

Elisabetta Antico - Paola Romoli Venturi

Fare costumi

Volume II

Gli spazi e i materiali



Dino Audino
editore

© 2013 Dino Audino
srl unipersonale
via di Monte Brianzo, 91
00186 Roma
www.audinoeditore.it

Cura redazionale
Jusi Loreti

Stampa: POMEL SAS – via Casilina Vecchia 147, Roma
Progetto grafico: Duccio Boscoli
Logo di copertina: Pablo Echaurren
Finito di stampare maggio 2015

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

Introduzione	p. 5
Capitolo primo	
Il reparto sartoria	6
<i>L'ufficio e gli assistenti</i>	8
<i>Il laboratorio, le sarte e la realizzazione dei costumi</i>	11
<i>Il repertorio nella sartoria teatrale</i>	23
<i>Il repertorio in reparto</i>	28
<i>Gli accessori</i>	32
<i>Le calzature</i>	41
<i>Gli elementi in metallo</i>	44
<i>Le prove costume degli attori e delle figurazioni</i>	45
<i>La manutenzione</i>	56
<i>Le riconsegne</i>	57
Capitolo secondo	
I materiali	59
<i>Il tessuto</i>	59
<i>Gli altri materiali</i>	68
<i>La cartapesta</i>	80
Capitolo terzo	
L'elaborazione dei costumi	87
<i>Le tinture</i>	87
<i>La plissettatura</i>	91
<i>L'invecchiamento</i>	92
<i>Il rammendo</i>	92
<i>La decorazione</i>	93
Capitolo quarto	
Il trucco e i capelli	98
Capitolo quinto	
I mestieri particolari	102
<i>Il restauro tessile</i>	102
<i>Il consulente militare</i>	115
Appendice	
Glossario tessile	126