

COMPITO DI REALTÀ N. 2

OSSERVA

Leggi un romanzo o un racconto, un'opera teatrale o un fumetto e rifletti:

- 1) Aveva un tema principale?
- 2) Se aveva più temi, quelli secondari avevano a che fare con quello principale o erano sconnessi?
- 3) Quello che hai letto sulla copertina, sul retro copertina o nell'introduzione è qualcosa che hai riscontrato anche nella tua lettura?

SCRIVI

Riprendi in mano la tua storia breve. Credi che da quanto accade al tuo eroe (che segna per lui un netto cambiamento, un prima e un dopo nella sua esistenza) venga fuori un tema? Se così non fosse, riscrivi la tua storia a partire da ciò che credi di volere comunicare: un percorso di senso, un punto di vista... Hai ancora pochi strumenti per lavorare sulla storia, ma non temere, avrai modo di tornarci su più e più volte, capitolo dopo capitolo, con sempre maggiore cognizione.