

Richard Davies

# **Le fonti dell'argomentazione**

Conoscere e reagire alle trappole  
che danno origine alle discussioni



**Dino Audino**  
editore



**LA BILANCIA  
DELLA RAGIONE**

*Se noi avessimo una bilancia della ragione...  
possederemmo un'arte più preziosa della miracolosa scienza  
della trasmutazione in oro (G.W. Leibniz)*

Diretta da Adelino Cattani  
e Bruno Mastroianni

© 2021 Dino Audino  
*srl unipersonale*

via di Monte Brianzo, 91  
00186 Roma  
[www.audinoeditore.it](http://www.audinoeditore.it)

Cura redazionale  
Alice Crocella  
Arianna Ferrucci  
Vanessa Ripani

Realizzato con il contributo del Dipartimento di Lettere, Filosofia,  
Comunicazione dell'Università degli studi di Bergamo

*Stampa:* Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma

*Progetto grafico:* Duccio Boscoli

Finito di stampare agosto 2021

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,  
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,  
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

# Indice

<b>Introduzione</b>	p. 9
BOX: ANTEFATTI	12
Capitolo primo	
<b><i>Fonti di disaccordo</i></b>	15
1.1 <i>Pensare e argomentare</i>	15
1.2 <i>Evitare lo scontro</i>	19
1.2.1 <i>Procedure condivise</i>	19
BOX: AUTORITÀ RICONOSCIUTE	21
1.2.2 <i>Scambiare parole senza impegno</i>	23
1.2.3 <i>Deflazione e deflezione</i>	26
BOX: L'IMPIANTO TOSSICO	27
1.3 <i>Ostinazione sui fatti: negazionismo e rabbia</i>	29
BOX: OSTINAZIONE SU MACRO E MICRO-STORIE	29
1.4 <i>Differenze di interessi: il primato dell'ignoranza</i>	35
BOX: FARE LA FILA	37
1.5 <i>Differenze di gusti e di valori</i>	42
1.6 <i>Differenze di attaccamenti</i>	47
Capitolo secondo	
<b><i>Fonti di diffidenza</i></b>	55
2.1 <i>Gli usi dei tropi scettici</i>	56
2.1.1 <i>Discrepanza</i>	56
BOX: UN'AUTORITÀ DALLA SCIENZA ALLA RASATURA: EINSTEIN	60
2.1.2 <i>Regresso</i>	62
BOX: LA QUESTIONE DEL CRITERIO	64
2.1.3 <i>Relatività</i>	66
BOX: IL PESO DEGLI INDIZI	69

2.1.4 <i>Ipotesi</i>	71
2.1.5 <i>Circolarità</i>	75
2.2 <i>Posizioni improponibili</i>	76
2.2.1 <i>Autosconfitta</i>	76
2.2.2 <i>Il potere del paradosso</i>	81
BOX: MODELLI PARADOSSALI DI UN CONTAGIO	82
2.3 <i>Stili di confutazione</i>	95
2.3.1 <i>Analogia di forma logica</i>	96
2.3.2 <i>L'uso del "tanto vale argomentare"</i>	98
BOX: UNA VIA TOMISTICA	101
2.3.3 <i>Una confutazione (per analogia)         della confutazione per analogia</i>	106
2.4 <i>Storia di un moralismo</i>	111
BOX: ASIMMETRIE	111
2.4.1 <i>Le confutazioni di Aristotele:         etichette ed esempi</i>	116
2.4.2 <i>In difesa di una fallacia</i>	120
2.4.3 <i>Tassonomia e numerologia</i>	129
 Capitolo terzo	
<b>Fonti di disciplina</b>	143
3.1 <i>Agonismo e simmetria</i>	144
3.2 <i>Dialoghi</i>	149
3.2.1 <i>Ironia nelle piazze</i>	149
BOX: ESSERE CARI AGLI ALTRI	152
3.2.2 <i>Le cose sentite sotto il peripato</i>	155
BOX: UN FATALISMO NON ENUNCIATO	159
3.2.3 <i>La vittoria del soppresso</i>	162
BOX: LA FAMA E L'INFLUENZA DI PORFIRIO TIRO	162
3.2.4 <i>I processi nello studium</i>	165
3.2.5 <i>Defensor fidei</i>	168
BOX: GLI EQUILIBRISMI DI ENRICO VIII	169
3.2.6 <i>Inconcludenze tra Roma (e Atene)                 e Edimburgo</i>	173
BOX: LE TITUBANZE DI HUME	173
3.2.7 <i>Lo stato di diritto</i>	179
3.3 <i>Regolamentazioni</i>	182
3.3.1 <i>La sede di tesi</i>	182

BOX: L'EMERGERE DELL'INTERROGAZIONE	183
3.3.2 <i>Il parlamento del condominio</i>	186
3.4 <i>Gli argumenta ad di John Locke</i>	189
3.4.1 <i>La polemica contro la sillogistica</i>	189
BOX: LOCKE SUL SILLOGISMO	190
3.4.2 <i>Ad verecundiam</i>	193
3.4.3 <i>Ad ignorantiam</i>	196
3.4.4 <i>Ad hominem</i>	198
3.4.5 <i>Ad iudicium</i>	203
3.4.6 <i>Ad nauseam</i>	204
<b>Bibliografia</b>	211
<b>Indice dei nomi e dei testi "classici" citati</b>	223