

AA.VV.

La malattia che cura il teatro

A cura di
Andrea Porcheddu
e Cecilia Carponi



Dino Audino
editore

© 2020 Dino Audino
srl unipersonale
via di Monte Brianzo, 91
00186 Roma
www.audinoeditore.it

Cura redazionale
Arianna Ferrucci
Vanessa Ripani
Nicola Vox

Questo libro è stato realizzato in collaborazione
con il Teatro la Ribalta-Kunst der Vielfalt

**TEATRO
'LA RIBALTA'**

KUNST DER VIELFALT

Con il contributo di:

fondazione

alfa mane italia



AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



Città di Bolzano
Stadt Bozen

Stampa: Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma

Progetto grafico: Duccio Boscoli

Finito di stampare giugno 2020

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

Indice

Introduzione	
<i>Per fare insieme qualche passo avanti. O almeno per provarci</i> di Andrea Porcheddu	p. 7
<i>Ritrovare un senso profondo</i> Intervista ad Antonio Viganò, di Andrea Porcheddu	11
PARTE PRIMA: IL TEATRO NELLO SGUARDO	23
<i>Sul teatro ferito</i> di Piergiorgio Giacchè	23
<i>La ferita del teatro. Un trucco inafferrabile e inesauribile</i> di Guido Di Palma	33
<i>Fuori posto: il movimento indisciplinato del teatro fra arte, politica e società</i> di Fabrizio Fiaschini	46
<i>Arte teatrale, pedagogia teatrale, cura</i> di Stefano Masotti	54
<i>Teatro della persona, teatri delle persone. Note sul teatro sociale e di comunità</i> di Oliviero Ponte di Pino	91
<i>Le immagini della disabilità nel Ballo</i> di Susanne Hartwig, traduzione di Giorgia Lazzaretto	114
<i>Di sana e robusta costituzione</i> di Andrea Porcheddu	119

PARTE SECONDA: IL TEATRO NELLA PRATICA	128
<i>L'ombra che piange e ride</i> di Alessandro Garzella	128
<i>La non-scuola delle Albe</i> di Alessandro Argnani	135
<i>Cucinare il teatro</i> di Rosita Volani	139
<i>Proteggi la fiamma</i> di Thomas Emmenegger	142
<i>Il corpo come oggetto psichico per eccellenza</i> di Michela Lucenti	146
<i>La reale visione</i> di Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari	151
<i>Vengo nella tua casa a disordinare</i> di Gianluigi Gherzi	157
<i>Corpi poetici: il dramma della risonanza incarnata e l'estensione creativa</i> di Ugo Morelli	162
Chi ha scritto	173



Come si usa questo libro

Tutti gli approfondimenti di questo libro sono consultabili sul sito web dell'editore:

www.audinoeditore.it

Il simbolo (👉) indicherà all'interno del testo i riferimenti ai contenuti extra che troverete nella sezione Materiali della scheda del libro.