DOMANDE MASSIMO FRANCHI del ROSSELLINI

1. Libretti per il primo biennio: laboratorio di ripresa, laboratorio di suono, laboratorio di montaggio.
2. Strutturarli in maniera separata: parte teorica e parte pratica. Funzionerebbero più come volumi unici oppure due libretti su uno stesso laboratorio
3. Parlargli del “Solarino nostra versione”
4. In passato il Rossellini aveva una sezione dedicata allo studio dell’animazione, possono metterci in contatto con qualcuno per un libro su “Fare animazione”
5. Quanto si occupano di animazione oggi, interesserebbe un libro “Fare animazione con le APP (Princivalli)
6. Percorso “Storia e arti visive”
7. Chiedergli se sa quando escono le nuove linee guida ministeriali del professionale (loro già sembrano molto orientati ad una didattica spalmata sul quinquennio)
8. Parlargli di DSLR cinema e dargli una copia
9. Fargli vedere anche Creatori di suoni?
10. Idea di Gennaro su estrapolare la sezione digitale da Russo
11. Programma “Tecnica della rappresentazione grafica” del collega Zazzarino e parere sul libro adottato “La forza dell’immagine” della Tornaghi (magari ci può mettere in contatto con il collega)
12. Programma materia “Tecnolgia dell’informazione e della comunicazione” del collega Antimo per un libro di informatica di Base (magari ci può mettere in contatto con il collega)
13. Consegnargli la parte tradotta di Grammatica della Visualità

Altri colleghi di cui chiedere

– Marchetti (ripresa)

– Cifani, Molfetta (suono)

Per il programma di montaggio c’è la SIRTI con cui siamo già in contatto

Massimo Franchi

Paolo Musu

Paola Sirti

– Animazione

– Laboratorio di ripresa, suono, montaggio

Per ogni insegnamento tecnico (ripresa, montaggio, ecc.) c’è aspetto storico e poi pratico.

Meglio fare due libretti oppure un unico percorso più grosso?

Docenti di cui chiedere:

– Sirti

– Marchetti

– Carbone

– Cifani, Molfetta

MATERIA TECNOLOGE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

Parere su Elena Tornaghi

TECNOLOGIE DI COMUNICAZIONE E INFORMAZIONE

Informatica

Programma di Antimo

equiparazione

LINGUAGGIO AUDIOVISIVO E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE

Parlare con tizio che adotta Buccheri (perché non Farina?)