

Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria 2019-2020

Laboratorio di Educazione Artistica e Educazione Mediale Docente: Prof. Manlio Celso Piva

FOTORITOCO CREATIVO - Tutor Umberta Sandre

SCENEGGIATURA

TITOLO: ***Lo sguardo oltre la mascherina***

SCOPO: La mostra fotografica è finalizzata ad evidenziare la comunicazione dello sguardo, unica parte scoperta del volto, vista la necessità di indossare la mascherina.

diapositiva n.	Descrizione	Caratteristiche della inquadratura	Indicazioni tecniche: Ritocco artistico utilizzato	Indicazioni tecniche: Ritocco digitale utilizzato	Indicazioni per il montaggio: transizione
1	Titolo della presentazione				<p><i>Sfondo:</i> tema Pop, colore verde e bianco per richiamare la speranza</p> <p><i>Carattere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bangers ● Montserrat - corsivo - grassetto
2	Frase significativa sul tema della mostra fotografica				<p><i>Sfondo:</i> tema Pop, colore verde e bianco per richiamare la speranza</p> <p><i>Carattere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Playfair display - corsivo - grassetto ● Calibri - corsivo <p><i>Transizione:</i> Galleria</p>

3	Foto originale: volto di un soggetto con sguardo arrabbiato che indossa una mascherina.	Primo piano			<p><i>Sfondo:</i> tema Pop, colore rosso e bianco per richiamare la rabbia</p> <p><i>Carattere:</i> Calibri - corsivo</p> <p><i>Transizione:</i> Capovolgi</p>
4	Foto originale: volto di un soggetto con sguardo impaurito che indossa una mascherina	Primo piano			<p><i>Sfondo:</i> tema Pop, colore viola e bianco per richiamare la paura</p> <p><i>Carattere:</i> Calibri - corsivo</p> <p><i>Transizione:</i> Cubo</p>
5	Foto originale: volto di un soggetto con sguardo triste che indossa una mascherina.	Primo piano			<p><i>Sfondo:</i> tema Pop, colore blu e bianco per richiamare la tristezza</p> <p><i>Carattere:</i> Calibri - corsivo</p> <p><i>Transizione:</i> Cubo</p>
6	Foto originale: volto di un soggetto con sguardo gioioso che indossa una mascherina.	Primo piano			<p><i>Sfondo:</i> tema Pop, colore giallo e bianco per richiamare la gioia</p> <p><i>Carattere:</i> Calibri - corsivo</p> <p><i>Transizione:</i> Cubo</p>

7	Titolo sezione fotoritocco artistico				<p><i>Sfondo:</i> tema Pop, colore verde e bianco per richiamare la speranza</p> <p><i>Carattere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Playfair display - grassetto ● Calibri - corsivo <p><i>Transizione:</i> Galleria per dare l'idea del cambio di ritocco</p>
8	Ritocco artistico: volto di un soggetto con sguardo arrabbiato che indossa una mascherina.	Primo piano	<p><i>Strumenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pennarelli a punta fine/tratto pen per mettere in evidenza alcuni particolari (occhi e mascherina) e per definire i contorni della figura; ● Pastelli, essendo più tenui, vengono utilizzati nelle parti del disegno che si intende mettere meno in risalto. <p><i>Colori:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● colore rosso, colore caldo, negli occhi per 		<p><i>Sfondo:</i> tema Pop, colore rosso e bianco per richiamare la rabbia</p> <p><i>Carattere:</i> Calibri - corsivo</p> <p><i>Transizione:</i> Dissolvenza 1</p>

			<p>evidenziare lo sguardo arrabbiato (riferimento al personaggio Rabbia di "Inside Out") e nella maglia per richiamare la stessa emozione;</p> <ul style="list-style-type: none">● marrone nei capelli e rosa nel volto come nella foto originale;● due tonalità di grigio nella mascherina per evidenziarne il suo carattere omologante;● nero per evidenziare gli occhi. <p><i>Tecnica:</i></p> <ul style="list-style-type: none">● tratteggio e linee spezzate curve per la mascherina;● linee spezzate per le sopracciglia;● linee ondulate per i capelli;● triangoli per la maglia;● colore uniforme per il volto e gli occhi.		
--	--	--	---	--	--

9	Ritocco artistico: volto di un soggetto con sguardo impaurito che indossa una mascherina.	Primo piano	<p><i>Strumenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pennarelli per mettere in evidenza alcuni particolari (occhi e mascherina); ● pastelli, essendo più tenui vengono utilizzati nelle parti del disegno che si intende mettere meno in risalto. <p><i>Colori</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Viola per sottolineare lo sguardo impaurito (riferimento al personaggio Paura di "Inside Out"); ● rosa e giallo per l'incarnato, in modo da far risaltare il colore degli occhi; ● indaco per i capelli e arancio per la maglia, creando contrasto; ● il grigio per la mascherina, in modo da non evidenziarla eccessivamente. 		<p><i>Sfondo:</i> tema Pop, colore viola e bianco per richiamare la paura</p> <p><i>Carattere:</i> Calibri - corsivo</p> <p><i>Transizione:</i> Dissolvenza 1</p>
---	---	-------------	--	--	---

			<p><i>Tecnica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capelli: linee spiraliformi; ● mascherina: punti della stessa dimensione, più addensati sui margini; ● volto: linee oblique; ● collo: linee semi verticali; ● collo della maglia: linee spezzate intrecciate; ● maglia: linee orizzontali; ● sopracciglia: linee ondulate; ● occhi: uniforme. <p>Per ciascun elemento sono stati ripassati i contorni.</p>		
10	Ritocco artistico: volto di un soggetto con sguardo triste che indossa	Primo piano	<p><i>Strumenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pennarelli a punta fine per evidenziare alcuni dettagli rilevanti, come occhi e mascherina. 		<p><i>Sfondo:</i> tema Pop, colore blu e bianco per richiamare la tristezza</p> <p><i>Carattere:</i> Calibri - corsivo</p>

	una mascherina.		<ul style="list-style-type: none"> ● Pastelli, essendo più tenui, utilizzati nelle parti che si intende mettere meno in risalto. <p><i>Colori</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo dell'azzurro negli occhi per sottolineare lo sguardo triste (riferimento al personaggio Tristezza di "Inside Out"). ● Il colore blu della maglietta, vuole richiamare allo stesso modo una sensazione di tristezza. ● Il colore rosa dell'incarnato è stato creato in modo sfumato, utilizzando i trucioli ridotti in polvere. ● I capelli marroni rispecchiano i colori della foto originale. 		<i>Transizione:</i> Dissolvenza 1
--	-----------------	--	---	--	-----------------------------------

			<ul style="list-style-type: none"> ● Il grigio della mascherina, invece, è stato scelto per evidenziarne il suo carattere omologante. <p><i>Tecnica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● capelli e sopracciglia: linee tratteggiate; ● mascherina: punti della stessa dimensione e linee orizzontali; ● volto e collo: sfumato, utilizzando i trucioli delle matite; ● maglia: triangolini; 		
11	Ritocco artistico: volto di un soggetto con sguardo gioioso che indossa una mascherina.	Primo piano	<p><i>Strumenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pennarelli a punta fine per evidenziare alcuni dettagli rilevanti, come occhi e mascherina, e per delineare i contorni dei capelli e della maglietta. ● Pastelli, essendo più tenui, utilizzati nelle 		<p><i>Sfondo:</i> tema Pop, colore giallo e bianco per richiamare la gioia</p> <p><i>Carattere:</i> Calibri - corsivo</p> <p><i>Transizione:</i> Dissolvenza 1</p>

			<p>parti che si intende mettere meno in risalto.</p> <p><i>Colori</i></p> <ul style="list-style-type: none">● Utilizzo del giallo negli occhi per sottolineare uno sguardo gioioso (riferimento al personaggio Gioia di “Inside Out”).● L'arancione della maglietta, vuole richiamare allo stesso modo una sensazione di gioia, essendo un colore caldo che simboleggia l'armonia e l'equilibrio interiore.● Il colore rosa è stato utilizzato per realizzare l'incarnato del viso e del collo.● Il marrone dei capelli è stato scelto perchè costituisce un colore caldo, anch'esso simbolo di equilibrio.		
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">● Il grigio della mascherina, invece, è stato scelto per evidenziare il suo carattere omologante. <p><i>Tecnica</i></p> <ul style="list-style-type: none">● capelli realizzati con linee ondulate● mascherina: punti di uguale grandezza disposti in modo lineare, alternati da linee ondulate;● volto e collo: linee oblique molto vicine tra loro;● maglietta: linee spiraliformi e linee verticali e oblique, che ricordano i raggi del sole;● occhi: colore uniforme.		
--	--	--	---	--	--

12	Titolo sezione fotoritocco digitale - Paint.net				<p><i>Sfondo:</i> tema Pop, colore verde e bianco per richiamare la speranza</p> <p><i>Carattere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Playfair display - grassetto ● Calibri - corsivo <p><i>Transizione:</i> Capovolgi per dare l'idea del cambio di ritocco</p>
13	Ritocco digitale: volto di un soggetto con sguardo arrabbiato che indossa una mascherina.	Primo piano		<p>Paint.net</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Selezione rettangolare; ● Effetto artistico - tratto inchiostro per mettere in evidenza lo sguardo arrabbiato; ● Taglio della selezione; ● Inverti colori nella figura per far sembrare i capelli "infuocati dalla rabbia"; 	<p><i>Sfondo:</i> tema Pop, colore rosso e bianco per richiamare la rabbia</p> <p><i>Carattere:</i> Calibri - corsivo</p> <p><i>Transizione:</i> Diapositiva da destra</p>

				<ul style="list-style-type: none"> ● Incollo della selezione. 	
14	Ritocco digitale: volto di un soggetto con sguardo impaurito che indossa una mascherina.	Primo piano		<p>Paint.net</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Selezione rettangolare; ● tratto inchiostro; ● modifica di tonalità (tendente all'arancio), saturazione (diminuita) e contrasto (aumentato) per mettere in evidenza lo sguardo impaurito; ● taglio selezione; ● modificati tonalità (tendente al viola) e saturazione (diminuita) della figura restante; ● incolla selezione. 	<p><i>Sfondo:</i> tema Pop, colore viola e bianco per richiamare la paura</p> <p><i>Carattere:</i> Calibri - corsivo</p> <p><i>Transizione:</i> Diapositiva da destra</p>
15	Ritocco digitale: volto di un soggetto con	Primo piano		<p>Paint.net</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Selezione rettangolare, 	<p><i>Sfondo:</i> tema Pop, colore blu e bianco per richiamare la tristezza</p>

	sguardo triste che indossa una mascherina.			<ul style="list-style-type: none"> ● Effetto artistico tratto inchiostro, ● Aumento regolazione di tonalità (180) e diminuzione regolazione di saturazione (35). Con l'obiettivo di rendere i toni scuri ed evidenziare la mascherina. ● La selezione è stata poi tagliata e incollata nuovamente. 	<p><i>Carattere:</i> Calibri - corsivo</p> <p><i>Transizione:</i> Diapositiva da destra</p>
16	Ritocco digitale: volto di un soggetto con sguardo gioioso che indossa una mascherina.	Primo piano		<p>Paint.net</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Selezione rettangolare nella fascia comprendente gli occhi, a cui è stato applicato un effetto artistico tratto inchiostro. ● Aumento luminosità con l'intento di dare 	<p><i>Sfondo:</i> tema Pop, colore giallo e bianco per richiamare la gioia</p> <p><i>Carattere:</i> Calibri - corsivo</p> <p><i>Transizione:</i> Diapositiva da destra</p>

				<p>l'idea di essere "baciati dal sole"</p> <ul style="list-style-type: none">● Selezione rettangolare della parte comprendente la maglietta, realizzazione delle linee del suo contorno per permettere la colorazione gialla con lo strumento di riempimento. Questo colore è stato scelto perché richiama lo stesso utilizzato per gli occhi durante il ritocco artistico.● Selezione rettangolare della fascia comprendente l'ipotetica bocca; realizzazione di essa attraverso lo strumento della linea curva;	
--	--	--	--	--	--

				colorazione tramite lo strumento di riempimento.	
17	Titolo sezione fotoritocco digitale - Editor Pho.to				<p><i>Sfondo:</i> tema Pop, colore verde e bianco per richiamare la speranza</p> <p><i>Carattere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Playfair display - grassetto • Calibri - corsivo <p><i>Transizione:</i> Capovolgi per dare l'idea del cambio di ritocco</p>
18	Ritocco digitale: volto di un soggetto con sguardo arrabbiato che indossa una mascherina.	Primo piano		<p>Editor Pho.to</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modifica del valore <i>Contrasto</i> per aumentare le aree più scure del volto per renderlo più cupo a causa della rabbia; • Modifica del valore <i>Red</i> per rendere la foto maggiormente rossa per 	<p><i>Sfondo:</i> tema Pop, colore rosso e bianco per richiamare la rabbia</p> <p><i>Carattere:</i> Calibri - corsivo</p> <p><i>Transizione:</i> Diapositiva da sinistra</p>

				richiamare il colore rosso della rabbia; <ul style="list-style-type: none"> ● Effetto vetrofani per richiamare la rabbia e il fuoco. 	
19	Ritocco digitale: volto di un soggetto con sguardo impaurito che indossa una mascherina.	Primo piano		Editor.Pho.to <ul style="list-style-type: none"> ● Diminuzione della temperatura; ● aumento del rosso e del blu per ottenere la tonalità viola; ● diminuzione della nitidezza dell'immagine e successivamente eliminato l'effetto solo sulla zona occhi per evidenziarli (comando <i>Vernice mode</i>); ● aumento del contrasto; ● inserimento dei vetrofani ragnatela, ragno e pipistrelli per richiamare 	<i>Sfondo:</i> tema Pop, colore viola e bianco per richiamare la paura <i>Carattere:</i> Calibri - corsivo <i>Transizione:</i> Diapositiva da sinistra

				elementi che personalmente mi spaventano.	
20	Ritocco digitale: volto di un soggetto con sguardo triste che indossa una mascherina.	Primo piano		<p>Editor Pho.to</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effetti divertenti, filtri ed effetti → “Solo blu”. • Editor fotografico, diminuzione esposizione luminosità (-22). • Editor fotografico, effetto Tilt-Shift con sfocatura del raggio +15, per dare risalto agli occhi. • Editor fotografico, inserimento dei vetrofani per richiamare la tristezza. 	<p><i>Sfondo:</i> tema Pop, colore blu e bianco per richiamare la tristezza</p> <p><i>Carattere:</i> Calibri - corsivo</p> <p><i>Transizione:</i> Diapositiva da sinistra</p>
21	Ritocco digitale: volto di un soggetto con sguardo			<p>Editor Pho.to</p> <ul style="list-style-type: none"> • Editor fotografico, aumento temperatura (+40) per dare l'idea di 	<p><i>Sfondo:</i> tema Pop, colore giallo e bianco per richiamare la gioia</p> <p><i>Carattere:</i> Calibri - corsivo</p>

	gioioso che indossa una mascherina.			<p>essere esposti al sole</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Editor fotografico, inserimento dei vetrofani sole e bandierine usate come collana per richiamare la gioia. ● Cornice gialla e verde per rendere la foto ancora più gioiosa. 	<p><i>Transizione:</i> Diapositiva da sinistra</p>
22	Frase conclusiva e componenti del gruppo				<p><i>Sfondo:</i> tema Pop, colore verde e bianco per richiamare la speranza</p> <p><i>Carattere:</i> Calibri - corsivo</p> <p><i>Transizione:</i> Galleria</p>