

COMPITO DI REALTÀ N. 15

OSSERVA

Ripensa al romanzo/racconto/opera teatrale o cinematografica che hai già analizzato in precedenza e concentrati sul terzo atto:

- 1) Credi che l'eroe abbia vinto o perso la sua sfida col mondo (plot A)?
- 2) Credi che l'eroe abbia vinto o perso la sua sfida con se stesso (plot B)?
- 3) Una risoluzione da cui si evinca che l'eroe si muove nel mondo alla luce dei nuovi valori.

SCRIVI

Concentrati sul terzo atto della tua storia:

- 1) Credi che l'eroe abbia vinto o perso la sua sfida col mondo (plot A)?
- 2) Credi che l'eroe abbia vinto o perso la sua sfida con se stesso (plot B)?
- 3) Ora ipotizza un esito diverso. Riscrivi brevemente il terzo atto invertendo la rotta, cioè facendo in modo che la sfida esterna o quella interna o entrambe si concludano diversamente.