

LA SQUADRA DI REGIA

In base alla complessità del larp e al numero dei partecipanti il regista può lavorare da solo o essere affiancato da un numero variabile di collaboratori. Mutuando e adattando gli incarichi dalla produzione audiovisiva è possibile individuare i seguenti ruoli:

- a) *Primo aiuto regista (1st assistant director, 1st AD)*. È il braccio destro del regista e lo coadiuva nell'espletamento delle sue funzioni. È responsabile dell'impiego delle risorse umane sul campo, prepara i ruolini dello staff e ne verifica l'applicazione.
- b) *Secondo aiuto regista (2nd Assistant Director, 2nd AD)*. È responsabile della supervisione della timeline e della preparazione delle scene previste dallo scenario. Gestisce, verifica, riordina il magazzino dei prop in collaborazione con il reparto scenografia.
- c) *Terzo aiuto regista (3rd Assistant Director, 3rd AD)*. È responsabile della gestione dei personaggi non giocanti, tanto in preparazione quanto sul campo. Si coordina con la produzione per verificare gli arrivi e le partenze e per gestire eventuali imprevisti, con il costume designer per verificare in preparazione e sul campo l'adeguatezza degli outfit.
- d) *Assistente alla regia (Additional Assistant Director, AAD)*. Assolve a incarichi di ordinaria amministrazione o a compiti specifici assegnati dal regista o dal 1st AD.
- e) *Personaggio non giocante, png (Non-player Character, npc)*. Risponde direttamente al 3rd AD e al regista, ma deve essere a disposizione di tutta la gerarchia di regia.
- f) *Personaggio non giocante speciale (Special Non-Player Character)*. È un performer o un collaboratore dotato di specifiche abilità utili alla scena: musicisti, cantanti, ballerini, stuntman, artisti marziali, falconieri, prestigiatori ecc.