

## CANOVACCIO 9

### **Il teatro dinamico del Cambiamento: la gestione dei conflitti nelle imprese di famiglia**

#### ***I figli, i figli, figli!!!... come capire a chi affidare la gestione di un ramo d'impresa?***

##### **Personaggi:**

- Padre: cinquantasetta anni, debole, gestisce la falegnameria;
- Madre: forte e titolare dell'impresa di famiglia che ha avuto in eredità dal padre;
- Figlio minore: trentadue anni, neolaureato, drogato, ruba i soldi in cassa ma molto preparato e con grandi capacità imprenditoriali;
- Figlio maggiore: trentatré anni, padre di famiglia, senza titolo di studio ma con anni anni d'esperienza in falegnameria;
- 2 Collaboratori.

##### **Ambientazione:**

Durante un'assemblea indetta per decidere a chi affidare il nuovo ramo dell'impresa che si occupa di vendita e restauro di pezzi d'antiquariato.

##### **Svolgimento:**

Sulla scena si rappresenta una lite familiare tra il padre, la madre e i figli.

La madre intende affidare la gestione del nuovo ramo aziendale al figlio più grande, responsabile, con esperienze lavorative e padre di famiglia, mentre il padre è convinto che il figlio minore, laureato, abbia maggiori competenze di gestione e più grandi capacità imprenditoriali. La madre si oppone, visti i problemi personali del figlio e il padre sostiene la sua tesi credendo che maggiori responsabilità nell'impresa di famiglia possano aiutarlo a uscire dal tunnel della droga.

I figli, a loro volta, appoggiano uno le posizioni della madre, l'altro quelle del padre.

I collaboratori, sentendosi minacciati dai problemi familiari ed esclusi dalle dinamiche aziendali lasciano irritati l'assemblea.

All'apice della discussione tra i componenti della famiglia, la madre in serie difficoltà circa la decisione da prendere, si rivolge al pubblico chiedendo che cosa è meglio

fare: lasciare la guida a un figlio meno capace ma più responsabile o all'altro, del tutto irresponsabile ma potenzialmente molto capace?

FINE

---