

Walter Peraro

Pronunciare bene



Dino Audino
editore

© 2018 Dino Audino
srl unipersonale

via di Monte Brianzo, 91
00186 Roma
www.audinoeditore.it

Cura redazionale
Alice Crocella
Giulia Pace
Vanessa Ripani

Si ringraziano Susanna Brunelli e Giorgio Perkins per aver affiancato
l'autore nelle letture dei testi fruibili on line.

Stampa: Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma
Progetto grafico e immagine di copertina: Duccio Boscoli
Finito di stampare settembre 2019

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

Indice

Introduzione	p. 7
<i>Un nuovo manuale</i>	8
<i>Avvertenze</i>	9
Capitolo primo	
<i>Le regole generali della corretta pronuncia</i>	11
<i>Dizione e pronuncia</i>	11
<i>La fonazione</i>	11
<i>Accenti tonici</i>	12
<i>Accenti fonici</i>	12
<i>Il suono di “s” e “z”</i>	13
<i>Regole e casistica</i>	13
<i>Il raddoppiamento fonosintattico</i>	16
Capitolo secondo	
<i>Scritti per esercitare l'articolazione</i>	17
Capitolo terzo	
<i>Scritti con accenti tonici difficili</i>	19
Capitolo quarto	
<i>Scritti per la pronuncia di “s”</i>	24
<i>Scritti per la pronuncia di “s” sibilante</i>	24
<i>Scritti per la pronuncia di “s” sonora</i>	26
<i>Scritti per la pronuncia di “s” sibilante e sonora</i>	28
Capitolo quinto	
<i>Scritti per la pronuncia di “z”</i>	34
<i>Scritti per la pronuncia di “z” sibilante</i>	34
<i>Scritti per la pronuncia di “z” sonora</i>	37
<i>Scritti per la pronuncia di “z” sibilante e sonora</i>	40
<i>Scritti per la pronuncia di “z” preceduta da consonante</i>	46
<i>Scritti per la pronuncia di “s” e “z” miste</i>	48
Capitolo sesto	
<i>Scritti per la pronuncia degli accenti fonici</i>	55
<i>Scritti con accenti fonici acuti</i>	55
<i>Scritti con accenti fonici gravi</i>	65
<i>Scritti con accenti fonici misti</i>	74

Capitolo settimo	
Scritti per la pronuncia di “r”	89
Capitolo ottavo	
Scritti per la pronuncia di particolari fonemi	92
<i>Scritti per la pronuncia di “c” dura (k)</i>	92
<i>Scritti per la pronuncia di “c” dolce (ci)</i>	95
<i>Scritti per la pronuncia di “g” dolce (gi)</i>	98
<i>Scritti per la pronuncia di “gli”</i>	101
<i>Scritti per la pronuncia di “sc”</i>	103
<i>Scritti per la pronuncia di “str” e “ltr”</i>	105
<i>Scritti con parole terminanti in “-gile”, “-bile”, “-gine”, “-gime”</i>	107
<i>Fraasi per la pronuncia di parole terminanti in “-endo”, “-enso”, “-ento”, “-enza”</i>	109
Capitolo nono	
Scritti per esercitare il raddoppiamento fonosintattico	110
Parole utilizzate in questo libro	115
Indice dei testi	125
Glossari	 on line



Come si usa questo libro

Tutti gli approfondimenti di questo libro sono consultabili sul sito web dell'editore:

www.audinoeditore.it

Il simbolo  indicherà all'interno del testo i riferimenti ai contenuti extra che troverete nella sezione Materiali della scheda del libro.