winnfield (*Pulp Fiction*); Conte Paul De Reynaud (*Chocolat*); Mildred Ratched (*Qualcuno volò sul nido del cuculo*; *Ratched*); Dart Fener (*Star Wars*); Capitano Achab (*Moby Dick*).