

## CRONOLOGIA

<b>TITOLO</b>	<b>COMPOSITORE</b>	<b>LIBRETTISTA/I</b>	<b>DATA DELLA COMPOSIZIONE</b>	<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>
EURIDICE	Jacopo Peri	Ottavio Rinuccini	1600	AZIONE MITOLOGICA
ORFEO	Claudio Monteverdi	Alessandro Striggio	1607	AZIONE MITOLOGICA
IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA ( <i>dalla Gerusalemme Liberata di T. Tasso</i> )	Claudio Monteverdi		1624	1200, GERUSALEMME
LE NOZZE DI TETI E PELEO	Francesco Cavalli	Orazio Persiano	1639	AZIONE MITOLOGICA
IL RITORNO DI ULISSE IN PATRIA (dai libri XIII/XXIII dell' <i>Odissea</i> )	Claudio Monteverdi	Giacomo Bodoaro	1640	In epoca remota e imprecisata
L'INCORONAZIONE DI POPPEA	Claudio Monteverdi	Gian Francesco Busenello	1643	AZIONE MITOLOGICA, ROMA
ORMINDO	Francesco Cavalli		1644	
GIASIONE	Francesco Cavalli	Giacinto A. Cicognini	1649	AZIONE MITOLOGICA, GRECIA
DIDONE ED ENEA	Henry Purcell	Nathum Tate	1683	1200 a.C. CARTAGINE, dopo la distruzione di Troia

<b>TITOLO</b>	<b>COMPOSITORE</b>	<b>LIBRETTISTA/I</b>	<b>DATA DELLA COMPOSIZIONE</b>	<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>
AGRIPPINA	Georg Friedrich Handel	Vincenzo Grimani	1710	50 d.C. ROMA
RINALDO (dalla <i>Gerusalemme liberata</i> di T. Tasso)	Georg Friedrich Handel	Giacomo Rossi	1711	1096/1270 PALESTINA e GERUSALEMME nel tempo delle crociate
GIULIO CESARE	Georg Friedrich Handel	Nicola Francesco Haym	1724	47/48 a.C. ALESSANDRIA D'EGITTO
TAMERLANO	Georg Friedrich Handel	Nicola Francesco Haym	1724	1402, PRUSA, città della Turchia
LA SERVA PADRONA	Giovanni Battista Pergolesi	Gennaro Antonio Federico	1733	ITALIA centro-sud. COMMEDIA
ARIODANTE (da <i>Orlando Furioso</i> di L. Ariosto)	Georg Friedrich Handel	Antonio Salvi	1735	SCOZIA, Palazzo del re, in epoca imprecisata
CASTORE E POLLUCE	Rameau		1737	AZIONE MITOLOGICA, GRECIA
LA BUONA FIGLIOLA	Niccolò Piccinni	Carlo Goldoni	1760	COMMEDIA*
ORFEO E EURIDICE	Christoph Willibald Gluck	Ranieri de' Calzabigi	1762	AZIONE MITOLOGICA, GRECIA
ALCESTE	Christoph Willibald Gluck	Ranieri de' Calzabigi (da Euripide)	1767	AZIONE MITOLOGICA, TESSAGLIA, GRECIA
BASTIEN UND BASTIENNE	Wolfgang Amadeus Mozart	F.W. Weiskern, J. Mueller, A. Schachtner	1768	COMMEDIA

<b>TITOLO</b>	<b>COMPOSITORE</b>	<b>LIBRETTISTA/I</b>	<b>DATA DELLA COMPOSIZIONE</b>	<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>
MITRIDATE, RE DI PONTO <i>(da J.B. Racine)</i>	Wolfgang Amadeus Mozart	Vittorio Amedeo Cigna-Santi	1770	132 a.C. PONTO, zona nord orientale dell'Asia minore. Turchia
LUCIO SILLA	Wolfgang Amadeus Mozart	Giovanni De Gamerra	1772	79 a.C., ROMA
IPHIGENIA IN AULIDE	Christoph Willibald Gluck	Le Bailly du Roulle (da Euripide e Racine)	1774	AULIDE, antica città della Grecia centrale ai tempi della guerra di Troia
LA FINTA GIARDINIERA	Wolfgang Amadeus Mozart	Giuseppe Petrosellini (?)	1775	COMMEDIA
IL RE PASTORE	Wolfgang Amadeus Mozart	Pietro Metastasio	1775	SIDONE, antica Fenicia ai tempi di Alessandro Magno
IL MONDO DELLA LUNA	Joseph Hayden	Carlo Goldoni	1777	FARSA
IDOMENEO	Wolfgang Amadeus Mozart	Gian Battista Varesco	1781	CRETA, GRECIA dopo la caduta di Troia
IL RATTO DEL SERRAGLIO	Wolfgang Amadeus Mozart	Johann Gottlieb Stephanie	1782	Palazzo del Pascà Selim COMMEDIA
IL BARBIERE DI SIVIGLIA	Giovanni Paisiello	Giuseppe Petrosellini	1782	COMMEDIA
LE NOZZE DI FIGARO	Wolfgang Amadeus Mozart	Lorenzo Da Ponte	1786	COMMEDIA
DON GIOVANNI <i>(da Tirso de Molina)</i>	Wolfgang Amadeus Mozart	Lorenzo Da Ponte	1787	SIVIGLIA DRAMMA GIOCO

<b>TITOLO</b>	<b>COMPOSITORE</b>	<b>LIBRETTISTA/I</b>	<b>DATA DELLA COMPOSIZIONE</b>	<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>
COSÌ FAN TUTTE	Wolfgang Amadeus Mozart	Lorenzo Da Ponte	1790	NAPOLI DRAMMA GIOCO SO
LA CLEMENZA DI TITO <i>(da Metastasio)</i>	Wolfgang Amadeus Mozart	Caterino Mazzolà	1791	79 d.C., ROMA, poco dopo l'eruzione del Vesuvio
IL FLAUTO MAGICO	Wolfgang Amadeus Mozart	Emanuel Schikaneder	1791	FAVOLA
IL MATRIMONIO SEGRETO	Domenico Cimarosa	Giovanni Bertati	1792	NAPOLI DRAMMA GIOCO SO
GLI ORAZI E I CURIAZI <i>(da Pierre Corneille)</i>	Domenico Cimarosa	Antonio Sografi	1796	VII secolo a.C., ROMA
MEDEA <i>(da Euripide)</i>	Luigi Cherubini	F. Benoit Hoffmann	1797	AZIONE MITOLOGICA, CORINTO
LA PROVA DI UN'OPERA SERIA	Francesco Gnecco		1803	COMMEDIA
FIDELIO	Ludwig Van Beethoven	Joseph Sonnleithner, G.Friedrich Treitschke	1805	XVII secolo, SIVIGLIA
LA VESTALE	Gaspare Spontini	Victor Joseph Etienne de Jouy	1807	200 d.c. ROMA, impero romano
LA SCALA DI SETA	Gioacchino Rossini	Giuseppe Maria Foppa	1812	COMMEDIA
L'OCCASIONE FA IL LADRO	Gioacchino Rossini	Luigi Prividali	1812	COMMEDIA

<b>TITOLO</b>	<b>COMPOSITORE</b>	<b>LIBRETTISTA/I</b>	<b>DATA DELLA COMPOSIZIONE</b>	<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>
L'ITALIANA IN ALGERI	Gioacchino Rossini	Angelo Anelli	1813	ALGERI COMMEDIA
TANCREDI	Gioacchino Rossini	Gaetano Rossi	1813	Anno 1000 circa, SIRACUSA
IL TURCO IN ITALIA	Gioacchino Rossini	Felice Romani	1814	NAPOLI COMMEDIA
IL BARBIERE DI SIVIGLIA	Gioacchino Rossini	Cesare Sterbini	1816	SIVIGLIA COMMEDIA
OTELLO <i>(da W.Shakespeare)</i>	Gioacchino Rossini	Francesco Maria Berio di Salsa	1816	VENEZIA TRAGEDIA LIRICA
CENERENTOLA	Gioacchino Rossini	Jacopo Ferretti	1817	FAVOLA
LA GAZZA LADRA	Gioacchino Rossini	Giovanni Gherardini	1817	COMMEDIA
MOSE IN EGITTO	Gioacchino Rossini	Andrea Leone Tottola	1818	Egitto dei Faraoni AZIONE TRAGICO- SACRA
LA DONNA DEL LAGO <i>(da Walter Scott)</i>	Gioacchino Rossini	Andrea Leone Tottola	1819	XVI secolo, SCOZIA OPERA SERIA
IL FRANCO CACCIATORE	Carl Maria Von Weber	Johann Friedrich Kind	1821	LEGGENDA POPOLARE 1690, BOEMIA LEGGENDA
SEMIRAMIDE <i>(da Voltaire)</i>	Gioacchino Rossini	Gaetano Rossi	1823	BABILONIA, in epoca remota e imprecisata

<b>TITOLO</b>	<b>COMPOSITORE</b>	<b>LIBRETTISTA/I</b>	<b>DATA DELLA COMPOSIZIONE</b>	<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>
DIDONE ABBANDONATA	Saverio Mercadante	Pietro Metastasio	1823	GRECIA in epoca remota e imprecisata
L'ASSEDIO DI CORINTO	Gioacchino Rossini	Luigi Balocchi, Alexandre Soumet	1826	CORINTO, dopo la caduta di Costantinopoli
IL PIRATA	Vincenzo Bellini	Felice Romani	1827	XIII secolo, SICILIA OPERA SERIA
LE CONVENIENZE E INCONVENIENZE TEATRALI	Gaetano Donizetti	Domenico Gilardoni	1827	NAPOLI COMMEDIA
IL CONTE ORY	Gioacchino Rossini	Eugène Scribe, C.G. Delestre Poirson	1828	XIII secolo, FRANCIA OPERA COMICA
LA STRANIERA	Vincenzo Bellini	Felice Romani	1829	1300 circa, BRETAGNA TRAGEDIA LIRICA
GUGLIELMO TELL	Gioacchino Rossini	Victor J. Etienne de Jouy, Hippolyte Bis	1829	XIV secolo, SVIZZERA GRAND OPERA
CAPULETI E MONTECCHI ( <i>da W. Shakespeare</i> )	Vincenzo Bellini	Felice Romani	1830	XIII secolo, VERONA OPERA SERIA
ANNA BOLENA	Gaetano Donizetti	Felice Romani	1830	1500, al tempo di Enrico VIII Tudor TRAGEDIA LIRICA
LA SONNAMBULA	Vincenzo Bellini	Felice Romani	1831	SVIZZERA OPERA SEMI-SERIA

<b>TITOLO</b>	<b>COMPOSITORE</b>	<b>LIBRETTISTA/I</b>	<b>DATA DELLA COMPOSIZIONE</b>	<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>
NORMA	Vincenzo Bellini	Felice Romani	1831	III-II secolo a.C. Dominazione romana delle GALLIE TRAGEDIA LIRICA
BEATRICE DI TENDA	Vincenzo Bellini	Felice Romani	1833	1418 MILANO, Castello di Binasco
LUCREZIA BORGIA	Gaetano Donizetti	Felice Romani	1833	1500 circa VENEZIA
ELISIR D'AMORE	Gaetano Donizetti	Felice Romani	1832	PAESI BASCHI COMMEDIA
LUCIA DI LAMMERMOOR <i>(da Walter Scott)</i>	Gaetano Donizetti	Salvatore Cammarano	1835	Fine del XVI secolo, SCOZIA, castello di Ravenswood
I PURITANI	Vincenzo Bellini	Carlo Pepoli	1835	XVII secolo, PLYMOUTH, INGHILTERRA, al tempo di Oliver Cromwell OPERA SERIA
MARIA STUARDA <i>(da Friedrich Schiller)</i>	Gaetano Donizetti	Giuseppe Bardari	1835	1550 circa INGHILTERRA, Palazzo di Westminster, TRAGEDIA LIRICA
ROBERTO DEVEREUX	Gaetano Donizetti	Salvatore Cammarano	1837	1500 circa Palazzo di palagio di Westminster, INGHILTERRA TRAGEDIA LIRICA
BENVENUTO CELLINI	Hector Berlioz	Leon de Wailly, Auguste Barbier	1838	1532, ROMA durante il carnevale OPERA SEMISERIA

<b>TITOLO</b>	<b>COMPOSITORE</b>	<b>LIBRETTISTA/I</b>	<b>DATA DELLA COMPOSIZIONE</b>	<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>
LA FIGLIA DEL REGGIMENTO	Gaetano Donizetti	J. F. Alfred Bayard, J. H. Vernoy de Saint Georges	1840	SVIZZERA OPERA COMIQUE
LA FAVORITA	Gaetano Donizetti	Alphonse Royer, Gustave Vaez	1842	1340, CASTIGLIA
LINDA DI CHAMOUNIX	Gaetano Donizetti	Gaetano Rossi	1842	1670, SAVOIA
NABUCCO	Giuseppe Verdi		1842	GERUSA- LEMME, in epoca imprecisata
DON PASQUALE	Gaetano Donizetti su libretto proprio e di	Giovanni Ruffini	1843	Inizi del XIX secolo, ROMA COMMEDIA
L'OLANDESE VOLANTE	Richard Wagner su libretto proprio		1843	LEGGENDA FOLCLORISTICA OLANDESE, epoca imprecisata
ERNANI ( <i>da Victor Hugo</i> )	Giuseppe Verdi	Francesco Maria Piave	1844	1519, AQUISGRANA, SPAGNA
TANNHAUSER	Richard Wagner su libretto proprio		1845	LEGGENDA TEDESCA, epoca imprecisata
ATTILA	Giuseppe Verdi	Temistocle Solera (Francesco Maria Piave)	1846	Metà del V° secolo, AQUILEIA DRAMMA LIRICO
LA DANNAZIONE DI FAUST ( <i>da W. Goethe</i> )	Hector Berlioz su libretto proprio		1846	Medioevo, GERMANIA LEGGENDA DRAMMATICA

<b>TITOLO</b>	<b>COMPOSITORE</b>	<b>LIBRETTISTA/I</b>	<b>DATA DELLA COMPOSIZIONE</b>	<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>
MACBETH <i>(da W. Shakespeare)</i>	Giuseppe Verdi	Francesco Maria Piave	1847	XI secolo, SCOZIA OPERA SERIA
LUISA MILLER	Giuseppe Verdi	Salvatore Cammarano	1849	AUSTRIA, in Tirolo, XVII secolo MELODRAMMA TRAGICO
LOHENGRIN	Richard Wagner, su libretto proprio		1850	Metà del X secolo, ANVERSA LEGGENDA
RIGOLETTO <i>(da V. Hugo)</i>	Giuseppe Verdi	Francesco Maria Piave	1851	1530 circa, MANTOVA DRAMMA LIRICO
LA TRAVIATA <i>(da A. Dumas)</i>	Giuseppe Verdi	Francesco Maria Piave	1853	1850, PARIGI DRAMMA LIRICO
IL TROVATORE	Giuseppe Verdi	Salvatore Cammarano, Emanuele Bardare	1853	Inizio XV secolo, Bisca- glia e Aragona DRAMMA LIRICO
L'ANELLO DEL NIBELUNGO L'ORO DEL RENO LA VALCHIRIA SIGFRIDO CREPUSCOLO DEGLI DEI	Richard Wagner su libretti propri		1853...	XIII secolo, GERMANIA
I VESPRI SICILIANI	Giuseppe Verdi	Eugène Scribe, Charles Duveyrier	1855	1282, PALERMO GRAND OPÉRA
SIMON BOCCANEGRA	Giuseppe Verdi	Francesco Maria Piave	1857	1350, GENOVA

<b>TITOLO</b>	<b>COMPOSITORE</b>	<b>LIBRETTISTA/I</b>	<b>DATA DELLA COMPOSIZIONE</b>	<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>
LES TROYENS	Hector Berlioz <i>(su libretto proprio dall'Eneide)</i>		1858	Campo abbandonato dei Greci nella piana di Troia
UN BALLO IN MASCHERA	Giuseppe Verdi	Antonio Somma	1859	Fine del XVIII secolo, BOSTON
FAUST <i>(da W. Goethe)</i>	Charles Gounod	Jules Barbier, Michel Carré	1859	Medioevo, GERMANIA DRAMMA LIRICO
DINORAH	Giacomo Meyerbeer	Jules Barbier, Michel Carré	1859	BRETAGNA
RITA	Gaetano Donizetti	Gustave Vaez	1860	ITALIA COMMEDIA
LA FORZA DEL DESTINO	Giuseppe Verdi	Francesco Maria Piave	1862	XVIII secolo, SPAGNA e ITALIA
I PESCATORI DI PERLE	Georges Bizet	Eugène Cormon, Michel Carré	1863	Isola di CEYLON COMMEDIA
L'AFRICANA	Giacomo Meyerbeer	Eugène Scribe	1865	XVI secolo, LISBONA
TRISTANO E ISOTTA	Richard Wagner, su libretto proprio		1865	XII secolo CORNOVAGLIA e BRETAGNA
LA SPOSA VENDUTA	Bedrich Smetana	Karel Sabina	1866	Epoca remota e imprecisata BOEMIA COMMEDIA

<b>TITOLO</b>	<b>COMPOSITORE</b>	<b>LIBRETTISTA/I</b>	<b>DATA DELLA COMPOSIZIONE</b>	<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>
DON CARLOS <i>(da F. Schiller)</i>	Giuseppe Verdi	Francois J. Mery, Camille Du Locle	1867	1568, SPAGNA GRAND OPÉRA
ROMEO ET JULIETTE <i>(da W. Shakespeare)</i>	Charles Gounod	Jules Barbier, Michel Carré	1867	XIII secolo, VERONA
MEFISTOFELE	Arrigo Boito, su libretto proprio <i>(da W. Goethe)</i>		1868	Medioevo, FRANCOFORTE
L'ORO DEL RENO	Richard Wagner, su libretto proprio		1869	LEGGENDA
LA VALCHIRIA	Richard Wagner, su libretto proprio		1870	LEGGENDA
AIDA	Giuseppe Verdi	Antonio Ghislanzoni	1871	MENFI e TEBE, (epoca remota e imprecisata, Egitto dei Faraoni)
BORIS GODUNOV <i>(da A. Puskin)</i>	Modest Musorgskij, su libretto proprio		1874	1598, MOSCA DRAMMA EPICO
IL PIPISTRELLO	Johann Strauss	Carl Haffner e Richard Genée	1874	VIENNA OPERETTA
CARMEN <i>(da P. Merimée)</i>	George Bizet	Henri Meilhac, Ludovic Halévy	1875	1820, SIVIGLIA GRAND OPÉRA
LA GIOCONDA	Amilcare Ponchielli,	Tobia Gorrio (Arrigo-Boito)	1876	XII secolo, VENEZIA

*L'interpretazione scenica nel teatro in musica*

<b>TITOLO</b>	<b>COMPOSITORE</b>	<b>LIBRETTISTA/I</b>	<b>DATA DELLA COMPOSIZIONE</b>	<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>
SIGFRID	Richard Wagner, su libretto proprio		1876	LEGGENDA
IL CREPUSCOLO DEGLI DEI	Richard Wagner, su libretto proprio		1876	LEGGENDA
SAMSON ET DALILA	Camille Saint Saens	Ferdinand Lemaire	1877	GAZA, epoca remota e imprecisata
EUGENIO ONEGIN	Petr Illic Chaikovsky su libretto proprio	e di Konstantin S. Silovskij	1879	1820, SAN PIETROBURGO e campagna russa
LES CONTES d'HOFFMANN	Jacques Offenbach	Jules Barbier	1881	OPERA FANTASTICA
SIMON BOCCANEGRA	Giuseppe Verdi	Francesco Maria Piave	1881	1339, GENOVA
PARSIFAL	Richard Wagner, su libretto proprio		1882	MONTSAVAT, Spagna gotica
LAKMÈ	Leo Delibes	E. Gondinet, Philippe Gille	1883	INDIA durante il dominio inglese
MANON	Jules Massenet	Henri Meilhac, Philippe Gille	1884	1721, FRANCIA
OTELLO ( <i>da W. Shakespeare</i> )	Giuseppe Verdi	Arrigo Boito	1887	Fine XV secolo, VENEZIA

<b>TITOLO</b>	<b>COMPOSITORE</b>	<b>LIBRETTISTA/I</b>	<b>DATA DELLA COMPOSIZIONE</b>	<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>
LA CAVALLERIA RUSTICANA	Pietro Mascagni	Giovanni Targioni Tozzetti, Guido Menasci	1890	Fine XIX secolo, SICILIA
IL PRINCIPE IGOR	Aleksandr Borodin su libretto proprio		1890	X/XI secolo DRAMMA EPICO
LA DAMA DI PICCHE	Petr Il'ic Chajkovskij	Modest Il'ic Cajkovskij	1890	Fine XVIII secolo PIETROBURGO
CAVALLERIA RUSTICANA	Pietro Mascagni	Giovanni Targioni Tozzetti, Guido Menasci	1890	VIZZINI, SICILIA
IL PRINCIPE IGOR	Alexander Borodin su libretto proprio		1890	1185, PUTIVL e accampamento dei Cumani/ Poloviciani
LA DAMA DI PICCHE	Petr Illic Chaikovskij	Aleksandr Sergeevic Puskhin	Fine del XVIII secolo	SAN PIETROBURGO
L'AMICO FRITZ	Pietro Mascagni	P. Suardon (Nicola Daspuro)	1891	ALSAZIA, COMMEDIA
WERTHER <i>(da W. Goethe)</i>	Jules Massenet	E. Blau, P. Milliet, G. Hartmann	1892	178..., GERMANIA DRAMMA LIRICO
LA WALLY	Alfredo Catalani	Luigi Illica	1892	1800, TIROLO
I PAGLIACCI	Ruggero Leoncavallo su libretto proprio		1892	1870, CALABRIA COMMEDIA

<b>TITOLO</b>	<b>COMPOSITORE</b>	<b>LIBRETTISTA/I</b>	<b>DATA DELLA COMPOSIZIONE</b>	<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>
HANSEL UND GRETEL	Engelbert Humperdinck	Adelheid Wette	1893	FAVOLA
MANON LESCAUT	Giacomo Puccini	su libretto di autore anonimo cui collaborarono Giocosa, Illica, Leoncavallo, Oliva, Praga, Puccini, Ricordi	1893	1750, FRANCIA, AMERICA
FALSTAFF	Giuseppe Verdi	Arrigo Boito	1893	(1399-1413) Nel periodo di ENRICO IV COMMEDIA LIRICA
MANON LESCAUT	Giacomo Puccini	Luigi Illica, Marco Praga, Domenico Oliva	1893	PARIGI, NEW ORLEANS DRAMMA LIRICO
THAIS	Jules Massenet	Louis Gallet	1894	TEBE, nella regione dell'antico Egitto, epoca non precisata
ANDREA CHENIER	Umberto Giordano	Luigi Illica	1896	1789, FRANCIA
BOHÈME	Giacomo Puccini	Luigi Illica, Giuseppe Giocosa	1896	1830 PARIGI COMMEDIA
L'ARLESIANA	Francesco Cilea	Leopoldo Marengo	1897	PROVENZA
FEDORA	Umberto Giordano		1898	XIX SECOLO, PIETROBURGO
TOSCA	Giacomo Puccini	Giuseppe Giocosa, Luigi Illica	1900	1800, ROMA

<b>TITOLO</b>	<b>COMPOSITORE</b>	<b>LIBRETTISTA/I</b>	<b>DATA DELLA COMPOSIZIONE</b>	<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>
LE MASCHERE	Pietro Mascagni	Luigi Illica	1901	COMMEDIA
ADRIANA LECOUVREUR <i>(da E. Scribe)</i>	Francesco Cilea	Arturo Colautti	1902	XVIII secolo, PARIGI
PELLEAS ET MELISANDE	Claude Debussy	Maurice Maeterlinck	1902	FAVOLA
MADAMA BUTTERFLY	Giacomo Puccini	Luigi Illica, Giuseppe Giocosa	1904	GIAPPONE
LA VEDOVA ALLEGRA	Franz Lehár	Viktor Leon, Leo Stein	1905	PARIGI
SALOMÈ <i>(da Oscar Wilde)</i>	Richard Strauss	Hedwig Lachmann	1905	All'epoca di Erode GERUSALEMME
ELETTRA	Richard Strauss	Hugo Von Hofmannsthal	1909	Periodo successivo alla guerra di Troia
IL SEGRETO DI SUSANNA	Ermanno Wolf-Ferrari	Enrico Golisciani	1909	Inizio del XX secolo, PIEMONTE
LA FANCIULLA DEL WEST	Giacomo Puccini	Guelfo Civinini, Carlo Zangarini	1910	1850, CALIFORNIA
DON QUICHOTTE <i>(da M. de Cervantes)</i>	Jules Massenet	H. Cain	1910	FAVOLA

<b>TITOLO</b>	<b>COMPOSITORE</b>	<b>LIBRETTISTA/I</b>	<b>DATA DELLA COMPOSIZIONE</b>	<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>
IL CAVALIERE DELLA ROSA	Richard Struass	Hugo Von Hofmannsthal	1911	1700, VIENNA
FRANCESCA DA RIMINI ( <i>da G. D'Annunzio</i> )	Riccardo Zandonai	Tito Ricordi	1914	1500 circa, RAVENNA
ARIANNA A NASSO	Richard Strass	Hugo Von Hofmannsthal	1916	XVIII secolo, VIENNA
TRITTICO	Giacomo Puccini			
IL TABARRO	Giorgio Adami			
GIANNI SCHICCHI	Gioacchino Forzano			
SUOR ANGELICA	Gioacchino Forzano		1918	PARIGI FIRENZE, 1299
IL CASTELLO DEL DUCA BARBABLU ( <i>da M. Maeterlinck</i> )	Bela Bartok	Bela Balzs	1918	FIABA POPOLARE
LA DONNA SENZ'OMBRA	Richard Strauss	Hugo Von Hofmannsthal	1919	Regno delle isole Sudorientali
L'AMORE DELLE TRE MELARANCE ( <i>da Carlo Gozzi</i> )	Sergeij Prokofiev su libretto proprio		1921	FAVOLA, Normandia

<b>TITOLO</b>	<b>COMPOSITORE</b>	<b>LIBRETTISTA/I</b>	<b>DATA DELLA COMPOSIZIONE</b>	<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>
LA VOLPE ASTUTA	Leos Janacek su libretto proprio		1924	OPERA FANTASTICA
WOZZEK	Alban Berg su libretto proprio		1925	1836, GERMANIA
L'ENFANT ET LES SORTILEGES	Maurice Ravel	Colette	1925	FAVOLA
TURANDOT <i>(da Carlo Gozzi)</i>	Giacomo Puccini	Giuseppe Adami, Renato Simoni	1926	FAVOLA
L'OPERA DA TRE SOLDI	Kurt Weill	Bertold Brecht	1928	1870/1900 LONDRA
L'AFFARE MAKROPULOS	Leos Janacek		1926	1922, PRAGA
DA UNA CASA DI MORTI	Leos Janacek		1930	
MOSES UND ARON	Arnold Schoenberg su libretto proprio		1932	Libro II e IV della Bibbia
ARABELLA	Richard Strauss	Hugo Von Hofmannsthal	1933	1860, VIENNA
LADY MACBETH DEL DISTRETTO DI MCENSK	Dimitri Shostakovich	Aleksandr Prejs	1934	XIX secolo, RUSSIA

<b>TITOLO</b>	<b>COMPOSITORE</b>	<b>LIBRETTISTA/I</b>	<b>DATA DELLA COMPOSIZIONE</b>	<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>
PORGY AND BESS	Gorge Gershwin	E.D. Heyward, Ira Gershwin	1935	CHARLESTON, South Carolina
IL CAMPIELLO <i>(da Goldoni)</i>	Ermanno Wolf Ferrari	Mario Ghisalberti	1936	1750 circa, VENEZIA
LULU	Alban Berg su libretto proprio		1937	GERMANIA
PETER GRIMES	Benjamin Britten	Montagu Slater	1945	INGHILTERRA
LA MEDIUM	Gian Carlo Menotti su libretto proprio		1946	COMMEDIA
IL TELEFONO	Gian Carlo Menotti su libretto proprio		1947	COMMEDIA
LA CARRIERA DI UN LIBERTINO	Igor Stravinskij	Wystan Hugh Auden, Chester Kallman	1951	XVIII secolo, INGHILTERRA
BILLY BUD	Benjamin Britten	Edward Morgan Forster, Eric Crozier	1951	A bordo di una nave da guerra (guerre rivoluzionarie francesi)
IL GIRO DI VITE <i>(da Henry James)</i>	Benjamin Britten	Myfanwy Piper	1954	INGHILTERRA COMMEDIA
IL CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE	Nino Rota su libretto proprio	e di Ernesta Rinaldi	1955	FIRENZE COMMEDIA

## Cronologia

<b>TITOLO</b>	<b>COMPOSITORE</b>	<b>LIBRETTISTA/I</b>	<b>DATA DELLA COMPOSIZIONE</b>	<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>
CANDIDE <i>(da Voltaire)</i>	Leonard Bernstein su libretto proprio		1956	1700, WESTFALIA
I DIALOGHI DELLE CARMELITANE <i>(da Georges Bernanos)</i>	Francis Poulenc su libretto proprio		1957	1794, FRANCIA
WEST SIDE STORY	Leonard Bernstein	Arthur Laurents. Stephen Sondheim	1957	NEW YORK
A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM <i>(da Shakespeare)</i>	su libretto proprio e di Petr Pears		1960	FAVOLA
MORTE A VENEZIA <i>(da Thomas Mann)</i>	Benjamin Britten	Myfanwy Piper	1973	VENEZIA