

CANOVACCIO 8

Il teatro dinamico del Cambiamento: la gestione dei conflitti nelle imprese di famiglia

Il pranzo è servito... come gestire due figlie che sono anche due dipendenti?

Personaggi:

- Catia: la madre e titolare del ristorante nonché cuoca: predilezione per Simona e intolleranza nei confronti di Nino e, di conseguenza, di Roberta;
- Roberta: figlia minore e cuoca: infastidita dalla situazione e dedita al lavoro;
- Simona: figlia maggiore, sposata con figli piccoli e anch'essa cuoca del ristorante di famiglia, dedita solo alla sua famiglia sfrutta l'impresa di famiglia;
- Nino: fidanzato di Roberta e cameriere nel ristorante, impiccione e distratto, pretende un ruolo maggiore nell'impresa che è anche della sua fidanzata;
- Nunzia: dipendente del ristorante, cerca di tamponare la situazione di conflitto;
- Claudia ed Eleonora: due clienti del ristorante.

Ambientazione:

All'ora di pranzo nel ristorante a gestione familiare.

Svolgimento:

Durante l'ora di pranzo nella cucina del ristorante.

Simona, la figlia sposata, vuole assentarsi dal ristorante per andare a prendere i figli a scuola. Roberta, la figlia fidanzata con Nino il cameriere, si oppone perché sostiene che la madre giustifichi sempre Simona solo perché mamma di due bambini e lamenta che lei debba sempre rimanere al ristorante senza potersi allontanare mai.

Inizia una discussione tra la madre e le due figlie, tutto ciò in presenza di due clienti e di Nino, cameriere e fidanzato di Roberta, che si intromette nella discussione di famiglia per difendere la fidanzata. La mamma inizia a discutere anche con Nino perché non sopporta che lui si intrometta nei loro affari e si lamenta anche delle lacune burocratiche e professionali di Nino. La discussione tra di loro sembra non arrivare a nessuna soluzione, con l'unica conseguenza di costringere Nunzia, che ha

cercato tutto il tempo di tamponare la situazione, ad allontanare le clienti che non riescono ad essere servite a causa del conflitto scoppiato in cucina.

FINE
