

## QUALCHE ESEMPIO

*Red Center* [Tirabasso, Montero, 2019], ispirato a *Il racconto dell'ancella* di Margaret Atwood, parla di patriarcato, oppressione, misoginia e totalitarismo; *Projekt K.L.A.R.A. – Also sprach Zarathustra* [Montenegro A. et al., 2022], ispirato a *The Man in the High Castle* di Philip K. Dick, di nazifascismo, oppressione e privazione della libertà; *I ribelli della montagna* [Capone et al., 2015] racconta l'occupazione nazista di un piccolo borgo italiano nell'autunno del 1944; *Ultimo Covo* [D'Angelo et al., 2017] mette in scena la «difficile situazione di un immaginario villaggio operaio del Nord Italia durante le ultime fasi del rapimento del generale americano James Lee Dozier da parte delle Brigate Rosse» nel 1982. Proprio quest'ultimo larp ha attirato l'attenzione di certa stampa che tra fraintendimenti, cattivo giornalismo e sensazionalismo, ha ritenuto che non fosse possibile parlare di temi seri e tragici con un "gioco".