

# "LA MONTAGNA"

2011

UNA SCENEGGIATURA  
DI  
VICENTE FERRAZ

COLLABORAZIONE  
DI  
PIETRO REGGIANI



REGIA VICENTE FERRAZ  
SCENOGRFO SERGIO TRIBASTONE  
COSTUMISTA ELISABETTA ANTICO  
FOTOGRAFIA MICHELE PARADISI

FOTOGRAFO DI SCENA © Aliocha Merker

ALCUNE SCHEDE ATTORI UTILIZZATE PER IL SET:

# 1. TEN. PENNA

CAMBIO 1

	PUNTATA	GIORNO
		4
SCENA	60 EST PASCOLO RECINTATO GIORNO /	da 60 a 78
	61- INT FATTORIA GIORNO / 63 INT FATTORIA GIORNO /	
	66- INT FATTORIA GIORNO / 67- EST FATTORIA GIORNO / 68- EST PRANORA G.	
	69- EST PRANORA GIORNO / 71- EST STRADA LIT /	
	72- INT CARRI ARMI A SHERMAN / 75- INT CARRI ARMI A SHERMAN /	
	76- EST CARRI ARMI NOTTE / 78- EST CARRI ARMI	



Dalla 61 Fanno la Breccia / A completano mo  
 CAMBI INTERNI: 60 BOVINO TAVOL FERRO S /  
 67- Si sviluppa tutti con la capicchia  
 71- site sul CARRI ARMI A SHERMAN  
 61/63 ha 4 pezzi sotto la camera verde

Compl  
 SEMI  
 NOTTE

61/63

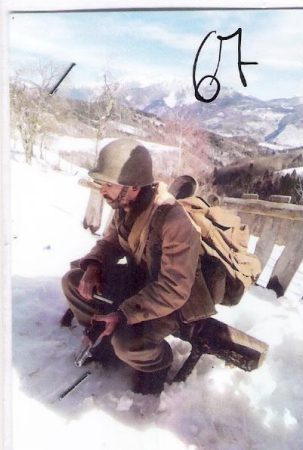




63



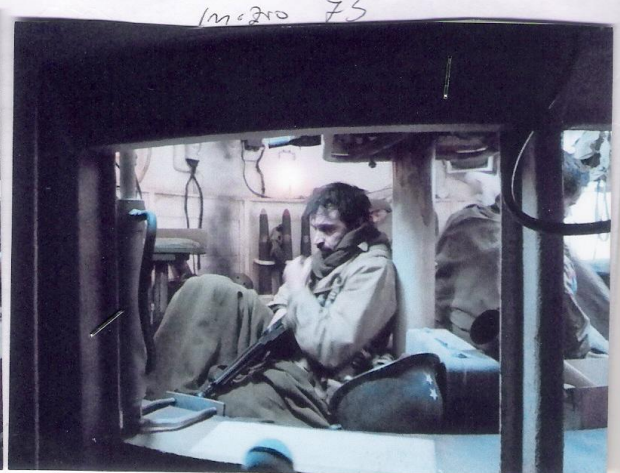
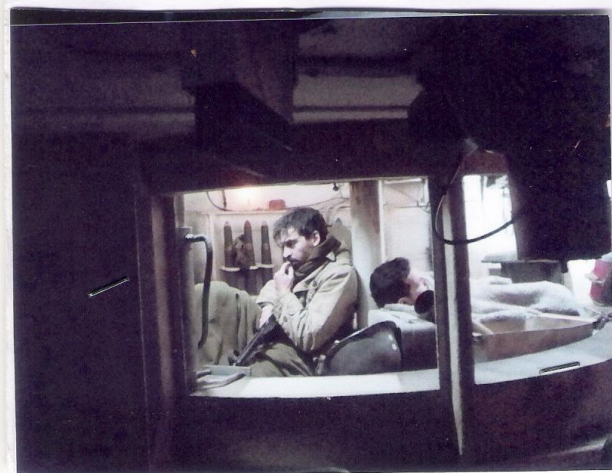
Fine 72 Com'rs com Elmo



Cou 2ino

-68 -> Souza BAINO

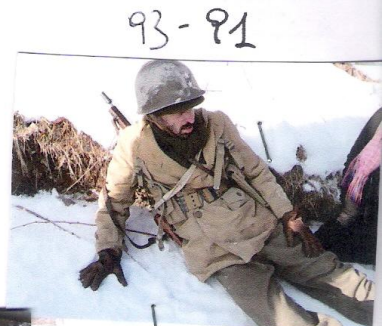
mezo 75





# 1. TEM. PENNIA

Julio Andrade	PUNTATA	GIORNO	5
SCENA	79. EST CARRO ARMATO ALBA / 82 EST CARRO ARMATO	da	79 a 106
	84- EST CARRO ARMATO / 86- EST CARRO ARMATO		
	89- EST STRADA 47 CARRO 2 / 91- EST STRADA 47 / ALBERO		
	92- CARRO ARMATO / 93 EST PIANURA G / 94 EST PONTE MEDIOEVALE		
	97- EST PONTE MEDIOEVALE / 99 EST SAN GIUSTO - GIORNO		
	99B- EST SAN GIUSTO G / 100 INT SCUOLA		
	101- INT CASA SAN GIUSTO / 102 EST SANPIRESTO / 103 INT SCUOLA S. GIUSTO		
	104 EST PIAZZA S. GIUSTO / 105 INT SCUOLA (IN FERMATA) / 106 EST S. GIUSTO		



CAMBI INTERNI	79 con testa orologio - BINOCOLI
	87 - GUERRA con il binocolo
	93 - BUFFETTURA completa
	103 senza Gln 2





101-1

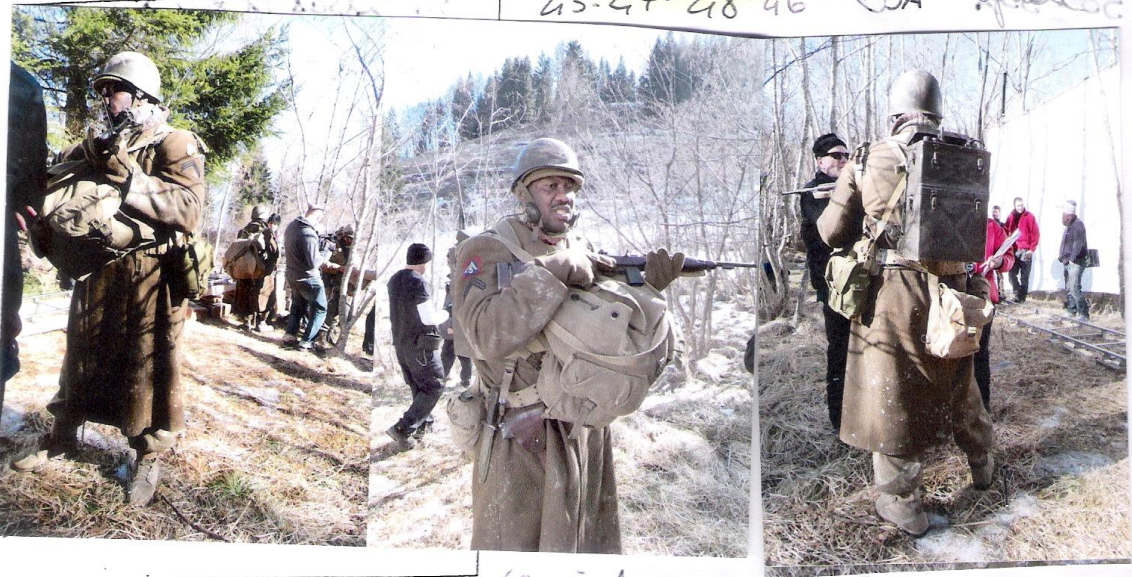
19-88



# 2 SERG. LAURIMMO

Thogun	PUNTATA	GIORNO <b>3</b>
SCENA 42 EST Villaggio / 43 EST STRADA INT JEEP	da 41	a 59
46 EST STRADA INT JEEP CARRELLI / 47 EST STRADA JEEP		
48 EST PIANIFICAZIONE GIORNO / 49 EST FATTORIA GIORNO / 5		
50 EST INT FATTORIA G / 51 EST FATTORIA G / 52 INT APPELLA G		
53 EST FATTORIA GIORNO / 55 INT FATTORIA G / 56 INT FATTORIA		
58 INT FATTORIA NOTTE / 59 INT FATTORIA NOTTE		

→ continue  
G. 4  
43-47-48 46 50A speciale



49-50A

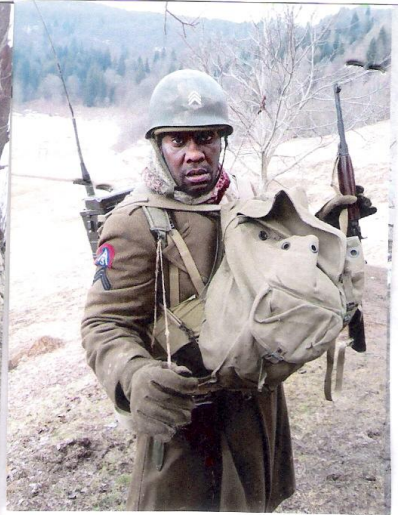


La pistola della SUA FONDSMA a GIOVANNI  
 51- si toglie solo 2 arme  
 MA ASCO LA RADDA nelle appella  
 nella <sup>sc 52</sup> 53 non c'è l'1/A





50-50A



2 232

→ 51 LESGA LA 201 no  
52/53 non la la 201 no  
55 G 201 NO

55



56

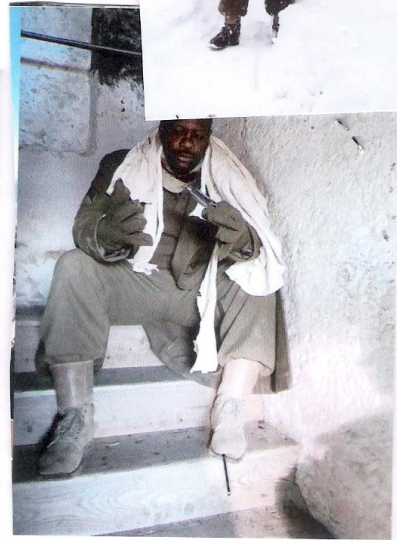


58/59

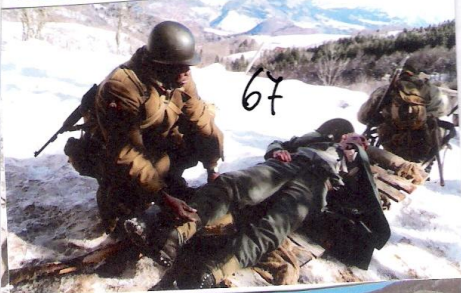
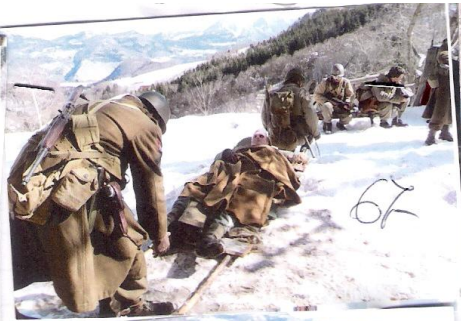


# 2. SERG. LAURIMDO

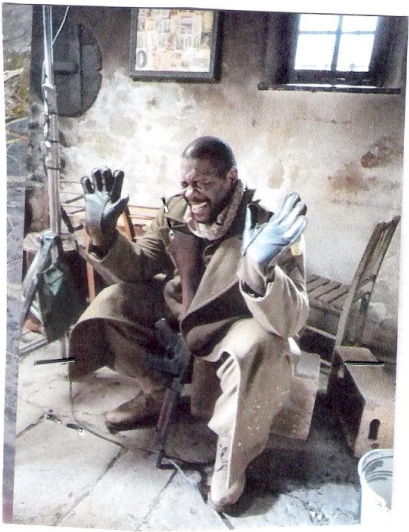
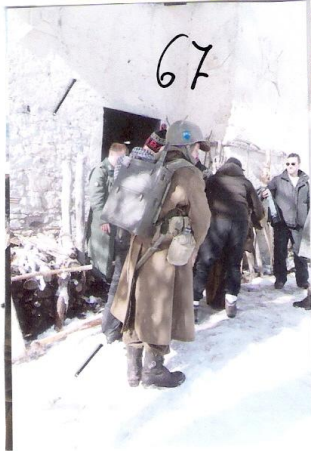
	PUNTATA	4
	GIORNO	
SCENA	60 ES PASCOLORECIMATO	da 60 a 78
	61- IMT PADOVA / 62 EST PIANURA G/	
	63 IMT VIGONZA P / 64 EST TALLORA / 68 EST PIANURA G	
	71 STRADA 12-TALICENTO / 73- IMT CARO ARMATO 2 G/ 69 PENARO	
	77 IMT CARO ARMATO 2 NOTTE /	







68 - 71



63 Prma con perito  
20 ASCIA in STAMBA



© Aliocha Merker





